

فہرست

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۲۹	جہاں میں ہوں	۱۶	۱	صبحِ مراد	۱
۳۱	کر بلائے عصر	۱۷	۳	عصرِ نو	۲
۳۳	صبحِ وطن	۱۸	۵	خانہ بدوش	۳
۳۵	تابشِ نظر	۱۹	۷	ادراک	۴
۳۶	ماہِ امروزی	۲۰	۹	قونِ محبت	۵
۳۸	جہاں گاندھی	۲۱	۱۱	سوزِ خوابیدہ	۶
۴۰	منزلِ ممتاز	۲۲	۱۳	سودِ عمل	۷
۴۲	نظارِ گی	۲۳	۱۵	عرفان	۸
۴۴	مجاہد	۲۴	۱۷	مشاہدات	۹
۴۶	ژوداد	۲۵	۱۹	عرشِ صحرائی	۱۰
۴۸	طوفان	۲۶	۲۰	نقشِ لوی	۱۱
۵۱	اپالو پرایک شام	۲۷	۲۲	خود شناسی	۱۲
۵۴	صبحِ کاذب	۲۸	۲۴	خونِ تمنا	۱۳
۵۷	منزل	۲۹	۲۶	ذوائے عشق	۱۴
۶۱	رقص	۳۰	۲۸	داغِ نارسانی	۱۵

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۱۴	گشدرہ فردوس	۴۹	۶۳	تعبیر	۳۱
۱۱۸	خیر و شر	۵۰	۶۵	تاریخ	۳۲
۱۲۱	ہمالہ	۵۱	۶۷	آج بھی	۳۳
۱۲۵	صفحہ فرخیں	۵۲	۷۰	شاعر کا ترانہ	۳۴
۱۲۷	بہ حریم کبریا	۵۳	۷۵	ہفتشہین اقبال کا پیغام	۳۵
۱۲۹	احتجاج	۵۴	۸۰	لدا	۳۶
۱۳۱	اے مرد انقلاب	۵۵	۸۳	بارہ کار	۳۷
۱۳۴	ازل سے تا امروز	۵۶	۸۶	صبح سے پہلے	۳۸
۱۳۶	ہار گئے عشق	۵۷	۸۹	آدم نو	۳۹
۱۳۸	سیرِ جہاں	۵۸	۹۱	راگ	۴۰
۱۴۲	کشمیر	۵۹	۹۴	کفن	۴۱
۱۴۵	علامہ اقبال	۶۰	۹۷	ایسہ	۴۲
۱۴۹	اسبابِ ظلم	۶۱	۹۹	آخر شب	۴۳
۱۵۰	سوچ کی آواز	۶۲	۱۰۱	مال	۴۴
۱۵۴	فطرتِ آدم	۶۳	۱۰۳	سوم و نسیم	۴۵
۱۵۶	انقلاب	۶۴	۱۰۶	سین و سپر	۴۶
۱۵۸	دو مسافر	۶۵	۱۰۹	مردہ نکل	۴۷
۱۶۱	دورِ رخ	۶۶	۱۱۳	ہندوستان	۴۸

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۲۰۷	خزاں کے پھول	۸۵	۱۶۴	فردوس	۶۷
۲۱۰	ظلمتِ رحشاں	۸۶	۱۶۷	سرزدِ میکدہ	۶۸
۲۱۱	اخلاصِ دایماں	۸۷	۱۶۹	ایک خواب	۶۹
۲۱۴	شکست	۸۸	۱۷۱	غلامی	۷۰
۲۱۶	شکوہ	۸۹	۱۷۳	ہدیۂ اشک	۷۱
۲۱۸	جراتِ گفتار	۹۰	۱۷۵	بادِ مشرق	۷۲
۲۲۱	خزاں کی آواز	۹۱	۱۷۸	آئینہٴ حسر	۷۳
۲۲۳	بے بسی	۹۲	۱۸۱	از خویش بروں آ	۷۴
۲۲۵	روحِ محشم	۹۳	۱۸۳	پامپائی	۷۵
۲۲۹	صحرا	۹۴	۱۸۵	نظرِ یے	۷۶
۲۳۱	عقلِ عشق	۹۵	۱۸۶	زندگی اور خودی	۷۷
۲۳۳	یہ انسان - یہ کائنات	۹۶	۱۸۹	مومن	۷۸
۲۳۶	پہلی کرن	۹۷	۱۹۰	ضمیرِ کائنات	۷۹
۲۳۹	نفیرِ حیات	۹۸	۱۹۳	لے ہستی بیتاب	۸۰
۲۴۲	چاندِ سلطانہ	۹۹	۱۹۵	اسرارِ حیات	۸۱
۲۴۶	دعوتِ فکر	۱۰۰	۱۹۹	ایک دوست سے	۸۲
۲۴۸	شاعرِ مشرق اور بندہٴ محکوم	۱۰۱	۲۰۲	سرزدِ قطرت	۸۳
۲۵۱	چاند کا تبصرہ	۱۰۲	۲۰۴	بہشتِ بریں	۸۴

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۲۹۶	انتباہ	۲۵۳	جنت	۱۰۳
۲۹۹	نئی زندگی	۲۵۴	فراق	۱۰۴
۳۰۲	سلاطین	۲۵۵	کربلا	۱۰۵
۳۰۵	ما تم	۲۵۸	عشق	۱۰۶
۳۰۸	تکو نادیں	۲۶۱	اعلانِ بغاوت	۱۰۷
۳۱۱	پر تو	۲۶۲	خمارِ بخام	۱۰۸
۳۱۳	فریبِ بجاز	۲۶۵	ناسور	۱۰۹
۳۱۶	طاقتِ کس نے کہا	۲۶۸	غبنون	۱۱۰
۳۱۹	افرنکِ روگی	۲۷۱	پہناہ	۱۱۱
۳۲۱	تو خود تقدیرِ نر داں کیوں نہیں جی	۲۷۴	کب تک	۱۱۲
۳۲۳	ارضِ تشنہ	۲۷۶	فرار	۱۱۳
۳۲۵	حدیثِ اضطراب	۲۷۹	لبو ترنگ	۱۱۴
۳۲۷	بیجِ آزادی کے خواب	۲۸۲	جرعہٴ اولیں	۱۱۵
۳۳۰	فریبِ نظر	۲۸۴	قیامت	۱۱۶
۳۳۲	خارزار	۲۸۷	مٹی کی ایک دوپہر	۱۱۷
۳۳۵	انجم اور منجم	۲۹۱	انسان کی چیخ	۱۱۸
		۱۹۵	مرحلے	۱۱۹

گفتنی سخنہائے

(نیا زنجیری)

افسر سیما بی کے اس مجموعہ کلام کی آپ صرف درق گردانی کر ڈالئے اور غور سے نہ پڑھئے تو بھی آپ کو کم از کم یہ اعتراف کرنا ہی پڑے گا کہ افسر پڑھا لکھا شاعر ہے۔ جو کچھ کہتا ہے پامال طرزِ ادا سے ہٹ کر کہتا ہے، اس کے خیال میں بخمیدگی و عینِ ادب و مذاق کہنے والا ہے۔ اور۔ اسی کے ساتھ غالباً یہ خیال بھی قائم ہو گا کہ وہ کوئی پختہ عمر کا انسان ہے لیکن جب آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ افسر کی عمر اس وقت صرف ۲۸ سال اور ان کی شاعری کی عمر ۱۲ سال کی ہے تو آپ کو تعجب ہو گا اور اس شہسورِ فول کی صحت کا قائل ہونا پڑے گا کہ شاعر پیدا ہوتا ہے بنتا نہیں۔

افسر کا نام عبدالغفور ہے اور وطن احمد نگر۔ ان کے والد ماجد مولوی محمد اسماعیل خود بھی احمد نگر کے اربابِ فضل و کمال میں سے تھے اور انہوں نے اپنی خاندانی روایاتِ علم و ادب کو قائم رکھنے کے لئے افسر کی تعلیم میں بھی خاص اہتمام سے کام لیا لیکن افسر کی عمر بھی ۱۵ سال کی تھی کہ وہ انتقال کر گئے اور اپنے ہونہار فرزند کے ادبی عروج کو نہ دیکھ سکے۔

والد کے انتقال کے بعد گوا افسر کی تعلیم کا کوئی منظم سلسلہ باقی نہ رہ سکا لیکن فطرت کی طرف سے جو ذوقِ علم و ادب ان میں ودیعت ہوا تھا، اب اس نے ان کی رہبری

کی ادران کو ایسے سنجیدہ لٹریچر کے مطالعہ کی طرف مائل کر دیا کہ غور و فکر ان کی طبیعت
 ثانیہ بن گئی جن کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے جب انھوں نے شعراءِ حال کے کلام کا مطالعہ
 کیا تو اقبال ہی پر جا کر ان کی نگاہ ٹھہری، اقبال ہی کے کلام کو دیکھ کر ان کا ذوق آسودہ
 ہوا۔ اُردو شاعری میں اقبال کی حیثیت ایک ایسے سنگِ میل کی سی ہے جس کو سبھی نظم گو
 شعراء نے اپنا نشانِ منزل قرار دیا، لیکن بعض تو راہ کی دشواری کو دیکھ کے معاً پیچھے ہٹ گئے
 بعض دو ایک قدم چلے اور واپس آئے اور بہت کم ایسے تھے جو ”شعلہ آہنگِ خونِ منصوم“
 کہنے کا دعویٰ کر سکے۔

افسر بھی انھیں ”شعلہ آہنگِ خونِ منصوم“ کہنے والوں میں سے تھے اور اس میں
 شک نہیں کہ بڑے عزم و استقلال کے ساتھ وہ اب تک اسی دفع کو نباہتے چلے آئے ہیں۔
 یوں تو افسر کا ذوقِ شعری درشتی چیز ہے کیونکہ ان کے دادا فقیر محمد تیج اور چچا سیٹھاں
 انج بھی احمد نگر کے خوش گو شعراء میں سے تھے لیکن افسر کا وہ مخصوص ذوق جو ان کے کلام سے
 ظاہر ہوتا ہے، غالباً ان کی ذاتی و انفرادی چیز ہے، کیونکہ جب ۱۹۳۵ء میں انھوں نے اپنی
 شاعری کی ابتدا کی تو اس وقت بھی ان کی غزلوں کا رنگ یہ تھا۔

دور ہے منزلِ ادراکِ حقیقت افسر دل نہ ہنگامہ باطل سے پریشاں ہو جائے
 عرش سے لایا ہوں لے افسر جنوں تیر گام دستِ عالم بقدر یک نفاں ہے اور میں
 یہ کلام اُس وقت کا ہے جب افسر کی عمر صرف ۱۶ سال کی تھی اور اس سے اندازہ ہو سکتا
 ہے کہ وہ فطرتاً نظم ہی لکھنے کے لئے پیدا ہوئے تھے اور غالب یا اقبال ہی میں سے کسی
 ایک کی راہ انھیں اختیار کرنا تھی۔

اقبال نے انھیں کیوں متاثر کیا، اس کا تعلق غالباً دو باتوں سے ہے، ایک افسر

ط

کی فطری دقت پسندی، دوسرے ان کا مفکرانہ احساس، اور اس میں شک نہیں کہ انہوں نے بڑی کامیابی سے اس اثر کو قبول کیا۔

اقبال کے کلام کی تین خصوصیتیں بہت نمایاں ہیں، اندر تو بیان، خیال کی گہرائی اور دردمندانہ لب و لہجہ اور انہیں تینوں خصوصیات کو سامنے رکھ کر افسر نے نظمیں لکھنا شروع کیں، وہ اس میں کس حد تک کامیاب ہوئے اس کا اندازہ دشوار نہیں کیوں کہ بعض جگہ وہ اقبال سے اس قدر قریب ہو کر گزرے ہیں کہ امتیاز مشکل ہو جاتا ہے مثلاً فلسفہ خودی کے متعلق ان کے بعض اشعار ملاحظہ ہوں :-

خودی کی موت سے ہوتی ہی پروش کی وہ اختلال کہ جس میں اُمتوں کے مزار
یہی ہے اشدان لا الہ الا اللہ کہ تیری رُوح پہ طاری ہونشہ کردار
اقبال کے ایک شعر کی تفسیر ملاحظہ ہو :-

کل شاعر مشرق نے کہا خواب میں مجھ سے افسوس کہ مومن ہے غلامی پر رضا مند
ہر حال میں محکوم ہے، مغموم ہے معذور تدبیر سے خورمند نہ تقدیر سے خورسند
تو کشورِ انجسم کی حکومت کا سزاوار کیوں تجھ پہ زمیں تنگ ہے لے مرد ہنرمند
نگلیں نہ ہو پڑ مر دگی لالہ و گل سے تحریب ہے اس دہر میں تعمیر کے مانند

”معمارِ جسم باز بہ تعمیرِ جہاں خیز
از خوابِ گراں خوابِ گراں، خوابِ گراں خیز“

خود شناسی کے عنوان سے ان کی ایک نظم کے بعض اشعار دیکھئے :-

نگاہِ شوق میں ہے جلوہ خانہ جبریل یہ دشتِ سادہ کی پہنائی و ہجومِ تنخیل

لہجہ خودی نظم صفحہ ۱۶۹ پر درج ہے

چمن میں لالہ و گل نے ہزار رخ بدے ہنوز مقصدِ فطرت ہے تشنہ تکمیل
 وہ سرِ فردش مجاہد ہے بندہٴ مومن لئے ہوئے ہے جو عشقِ خودی کی تیغِ امیل
 مجاہد کے عنوان سے انھوں نے ایک نظم لکھی ہے جس میں رُوح و زبان دونوں
 اقبال کی ہیں :-

مجاہد نام ہے لے دوست اس انسانِ کامل کا
 مٹا دیتا ہے جو اک دار میں ہر نقشِ باطل کا
 سکھاتا ہے جو گردِ راہ کو اسرارِ الٰہی
 جو اپنے خون سے کرتا ہے لالہ کی حنا بندی
 مجاہد بے خطر ہوتا ہے مرگِ ناگسافی سے
 مجاہد شل کر سکتا ہے تلواروں کے پانی سے

الفرض افسر کا اقبال کے فلسفہ، اقبال کی زبان اور اقبال کے اندازِ بیان سے متاثر
 ہونا ان کی اکثر نظموں سے ظاہر ہے لیکن یہ خیال کرنا کہ انھوں نے اس رنگ سے ہٹ کر
 کوئی نظم نہیں لکھی درست نہ ہوگا، کیونکہ علامہ خالص ادبی رنگ کی نظموں کے بعض میں انھوں
 ان مسائل پر بھی اظہارِ خیال کیا ہے جو اقبال کے زمانہ میں زیرِ بحث نہ تھے اور پوری
 قوت کے ساتھ ان پر رائے زنی کی ہے۔

ہندوستان کے آثارِ آزادی کو دیکھ کر جب وہ بے اختیار ہو جاتے ہیں تو ان کے
 لحن کی دلکشی کا اندازہ ہوتا ہے۔

چمن کی خاک پہ مصروفِ قصِ بہیم ہے تمام جو جسِ ہساراں تمام سیلِ نہر

اُبل رہے ہیں سردِ خودی کے ذارے جھلک رہے ہیں نشاطِ خود آگہی کے سہو
 جھک رہا ہے نصفا میں خالص کا برچہسم بسی ہوئی ہے نصفا میں حیات کی خوشبو
 وہ راگ جھیرنگئی ہے نسیمِ نرا ختمِ سرام کہ شعلہ زن ہے رگِ خار و خس میں ذوقِ نو
 تمام طوق و سلاسل بگھٹنے والے ہیں

باہتا گاندھی کی موت پر جو نظم انھوں نے لکھی ہے اس کے خلوص و صداقت کو ملاحظہ فرمائیے
 یہ جہرِ دقہر کے بندے یہ شور و شر کے غلام نہ پاسکیں گے تری زندگی کا رزمِ دوام
 دیا ہے صلح و مساوات کا سبق تو نے عطا کیا ہے جنوں کو نیا آفتق تو نے
 دفا کے راگِ محبت کی آگ لے کے گیا تو اپنے ساتھ وطن کا سہاگ لے کے گیا
 سیاسیات و قومیات سے ہٹ کر بھی انھوں نے بعض نظمیں کہی ہیں جن میں ہلکی سی
 کیفیتِ تغزل کی پائی جاتی ہے لیکن مفکرانہ روح سے وہ بھی خالی نہیں

مثلاً سمومِ نسیم کی نظم ملاحظہ ہو جس میں نسیم کی تعبیر اس طرح کی گئی ہے :-

ہے یہ پیغمبرِ فطرت اسے کہتے کہیں نسیم اس کی چھاگل سے ٹپکتی ہے نبیذِ نسیم
 یاسین دسمن و سنبل دریاں اس کے ہر طرف عطرِ فناں گیسوئے پچاں اس کے
 رقص کرتی ہے نصفاؤں میں ترنم بن کر دوڑ جاتی ہے لبِ گل پہ تبسم بن کر
 اس کی ہر موج میں پیغامِ خودِ افروزی ہو حور کے گیت کی شیرینی و دلسوزی ہے
 اب اس کے مقابلہ میں سموم کی کیفیت ملاحظہ ہو :-

ہے یہ تاراجِ گراں گمن سرد و سمن چاٹ جاتی ہے شگوفوں کو یہ اندھنی آگن
 اس کی ہر سانسِ نقیب آگ کے طوفانوں کی ملکہ ہے یہ بھڑکتے ہوئے دیوانوں کی
 افسر کے کلام کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بڑا محتاط شاعر ہے بہت سنبھل کر

سوچ سمجھ کر کہتا ہے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے پہلے ہر ہر لفظ پر غور کر لیا ہے اور پھر اس کا انتخاب کیا ہے۔

مندرت بیان اور جدت تشبیہ شاعری کی جان ہے لیکن بعض شعراء میں اس کا غلو اس حد تک پایا جاتا ہے کہ وہ صحت الفاظ، صحت تراکیب اور زبان و محاورہ کی خوبیوں کو بھی نظر انداز کر جاتے ہیں۔ انفرس کا کلام اس عیب سے بالکل پاک ہے۔ وہ کوشش کرتے ہیں کہ لغوی حیثیت سے کوئی غلط لفظ ان کے قلم سے نہ نکل جائے کوئی ایسی فارسی ترکیب استعمال نہ کریں جو بے معنی یا بے محل ہو اور تشبیہات میں مندرت پیدا کرنے کے باوجود وہ حقائق کو نظر انداز نہیں کرتے، یہ تو ہوئیں ظاہری خصوصیات جن کا آج کل بہت کم خیال رکھا جاتا ہے، اب رہیں معنوی خصوصیات، سو میں سمجھتا ہوں کہ یہ زیادہ ذہنی و گرافقدر ہیں۔

انفرس کے یہاں باوجود اس کے کہ وہ نئی نسل سے تعلق رکھتے ہیں، آزادی کا مفہوم مذہب و اخلاق سے روگردانی نہیں ہے بلکہ اسے ترقی انسانیت اور بقا اجتماعیت کا ضروری جز و خیال کرتے ہیں، ہاں یہ ضرور ہے کہ وہ اسے مایا نہ نقشت و فرسودگی سے علیحدہ رکھ کر صرف کردار و عمل پر زور دیتے ہیں جو اصلی روح ہے مذہب کی۔

ایسی نظموں میں جو جوش و دلولہ ان کے کلام سے ظاہر ہوتا ہے وہ نتیجہ ہے ان کے خلوص و صداقت کا اور ایک ایسی سچی درد مندی کا جس کا تعلق احساس سے نہیں بلکہ کرب احساس سے ہے۔ اپنی نظم و منت کر بلا میں وہ شہادت حسینہ پر گریہ و زاری نہیں کرتے بلکہ اس کو کردار و عمل کا ایک پیغام قرار دیتے ہیں اور اس کی اہمیت کو اس طرح ظاہر کرتے ہیں :-

کسی خیال میں کھویا ہوا یہ دیرانہ سنار ہے یقین و عمل کا افسانہ
 متابعِ زیست بس اک سوزِ اندوہ کی یہاں غورِ افسردہ اور نگِ سرنگوں ہی یہاں
 یہاں خود کو ہے احساسِ ناتامی کا گدازِ عشق ہے عنوانِ تشنہ کامی کا
 یہ ابٹن ہے جواں سال آفتابوں کی رُکی رُکی ہے یہاں نبضِ انقلابوں کی
 یہاں ہے ریشہ بر اندامِ ہارِ حشمتِ مجاہد ازل سے تا بہ ابد لا الہ الا اللہ
 جمالِ عشق سے پرے اٹھائے جائیں گے

یہاں کی خاک سے انساں بنائے جائیں گے
 پانچویں اور چھٹے شعر کو دیکھئے ممکن نہیں کہ بغیر دل کی آواز اور روح کے احساس کے قلم
 سے نکل جاتے۔

عام شعراء کی طرح افسر بھی جذبہ عشق سے خالی نہیں لیکن ان کے یہاں فلسفہ عشق
 محبت بہت بلند ہے، اس میں مادیت کم اور معنویت بہت زیادہ ہے، عشق ان کے یہاں
 خون کا وہ ہيجان نہیں جو صرف جذبہ جنسی سے تعلق رکھتا ہے، بلکہ وہ ایک نہایت بلند
 لطیف احساس ہے جو مادیت سے کوئی تعلق نہیں رکھتا بلکہ یکسر وجدانی طہارت و
 پاکیزگی ہے کہتے ہیں :-

عشق نورِ زندگی ہے عشق نارِ زندگی نور و نارِ زندگی پروردگارِ زندگی
 ہے متابعِ عشق نہت اک آرزوئے ناصبو جلوہ زارِ عشق آبادی کے ہنگاموں سے دو
 چاند کا نغمہ، ستاروں کا ترنم، بوسے گل عشق جو دارلئے عالمِ عشق ہے مولائے کل
 تیزی کا رقص، پروانے کا اندازِ جنوں آبِ حیات کا گیت، کوئل کے ترانوں کا فیر
 عشقِ فصلِ گلِ نشانی، عشقِ ابرِ نو بہار وقت کی پرواز، ہیرے کا جگر، خجری دھار

مانگتے ہیں بارگاہِ عیش سے عیش ازل شام کے سہیں دھندلے صبح کے تازہ کنول
ان چند اشعار کے بعد خیال کا عروج شروع ہوتا ہے:

عشق کا سبیل تجلیات ہے آدم فردوز ساز کی آوازیں دہکی ہوئی اک موجِ سوز
عشق سے تیغ محمد، عشق سے چوبِ کلیسم عشق یزدانی لبوں کا اک تبسم ہے ندیم
عشق ذوقِ تازہ کاری عشق پر کیا حیات بے سرو عشق انسان بار بردار حیات
کہیں کہیں انہوں نے محبت کی کیفیت کو صحنِ محاکاتی احساس تک محدود رکھا ہے لیکن
ایسی نظموں میں بھی وہ عام و دوش اختیار نہیں کرتے بلکہ بہت بلند شاعرانہ تعبیرات سے کام
لیتے ہیں۔ مثلاً فراق کا مفہوم ان کے نقطۂ نظر سے ملاحظہ فرمائیے۔

دادی کوہِ وجو سبارِ خموش دشتِ خاموش، لالہ زارِ خموش
چاندنی رنگِ نور سے عاری ماہِ دابجسم پہ بخودی طاری
بیقراری سی ابر پاروں میں جان باقی نہیں ستاروں میں

یہ سکوتِ سپہرِ مینائی
روحِ فرسا ہے شامِ تنہائی

اس میں شک نہیں کہ افسر نے اپنے اندازِ فکر اور اسلوبِ بیان کے لحاظ سے اس وقت
کے تمام نوجوان شعراء میں اپنا ایک مقام علیحدہ پیدا کر لیا ہے جس پر ان کو فخر کرنا چاہئے۔
میں ان کے مستقبل کے متعلق کچھ نہیں کہنا چاہتا، کیونکہ انہوں نے ابتدا ہی میں انتہا
کے منازل طے کر لئے ہیں لیکن اس قدر ضرور عرض کروں گا کہ اگر انہوں نے اس جادہ سو
قدم نہ ہٹایا (اور کوئی وجہ نہیں کہ وہ ایسا کریں) تو ایک قتا یا آئے گا جب ان کے کلام کی
اثر آفرینی کا تعلق الفاظ سے ہٹ کر صحنِ جذبات تک رہ جائے گا اور یہی ہر شاعری کا صحیح مقصود۔

خاورستان

ز طبعِ آتشینم بر فروزم آذرستانے

ز داغِ لاله دل می چکانم خاورستانے

افسر سیاہی احمد نگری

پہلے یہ اغلاط درست کر لیجئے

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۸	۳	نہنی	مغنی	۱۳۹	۹	نظر پہ	نظر پہ ہے
۳۲	۶	سرود	سرود سن	"	۱۰	ہے وادی	ہے یہ وادی
۴۹	۵	ہم	سم	۱۶۱	۶	تا محرم	تا محرم
۶۴	۴	خا ر زار	خا ر زار	۱۶۴	۶	لے جامے	لے جامے
۶۶	۷	خود چنچ اپنی	خود چنچ اپنی	۲۱۰	۳	آسیں	آستیں
۸۰	۱۲	رہزوں	رہزوں	"	۱۰	نشر	نشر
۸۳	۳	بھونک رہے	بھونک رہے	۲۲۶	۶	ردشی	روشنی
۸۴	۳	فیصلہ	فیصلہ	۲۵۰	۸	تیج	تیج
۸۵	۳	امن ادراک	امن ادراک	۲۷۲	۶	کھو گئے	کھو گئے
"	۱۱	حب	جب	۲۹۲	۶	ہر	ہر
۸۷	۳	رام	دام	۳۱۲	۱۲	پھیلے	پھیلے
"	۹	خراں	خزاں	۳۱۷	۸	مری	وہ
۸۹	۸	یر	پر	۳۲۷	۹	رنگ صوت	رنگ صوت
۱۰۰	۶	یقین	یقین				

صبح مراد

صد شکر کہ آج گلستاں سے
رخصت ہے خزاں کا دورِ منہ س
پھر وہم و گساں کی تیسری میں
ضو رہیز ہوئے یقیں کے فانوس
کوہینِ فدا لے چشمِ ساقی
کچھ بھی نہیں عز و جاہ کا دوس
قسمت نہیں آج ہم سے ناراض
آہیں نہیں آج اثر سے مایوس
قمری سے ہے سروہکتا آج
کانٹوں سے ہیں آج پھول مایوس
نرگس نہیں آج آبِ دیدہ
نوشہ نہیں آج گل میں مجبوس

مطلق نہیں خوف محتسب کا
 مفروض ہے آج شیخ سالوس
 یہ عہد ہے عہدِ بادہ خوارِ ری
 یہ فصل ہے فصلِ چنگ و طاؤس
 لٹ جائے متاعِ دین و دانش !
 کھل جائے فریبِ تنگ و ناموس !
 ہاں مے سے کوئی رہے نہ محروم !
 ہاں لوٹ نہ جائے کوئی مایوس !
 ہیں مورچمن ہیں رقصِ فرما !
 ہر ایک روش ہے تختِ طاؤس
 اللہ یہ دل کی بے قرارِ ری
 ہر سانس ہے بجلیوں سے ملبوس
 انسانیت آج گارہی ہے !
 خاموش رہیں اذان و ناقوس !

عصر نو

آبِ دگل نے بارہا کھائی ہے دوزخ کی قسیم
خون برساتا رہا ہے خاک پر ابرِ کرم

بارہا آئی قیامت بجلیوں کے ہم کاب
مضحل انسانیت نے آج دیکھا ہے یہ خواب

خندہ زن ہے ابنِ آدمِ فطرتِ چالاک پر
برق پارے ہن چھڑکتے ہیں بساطِ خاک پر

ہو گیا ہے نور سے معمور سینائے حیات
طور پر اب عکسِ افکن ہے تجائے حیات

زندگی کھوئی ہوئی ہے بارشِ انوار میں
نغمہ خواں ہے عشقِ مستی کے ترغم زار میں

آرہا ہے اپنے مرکز پر شبابِ کائنات
 مل چکی ہے سنگِ آہن سے زمانے کو نجات
 ہر نفس ہے رنگ و بو کی داستاں کہتا ہوا
 ہو چلا ہے خشک راہوں پر لہو بہتا ہوا
 آج ہر سو دور میں ہے بادِ آئینہ فام
 آج خوں آشام تلواریں ہیں روپوشِ نیام
 مادِ نو سے جگمگا اٹھنے کو ہیں راتیں نئی
 آفتابِ عصرِ نو لایا ہے سو غاتیں نئی
 آرہی ہے برقِ پیکرِ صبح کے نزدیک رات
 روشنی منہ پر ملے گی یاس کی تاریک رات
 زندگی بیتاب ہے ذوقِ فراواں کے لئے
 بن رہی ہے اک نئی فردوسِ انساں کے لئے؛

خانہ بدوش

شاخوں پہ سُرخ و زرد شگوفے ہیں مَحْوِ خواب
 خوابِ گراں سے جاگنے والا ہے آفتاب
 گیسو کھلے ہوئے ہیں عروسِ بہار کے
 شانے ہلا رہی ہے عیالِ لالہ زار کے
 دیران ہو چلی ہے ستاروں کی انجمن
 دامنِ کوہِ سار میں جیسی ہیں خیمہ زن
 وہ لوگ پیکرِ غم و حسرت ہیں جنہیں
 بیتابیوں کے روپ میں انساں کہیں جنہیں
 ہر سانس ایک محشرِ نہیاں لئے ہوئے
 بیداریاں بھی خوابِ پریشاں لئے ہوئے

انبارِ آرزو سے تنفس رُکا ہوا
 افراطِ غم سے روح کا پرچم جھکا ہوا
 نورس کنول سمویم اجل کی پناہ میں
 بے جان حسرتوں کے تلاطم نگاہ میں
 سینوں میں دل کشاکشِ ہستی سے داغ داغ
 انسانیت کی قبر کے بجھتے ہوئے چراغ

ہونٹوں پہ آؤ سرو جہیں پر غبارِ راہ
 ہیں اس زمیں پہ خاک بسر کتنے مہر و ماہ

ادراک

وہ میری رُوح کا مقصود و فخرِ موجودات
 اُسی کے نور سے روشن ہے جلوہ گاہِ صفات
 سکھا رہی ہے خردِ تجھ کو فنِ مشیشہ گری
 عجب نہیں جو پریشاں ہو کار و بارِ حیات
 ہر ایک ذرے میں ہیں لاکھ بجلیاں اے دوست
 نگاہِ شوق نہ ہو جائے مرکزِ آفات
 سُن اے فریفتہ قصہ ہائے حُبِ وصال
 عمیق تر ہیں سمندر سے زندگی کے نکات
 خودی میں ڈوب کے ہنگامہ آزما ہو جا
 خودی نہ ہو تو نہ سوزِ یقیں نہ سوزِ حیات

مری نگاہ خسرافاتِ مادی پہ نہیں
 خرد ہے پست حقیقت ہے ارفع الدرجات
 نظر ملا کہ بناؤں یہ زندگی کیسا ہے
 نہ ہو شمار تو بڑھتا نہیں مذاقِ حیات
 زمینِ شور میں بارِ حیات کر تعمیر
 یقین و عزم سے حاصل ہے آدمی کو ثبات
 سکونِ دیدہ تشنہ ہیں موجد ہائے سراب
 خدا کرے کہ نہ ٹوٹے طلسمِ لات و منات !

قسوںِ محبت

چار سو طلعتِ سینائی دیکھ
 عشق کی آنجن آرائی دیکھ
 سیکڑوں طور فروزاں ہیں یہاں
 آ۔ مری محفلِ تنہائی دیکھ
 غمِ فرقت ہے نہ بیتابی شوق
 نا امیدی کی مسیحا ئی دیکھ
 میں کہاں، عالمِ ایجاد کہاں
 مجھ کو دیکھ اور یہ پہنائی دیکھ
 مژدے لے شیفۂ سوزِ حیات
 منزلِ سوزِ حیات آئی دیکھ

سخت پہچان میں ہیں شمس و قمر

پسِ خاک کی برنائی دیکھ

تو نے چھانی ہیں سمندر کی تہیں

کبھی قطرے کی بھی گہرائی دیکھ

کس تہِ تابِ آئی ہے خزاں

غنجِ غنچہ ہے تماشائی دیکھ

سُنِ محبت کی فسوں کا رُ آواز

پھر اس آواز کی گہرائی دیکھ!

سوئے خوابیدہ

یہی معراجِ آدم ہے، یہی موسن کی شمشیریں
 یقین و عزم پیدا کر بدل جائیں گی تقدیریں
 حریمِ کبریا تک ہے رسانی میری نظروں کی
 حدیں کیا ہیں ترے ذوقِ نظر کی؟ چند تصویریں!
 یہی نکتہ حدیثِ جذب وستی کا خلاصہ ہے
 کہ میں جب آہ کرتا ہوں ٹرپ جاتی ہیں تاثیریں
 شبِ تاریک سے ہوتے ہیں انوارِ بحرِ پیدا
 کواکب کا لہو ٹپکے اگر سورج کا دل چہرے میں
 اسیرانِ قفس پھر کر رہے ہیں سخیِ آزادی
 بنیں گی آہن زنجیر سے نوں بارِ شمشیریں

مرے نغموں سے آخر جاگ اٹھا سوزِ خوابیدہ
 فلک پر گو بختی ہیں آج محکوموں کی تکسیریں
 بہاروں پر حکومت کرو ستاروں پر حکومت کرو
 کہ یہ ارض و سما ہیں بندہ مومن کی جاگیریں
 عجب کیا اگر نہیں تجھ پر اثر میری نواؤں کا
 ہیں تیری فہم سے بالا کتابِ دل کی تفسیریں
 جب آتا ہے غلاموں کے لبوں میں جوشِ لے افسر
 چمکتی ہیں مثالِ برقِ زنگ آلودہ شمشیریں!

سودِ عمل

نویدِ عزم و عمل، مرقع مذاقِ نمود

بدل رہا ہے خرد کا نظامِ رنگ آلود
سُراخِ جادۂ ہستی ہے گردِ راہ گزار

اگر نگاہ سے اوجھل ہو منزلِ مقصود
مالِ غنیہ و گلِ ناگزیر ہے — لیکن

غمیں نہ ہو کہ خزاں کا بہار ہے مقصود
خدا بچائے کہ مغرب کے خازنوں میں

سجارتی ہے خرد بزمِ ناؤر و نمرود
خرابِ خستہ رہی ہے ازل سے تا امروز

وہ قوم جس پہ مسلط رہی بلائے جمود

مجھے یہ ڈر ہے نہ کھو جائے کاروانِ حیات

قدم قدم پہ فرازا اور راستہ مسدود

خرد کی آگ نہیں لالہ زارِ ابراہیم

اس آستیں میں ابھی بت ہیں سیکڑوں نمود

زبانِ اہلِ حقیقت کہیں نہیں رکتی

ہجوم دار و درسن ہو کہ آتشِ نمرود

نہ ترجمانِ شبانی نہ رازدانِ شعیب

مری نوائے پریشاں ہے زندگی کا سرود

عرفان

شعلہ زن ان کے ہویں ہے جلالِ محمود
 آج تک جو تہِ محراب رہے وقفِ سجود
 اے کہ معلوم نہیں تجھ کو خودی کا مقصود
 آشیں عزم سے ہے معرکہ بود و نبود
 عشقِ مستی ہمہ تن دیدہ ہائے محمود
 پاک ہے اسود و احمر سے شبستانِ وجود
 زندگی جس سے لڑتی ہے خلیلِ الہی
 ہو خرابِ نطن و تچنیں تو ہے نارِ خروار
 مجھ سے نویدِی نظارہ انوار نہ پوچھ
 اب مرا جذبِ دروں بھی ہے پشیمانِ نمود

ایک تصویر کے دو رخ ہیں جلال اور جمال
 وہی گلزارِ خلیس اور وہی نارِ نمرود
 تو ہے نامحرم تاب و تپِ باطن — در نہ
 تیری آہوں سے پھل جائے ستاروں کا وجود
 سینہ لالہ ہو یا آئینہ زائرِ شبنم
 ڈھونڈ لیتی ہے نظر جلوہ گنہ لا موجود
 ایک ہنگامہ عرفان و تجسس کے بغیر
 زیست بیکار، یقیں خام، نمازیں بے سود!



افسو سيمابى

مشاہدات

ہو گئیں ویران عرفان و قیاس کی خنثیتیں
 خلد زارِ ہند کو دوسرخِ نشاں پاتا ہوں میں
 فطرتِ ہستی! کوئی صحرائے نوا بجا دکر
 وسعتِ عالم بقدر یک نفاں پاتا ہوں میں
 چل گیا فکر و نظر پر مادیت کا فریب
 آدمی کو موت کی جانب رواں پاتا ہوں میں
 راہزن پہنے ہوئے ہیں اب لباسِ رہبری
 نور کے سائے میں ظلمت کو جواں پاتا ہوں میں
 مرجالے آتشِ دل! آفریں اے سوزِ عشق!
 ہر نفس میں اک حیاتِ جاوداں پاتا ہوں میں

باطنِ خلعت میں ہیں سوچ کی کرنیں بے قرار

رات کو ہنگامہ پیرائے سحر پاتا ہوں میں

فاش کر دیتا ہے اک نعمتِ نئی کا مقام

آئینے میں جو ہر آئینہ گر پاتا ہوں میں

رنگ محلوں میں غزلخوں ہیں امیرانِ کبار

خاک پر فاقہ کشوں کو زور گر پاتا ہوں میں

کوئی چاندی کا یہ بجاری، کوئی سونے کا خلام

آدمیت کو اسیرِ سیم و زر پاتا ہوں میں

تلخ تھی میرے لئے کل تک شرابِ زندگی

اب شرابِ زندگی کو تلخ تر پاتا ہوں میں!

عرش صحرائی

یقین و عزیمت شباب سرور و رعنائی حرم فقر مقام شکوہ دارائی
 کمال ذکر و خبر یوسفی، زلیخائی دیال فکر و نظر خواجگی و لالائی
 فساد چشم غلط ہیں ہوا عتران شکست و گرنہ ہو دل ہر خار عرش صحرائی
 خرد کا نام ہے دردِ جگر سے محرومی جنوں زبونی ادراک ہو تو رسوائی
 اسیر دانش حاضر ہے بندہ ہومن فغاں کہ مجھ کو گوار نہیں یہ سوائی
 مری نگاہ میں انجام لالہ و شبنم ترے دماغ میں آغازِ صبحِ رعنائی
 عطا ہوا مجھے سوزِ نظر و راں۔ لیکن

تری خودی میں نہیں ذوقِ شعلہ پیدائی !

نقشِ نوی

یہ شوخ دشتِ ستارے، یہ موجِ ہائے نسیم
 مری نگاہ میں ہے جلوۂ جدید و قدیم
 اگرچہ میں ہوں مثالِ زمانہ گرمِ سفر
 ستارہ ہی ہے مجھے یادِ ہمرہبانِ قدیم
 رگِ حیات کی لرزش کو تیز کرتی ہے
 نگاہِ شوق کہ ہے حکمرانِ ہفتِ اقلیم
 جمالِ حسن میں باقی نہ سوز ہے نہ گداز
 جلالِ عشق ہے محوِ تلاشِ ضربِ کلیم
 تری نظر سے نہاں ہے مقامِ شوق، کہ تو
 نہیں ہے گوشِ براہنگِ سازِ قلبِ سلیم

خودی میں ڈوب دل تازہ کار پیدا کر

حدیثِ حَفِظۂ دِلّال قصّۂ جدید و قدیم

میں تیری کمنہ پرستی سے ہوں بہت بیزار

کہ میرے نقشِ نومی میں نہیں ہے رنگِ قدیم

عجیب چیز ہے ساقیِ خودی کا پیسا نہ

یہی ہے میرے لئے جامِ کوثر و نسیم

سرورِ روح میں باقی نہ کیفتِ ایماں میں

دوبارہ زندہ نہ ہو جائے سحرِ عہدِ قدیم!

خود شناسی

بنگا و شوق میں ہے جلوہ خانہ جبریل
 یہ دشتِ سادہ کی پہنائی و ہجومِ نخیل
 تری نوائے پریشاں ہے صورِ اسرافیل
 کہ تو ہے راہِ رُوحِ جادۂ کلیم و خلیس
 ڈرا رہی ہے تجھے تیر گئی شامِ سفر
 اندھیری رات کا تارا نہیں تری قندیل
 چمن میں لالہ و گل نے ہزار رُخ بدے
 ہنوز مقصدِ فطرت ہے تشنہ تکمیل
 اگر تو اپنی حقیقت سے آشنا ہو جائے
 ہیں تیسرے بحر کی موجیں فرات و دجلہ و نیل

تری خودی میں ہے فردوس گم شدہ کا سراغ

عطا ہوا تجھے صبر حسینؑ و صدقِ خلیفہ

رُبخ ہوائے زمانہ پہ گام فرسا ہو

تری نگاہ سے پوشیدہ ہے نشاطِ رحیل

وہ سر فروش مجاہد ہے بندۂ مومن

لئے ہوئے ہے جو عشق و خودی کی تیغِ صیل

کبھی دماغ میں گونجا ہوا ترانہ رزم

کبھی زباں پہ رسولِ خدا کا ذکرِ جمیل!

خونِ تمنا

جل چکی شاخِ نیشمن، تھم چکی بادِ سموم
 اب ہوائے نو بہاراں کو ٹرافشاں ہے تو کیا
 کر چکی خونِ تمنا تیر گئی شاخِ غم
 آسمان پر اب نیا سوچ دہخشاں ہے تو کیا
 جامِ افسردہ، صراحی سرنگوں، مینا خموش
 نئے کدے میں اب جھوم میگساراں ہے تو کیا
 دور ہو سکتا نہیں اے دوست قرونِ کاسکوت
 زندگی اب اپنے بربط پر غل غلاں ہے تو کیا
 گردشِ دوراں پہ کوئی فتح پاسکتا نہیں
 تیرے لب پر شکوہِ آلامِ دوراں ہے تو کیا

منکشف ہونے کو ہے رازِ ثباتِ جادواں

آج اگر شیرازہ ہستی پریشاں ہے تو کیا

کل یہ دنیا دادی رقص و نوا کھلائے گی

آج اگر جو لانگہ سیلابِ طوفاں ہے تو کیا

سڑچکے اس کے عناصرِ مٹ چکا سوزِ حیات

اب تجھے فکرِ علاجِ دردِ انساں ہے تو کیا

زندگی کی تلخیوں نے چھین لی تابِ نظر

طوّر کی چوٹی پر افسرِ اب چراغاں ہے تو کیا!

نوائے عشق

حیاتِ مرد و مومن جساودانہ
 زمانہ کچھ نہیں! کیسا ہے زمانہ!
 دیا تو نے وہ سوزِ عارفانہ
 مرا ہر لفظ ہے پیغمبرانہ!
 سیا و فصلِ گل کوئی ترانہ!
 اٹھا ساغر کہ ہستی ہے فسانہ!
 جو ہے رازِ آشنائے مستی شوق
 بنا سکتا ہے آپ اپنا زمانہ!
 یہاں کوئی نہیں ہے محرمِ دوست
 مگر میسری نوائے عاشقانہ!
 جبینِ شوق کی عظمت نہ پوچھو
 قدم لیتا ہے خود ہی آستانہ!

ہزاروں بار دہرایا گیا ہے
 جمالِ عشق وستی کا فسانہ
 دوائی ہے مری شانِ فقیر می
 حبابِ آسا شکوہِ خسروانہ!
 فضاؤں میں اُڑا پھرتا ہے شاہیں
 کیوتر کا جہاں دیوارِ خانہ!
 نہیں میں کشہ زہرِ رانی
 مجھ از من نسا زہنجگانہ!
 مجھے ڈر ہے زمانے کی روش سے
 نہ ہو جائے حقیقت بھی فسانہ!
 پہاڑوں کو بنا دیتی ہے رانی
 محبت کی نگاہِ جادووانہ!
 جسے برقی تپاں کہتے ہیں فسر
 وہ ہے دراصل شاخِ آشیانہ!

دلِ غارِ سائی

کب تک یہ جنوںِ خود نمائی	ہر دل میں ہے داغِ غارِ سائی
اس دور میں ہو گئی ہے نابود	صدق اور صفا کی روشنائی
تاریک ہے پھر ضمیرِ آدم	دے مجھ کو محالِ دل کٹائی
مانا کہ ہے وصلِ جنتِ دل	پھر بھی ہے عزیزِ ترجمہ دانی
شاہیں کی نگاہ میں ہے مہل	قمری کی حدیثِ دل رُبائی
کشتی کہیں غرق ہونہ جائے	تا چند ہوائے ناخدا دانی
پُر خمار ہے باغِ محبت	پھر یہ تیسری برس نہ پائی
یارِ انِ حرم سے کوئی کہہ دے	بیکار ہے سجدہٴ ریائی

انساں ہے ذلیل و خوارِ افستر

اپلیں کی آرزو بر آئی !

جہاں میں ہوں

وہاں لے ہنشیں! غم اور فقط غم ہے جہاں میں ہوں
 ہر انساں نوحہ خواں، ہر آنکھ پُر غم ہے جہاں میں ہوں
 غریبوں کے لمحوں سے ہے زرافشاں تاجِ سلطانی
 وہاں پیمانہ خوں ساغرِ جسم ہے جہاں میں ہوں
 پس بویِ محشر تاریک راتیں رقص کرتی ہیں
 مسرت اک ترقی یافتہ غم ہے جہاں میں ہوں
 خدا سویا ہے اور سوتا رہے گا صبحِ محشر تک
 وہ دنیا اک ”طلسماتِ منظم“ ہے جہاں میں ہوں
 گلوں کی نگہت افشانی نہ شبِ غم کی دل افروزی
 خزاں کا دور ہے، شعلوں کا موسم ہے جہاں میں ہوں

محبت اپنے جھلے سے کبھی باہر نہیں آتی
 کہ آدم دشمن فرزندِ آدم ہے جہاں میں ہوں
 غبارِ آلودہ رہتا ہے مہ و خورشید کا پرچم
 وہاں ظلمت زیادہ روشنی کم ہے جہاں میں ہوں
 ہلاکِ نشانی ہیں یاسمن کی نوجواں کلیاں
 مگر ہر خار کے دامن میں شبنم ہے جہاں میں ہوں
 کوئی محرم نہیں اسرارِ آزادی کا اے افتر
 غلامی سے وہاں اک ربطِ محکم ہے جہاں میں ہوں!

کربلائے محاصر

باقی ہے شعلہ کاری دار و رسن ابھی
 تجھ کو سنا ہے کون حدیث چمن ابھی
 بیگی ہوئی ہے خون میں ارضِ وطن ابھی
 بے آبرو ہے واوی گنگت و چمن ابھی
 تاریک سا ہے عالم احساس و آرزو
 موہوم سی ہے مہر و وفا کی کرن ابھی
 ٹوٹے پڑے ہیں حُسن و صداقت کے آئینے
 ہے گیسوئے حیات شکن در شکن ابھی
 محروم رنگ و بو سے ہے ماحولِ رنگِ بو
 ہے تشنہ قدم بہا راں چمن ابھی

لہرارہا ہے پرچہم تخریبِ کائنات
برپا ہے ایک محشرِ گور و کفن ابھی

ہر پھول اک مجاورِ ماتمِ فروش ہے
گوںجا ہوا ہے شورِ فغاں سے چن ابھی
اسی ہوئی ہیں جو رُخزاں سے لطافتیں

ہے ناتمام جلوۂ سرودہن ابھی
آماوۂ تھور ہے اک روزگارِ نو

ہے رُوحِ زندگی کا وہی پیرہن ابھی
غلطیدہ خون و خاک میں ہیں کتنے حق پرست

سے گر بلائے عصرِ سوادِ وطن ابھی
وہ بکلیوں کا رقصِ مسلسل نہیں تو کیا
افسر! اک آگ سی ہے محیطِ چمن ابھی!

صبحِ وطن

جاگ اٹھی خوابِ گراں سے رُوحِ شیخ و برہمن
 مرجسا صبحِ وطن ! عدمِ مرجسا صبحِ وطن
 دے رہی ہے مجھ کو دنیا کیوں رہائی کی نوید
 دیکھ لیتا ہوں تصویر ہی میں تصویرِ چمن
 جاں بلب ہے شمعِ سوزاں اہ پارے سو گئے
 ہو یہاں اب کون "افسانہ فرورِ انجمن"
 پھر کوئی منصور شاید باطنِ فطرت میں ہے
 ہو رہا ہے اہتمام "دعوتِ دار و رس"
 انتشارِ رنگ و بو میں کھو گئی خود فصلِ گل
 کون کر سکتا ہے اب دریاں آشوبِ چمن

پھر کوئی طوفان ہے شاید معرضِ تخلیق میں

پھر پریشاں ہو رہا ہے گیسوئے گنگت و جمن

ہر قدم پر درسِ عبرت! بے بسی ہر موڑ پر!

منزلِ ہستی کی راہیں کس قدر ہیں پائشکن!

ہیں بطونِ صبح میں کتنے ستاروں کے مزار

خون میں بھگی ہوئی پاتا ہوں سوچ کی کرن

اس کے غنوں کو دیا ہے میں نے پیغامِ ہمار

سہر جھکائے گامروں قدموں پہ گلزارِ وکن!

تابشِ منظر

روز افزوں ہے شورِ بولہبی
 اک نظرِ لے محمدِ عربی
 آدمیت ہے ناقصِ مہنوز
 اور اب آئے گانہ کوئی نبی
 غمِ گیتی سے کیا نجات ملے
 کم نہیں گو فشرِ دہِ غلبی !
 آرہے ہیں وہ آفتابِ بدوش
 زندہ باش لے فغانِ نیم شبی
 چنی رہا ہوں تری نگاہوں سے
 دیکھ میرا مذاقِ تشنہ لبی !

ما تم امروز

باقی رہا نہ امن و سکوں کا نشاں یہاں
 اب ہے محال سرخوشی جسم و جاں یہاں
 صبح بہار کیا ہے؟ فقط اک فریبِ وقت
 فرمانِ روا ہے روزِ ازل سے خواں یہاں
 پاتا ہوں مہر و ماہ کو غلطیدہ خاک پر
 پنہاں ہر ایک ذرے میں آسماں یہاں
 ذوقِ نظر کے زیرِ نگین ہے یہ کائنات
 اک جنبشِ نظر میں ہے سارا جہاں یہاں
 کرتا نہیں یقین سے کوئی اکتسابِ نور
 پھیلی ہوئی ہے ظلمتِ وہم و گماں یہاں

کلیاں بھی اشکبار ہیں شبہم بھی اشکبار

کیا غم کدہ ہے! کوئی نہیں شاداں یہاں

تو ہے خرابِ جام و سبو، تجھ کو کیا خبر

ساقی کی چشم مست بھی ہے مے فشاں یہاں

مجھ سے نہ پوچھ عالمِ امکاں کی وسعتیں

اک ذرہ حقیر بھی ہے بیکراں یہاں

اے بے خبر پیش سے عبارت ہے زندگی

تعمیر شاخِ برق پہ کر آشیاں یہاں!

مہاتما گاندھیؒ

مقامِ عظمتِ انساں کو تو نے فاش کیا
 جمودِ بستہ غلامی کو پاش پاش کیا
 حیاتِ صبحِ محبت کے نور میں گم ہے
 عجیب چیز ترا دل کشتا بسم ہے
 یہ جبر و قہر کے بندے، یہ شور و شر کے غلام
 نہ پاسکیں گے تری زندگی کی رمز و وام
 دیا ہے صلح و مسادات کا سبق تو نے
 عطا کیا ہے جنوں کو "نیا آفاق" تو نے
 فنا کدے کو بنا یا ہے جنتِ گلپوش
 دُاں دواں ہیں جہاں نیل گنگ و شِش و پش

یہ معجزہ ہے ترے ذوقِ تازہ کاری کا
 کہ سرنگوں ہے فروغال شہریاری کا
 نہیں ہے تیرے سوا کوئی رازِ دامنِ وطن
 تجھی سے فائزِ منزل ہے کاروانِ وطن
 وفا کے راگِ محبت کی آگ لے کے گیا
 تو اپنے ساتھ وطن کا سہاگ لے کے گیا
 ستم سے روحِ صداقت کبھی نہ ہالے گی
 نگاہِ عشق تجھے تا ابد چکا رہے گی!

منزلِ ممتاز

آسماں پر سرنگوں ہے چاند بچلی رات کا
 رنگ اڑا جاتا ہے خود اُڑتے ہوئے لمحات کا
 روشنی کھوئی گئی آئینہِ مہتاب سے
 نرم رَو، خاموش جھرنے چونک اُٹھے خواب سے
 زندگی کا گیت گا یا چشمہ کُسا رنے
 کھول دیں آنکھیں بالآخر نرگس بیارنے
 ٹہنیوں سے آہو سرگوشیاں کرنے لگی
 سرِ سنبل جاگ اُٹھے، کوئل فغاں کرنے لگی
 شور سے مرغابیوں کے گونج اُٹھی منہ موم جھیل
 جگمگاتے راستے ہیں ہسکراتے سنگِ میل

چار سو فطرت نے انوارِ سر پھیلا دئے
 پھول پر تسلی نے اپنے زرد و ہر پھیلا دئے
 ہیں خس و خاشاکِ حکمیلے، شگوفے تا بناک
 غنچہ و گلِ شبِ نیم آلودہ، نضائیں خواہناک
 بھاڑیوں پر اک ملائم روشنی چھائی ہوئی
 ریت کے ذرے درخشاں، گھاس مرچھائی ہوئی
 نوحہ گر ہے اک پیہیا نا شکیب و نا صبور
 اڑ رہے ہیں چند بگلے دھان کے کھیتوں سے دور
 دل میں بھری ہے نسیمِ صبح گاہی نے وہ آگ
 جس کے پر تو میں جنوں کا زمرہ حُشّت کا راگ
 کیا اثر ہے قمریوں کے صورِ صد آواز میں
 گم ہوا جاتا ہوں میں اک منزلِ ممتاز میں!

۴۲ نظاری

ہر موڑ پہ تیرے راستے میں ہیں فکر و نظر کی جلوہ گاہیں
اے راہ نور و شوق ہشیار پڑیچ ہیں زندگی کی راہیں

تاروں سے برس رہی ہے مستی سوچ سے چھلک رہے ہیں اسرار
وہ دیکھ اُفق میں جلوہ گر ہیں منزل کے حیات خیر مینار

سادن ہیں بھی ہے یہ خشک سالی اک بوند کو دل ترس رہا ہے
پانی کے بجائے آسماں سے انساں کا لبو برس رہا ہے!

صرصر ہے غور و پ میں صبا کے غنچوں کو جھلا رہی ہے جھولا
اکثر ہیں یہ سوچتا ہوں یارب ہستی ہے کہ موت کا ہیولا!

ہوتے ہیں جب اُوس میں نہائے پتے بکلیاں، شجر، حجر سب
 بڑھتے ہیں خزاں کے زرد سائے! گل کا رنضا کی آڑ لے کر

کس شان سے آ رہی ہے افتر دو مہر طراز ماہِ پارا
 زلفوں میں اسیرِ ریحِ ظلمات! آنکھوں میں شرابِ مجسمہ آرا

”تو“ برون و گلاب“ ہے مجسم ہر نقش ہے دل نواز و دل جو
 ایران کے سیب ہیں کہ رخسارا شیراز کی رات ہے کہ گیسو!

مجاہد

مجاہد نام ہے اے دوست اُس انسانِ کامل کا
 مٹا دیتا ہے جو اک دار میں ہر نقشِ باطل کا
 سکھاتا ہے جو گردِ راہ کو اسرارِ اوتدی
 جو اپنے خون سے کرتا ہے لالے کی حنا بندی
 ہے داخل جس کی فطرت میں جہانِ بانی، جہانگیری
 ادا کرتا ہے اپنا سر کٹا کر رسمِ شبیری
 نظر میں بجلیوں کی شعلہ افشانی، عباسادہ
 خدا کی راہ میں سب کچھ نٹا دینے پر آمادہ
 مجاہد فی الحقیقت شاہکارِ کبریائی ہے
 زمیں سے عرشِ اعظم تک مجاہد کی خدائی ہے

مجاہد بے خطر ہوتا ہے مرگِ ناگمانی سے
 مجاہد غسل کر سکتا ہے تلواروں کے پانی سے
 حریمِ قدس کا راز آشنا معلوم ہوتا ہے
 بسا اوقات یہ انسان خدا معلوم ہوتا ہے
 مجاہد سازِ ہستی کے لئے مضراب ہوتا ہے
 سمندر بھی مجاہد کے لئے پایاب ہوتا ہے
 یہ جانِ فتح و نصرت ہے یہ روحِ کامرانی ہے
 مجاہد مر نہیں سکتا، مجاہد غیر فانی ہے
 مجاہد کو عطا ہوتا ہے منصبِ شہنشاہی کا
 اسے کہتے ہیں فارتِ گرِ شہستانِ غلامی کا
 نہ وہ تختِ خلافت ہے نہ وہ تاجِ شہادت ہے
 جہاں کو پھر کسی مردِ مجاہد کی ضرورت ہے

روداد

ہے جہاں سودائی نورِ حیات کون دیکھے آہِ ناسورِ حیات
 شورش و کاوش کی رہ میں بہہ گئی زندگی برباد ہو کر رہ گئی
 روزِ طنبورِ فغاں بھتا رہا یاس کا سازِ گراں بھتا رہا
 دل کی چنگاری کُلی بنتی رہی روحِ گیتی آندھیاں خبتی رہی
 آگ برساتے رہے ہیں گردِ باد شعلہ خیز و شعلہ نیر و شعلہ زاد
 عطرِ گل کا آستیاں جلتا رہا ہر نفس فریادیں ٹوھلتا رہا
 مشقِ جورِ نارِ داہوتی رہی نعرِ دُورِ ابرِ دُئل سوتی رہی
 صرصرِ مرتخِ ازاں دیتے رہے بربط و ساغرِ دُھواں دیتے رہے
 حاصلِ قص و غنا بکتا رہا خانقاہوں میں خدا بکتا رہا
 سلسِ بادِ صبح کی گھٹتی رہی عصمتِ برگ و ثمر لٹتی رہی

معجزے اُگلکے فارآن و نیل کانپتے رہو لرزتے سنگِ میل
 چار سو لیتی رہیں انگڑائیاں ترتیوں کی شب نہا پنا سیاں
 ہر قدم پر دوزخِ قلب و نظر بے کسی کا جلوہ وحشت اثر
 لالہ زار و کوہسار و جوئے شیر دوری منزل سے نالاں راہ گیر
 تھی نہاں در پردہ فکرِ معاش آدمیت کی تعفنِ خیسر لاش
 ہو گیا بے رنگ سیاہے سحر بجھ رہی ہے مشعلِ شمس و قمر

زرد رہیں پھول تارے سڑ گئے

شاید اس دُنیا میں کیڑے پڑ گئے!

طوفان

جذب کر سکتا نہیں مجھ کو فنا زارِ حیات
 رو نما ہے اب مرے آگے ضمیرِ کائنات
 جس کے سینے پر گڑے ہوں یا اس حرامِ کلم
 وہ ساروں کی طرف کیونکر اٹھائے گا قدم

چھپ گیا اے ہنشیں انسانیت کا آفتاب
 اب بُرخِ احساس و عصمتِ نقابِ اندر نقاب

اسود و احمر کی دیواروں میں ہو فطرتِ سیر
 کھو گیا شورِ فنا میں کیفیتِ طاؤس و نفیر

خاک بر سر ہے جمالِ سلبیل و نیل و طور
 رُوحِ آدم جھک رہی ہے پھر مشیتِ حضور

شورشِ دیر و حرمِ ہنگامہ کفر و یقیں
ہو گئے کتنے ہلال و ہسر بیوندریں

تھر تھرائے جام و مینا، کانپ اٹھے ساز و ایاغ
جھللا میں کتنی شمعیں، بجھ گئے کتنے چراغ

سطوتِ آفاق لرزاں ہم فشاں موجِ نیم
ماہِ داختر پارہ پارہ، گلبن و صحرا و نیم
کس قدر لاشیں پڑی سڑتی ہیں بے گور و کفن

”رفتنہ شب“ سے ہے سنو لائی ہوئی صبحِ وطن

چھا گئے ہیں نغمہ ہستی پہ ویرانی کے راگ
اب وہ آنکھوں کے پیمانے نہ رخساروں کی آگ
عالمِ اسباب پر ہے تیرگی چھائی ہوئی

زندگی مجھ کو نظر آتی ہے گھبرائی ہوئی

پھر جہاں معمور ہوگا مستی کردار سے
 گونج اٹھیں گے بے کدے تلوار کی جھنکار سے
 شعلہ زن ہوں گے پیالے، ٹوٹ جائیں گے سب
 دیکھ مستقبل کے ماتھے سے ٹپکتا ہے لہو
 کر بلا انداز ہے پھر شور زارِ آب و گل
 یطاساتِ منظم۔ یہ سرابِ مستقل
 نکبت و بے مانگی کو دینے والی ہے خراج
 صولتِ قارون و سحرِ عظمتِ اہرام و آج
 جاں بلب کلیوں کے داسِ خون سگھنا رہیں
 پھر فضا میں اک نئے طوفان کے آثار ہیں
 سینہ گیتی پہ یہ طوفان جب لہرائے گا
 عرش و امکاں کا تجلِ خاک میں مل جائے گا

اپالو پر ایک شام

لے اپالو امی شاداب امیدوں کے مزار
 آج کیوں تیری فضاؤں میں چمکتے ہیں شرار؟
 مسکراتے نہیں نورستہ کنول۔ کیوں آخر؟
 (ہو گئی نزہتِ مسرور بھی محسروں آخر؟)
 میں نے پتھر کے دل۔ آہن کے جگر دیکھے ہیں
 تیرے ساحل پہ بہت شمس و قمر دیکھے ہیں
 لیکن انوار سے محسوم ہیں یہ شمس و قمر
 کھو گئی ہے غم گیتی کے دھندلے میں نظر
 کتنے طوفان ہیں بیتاب ترے سینے میں
 کتنے جوہر ہیں درخشندہ اس آئینے میں

کتنے منظر تری موجوں نے دکھائے ہیں مجھے

کتنے عصمت کے جنازے نظر آئے ہیں مجھے

جگمگاتے ہوئے شانوں کی نمائش کا جنوں

نرگس مست کے جادو، لبِ تعلیں کے فوں

تیرے دامن میں ہیں افلاس کے مانے کتنے

بچھ پہ ٹوٹے ہیں ضیا بارِ مستمائے کتنے

کتنی صبحوں پر اندھیرے ہیں یہاں چھائے ہوئے

کتنے سوچ ہیں تری خاک میں گہنائے ہوئے

میرا احساس ہے مجروحِ شہنشاہِ دوزیر

کتنے خوش پوش ہیں تار یکِ دل و مردہ ضمیر

ہے یہ افسردہ و مغموم تجلّائے حیات

چھپ گیا ہے مری آنکھوں سے تماشائے حیات

ہو گئی شامِ حقیقت کی سحرگم تجھ میں
 کتنے اشکوں نے اُٹھائے ہیں تلامذہ تجھ میں
 ڈٹے ڈٹے میں ہے اس عالمِ ناپاک کے سانپ
 رقص کرتے ہیں یہاں دولتِ املاک کے سانپ
 یہ سیاست کے ولی دین و تمدن کے امام
 کتنے کالے ترے راہوں میں ہیں مصروفِ خرام
 آہ انسان کے قدموں پہ ہے انساں کی جبین
 کاش یہ پختہ عمارت ہوں پابوسِ زمیں
 کتنے ساقی ہیں یہاں بادہ نما زہر فروش
 جاگ اُٹھے کاش تری سرد ہواؤں کا خروش
 رُوح اس دُوزخِ زر کا میں گھبراتی ہے
 دیکھئے کب ترے ماتھے پہ نیکن آتی ہے !

صبح کا ذب

یہ حشر گاہ، یہ تہذیب و کفر کے بازار
نظرِ نظر ہے خراب شکست و بستی و فشار

یہ برق زائِ خسرو، یہ نسیم صبحِ مراد
سرد و شوق، ہم آوازِ محشرِ فریاد
یہ زندگی کے جنازے، یہ موت کے شہپر

یہ بزمِ آہ و فغاں، یہ سوادِ تاج و کمر
یہ ہسرواہ کی لاشیں، یہ خون کے بادل

یہ حسرتوں کا اندھیرا، یہ چاندنی کے کنول
یہ جستجوئے سکوں، یہ فریبِ لوح و قلم
وہی بتوں کی جغائیں، وہی خدا کے ستم

یہ صبح جس نے اُٹھائے ہیں خار و گل کے نچا

ہوئی ہے کتنے ستاروں کے خون سے شاداب

یہ شعلہ فام نطاے، یہ گردشِ تقدیر

کیا گیا ہے مجھے کس زیاں کدے میں اسیر

نہ پوچھ ظلمِ خدائی دشمنیاری کے

سبق دے ہیں اُجالوں کو تیرہ کاری کے

دلوں کو لوٹ گئیں کم نگاہیاں کیا کیا

زمیں پہ ٹوٹ پڑی ہیں سیاہیاں کیا کیا

یہ کس نے چھیڑ دے آندھیوں کے افسانے

شب بہار بھی تو دے رہے ہیں گلخانے

یہ دُوحِ عصر، یہ امنائے قیصر و سِجَر

سیاہ داغ ہیں انسانیت کے ماتھے پر

دکھائے ہیں جو رسولوں نے سبز باغ نہ پوچھے

بیچھے پڑے ہیں یہاں کس قدر چرخ نہ پوچھے

قدم قدم پہ یہاں برت کی چٹائیں ہیں

مگر لبوں پہ تلاطم کی داستانیں ہیں

غور ٹوٹ نہ جائے جہاں پناہوں کا

کہ پستیوں میں تجل ہے ادج گاہوں کا

گداگروں میں ہیں انداز کج کلہاڑی کے

وہ کانپ اٹھے درو دیوار قصرِ شاہی کے

”غبارِ موت“ کی زد میں ہے کائنات ابھی

سحر کدوں پہ ہے طاری خزاں کی رات ابھی

رُخِ یقین و خودی پر نقاب ہے اب تک

حیاتِ منتظرِ انقلاب ہے اب تک!

منزل

آج تک طے نہ ہوا مرحلہ لوح و قلم
خون آلود ہیں کن شمس و قمر کے چہرے
مسکراتی ہے ابھی جلوہ گر لیل و نہار

اپنے پہلو میں لئے حضرت انساں کا مزار
ہائے یہ عارضِ گیتی پہ زر و سیم کے داغ
جل اٹھے وقت کی محراب میں صرصر کے چراغ
کتنے دل مرکزِ مہستی سے جدا ہیں اب تک

وہی عرفان و وراثت کے خدا ہیں اب تک
کتنے طوفان لئے آہ یہ رات آئی ہے
کن ستاروں پہ پندھیرے کی گھٹا چھائی ہو

کس قدر ساز میں لب تشنہ مضراب نہ پوچھ
 کن سفینوں میں ہیں جلتے ہوئے گرداب نہ پوچھ
 ناشیدہ ہی ہے زندگی تو کے پیام
 اُٹ یہ ہر گام پہ احساس یقیں کا نیلام
 یہ شرابے یہ دلِ ارض و سما کی دھڑکن
 مر کے اتر اے پتختیل کی غلامی کا کفن
 ابنِ آدم سے مشیت ہوئی برہم کیا کیا
 سینہ خاک پہ بھڑکے ہیں جہنم کیا کیا
 رنگ لاتی رہی افسردہ نوائی کیا کیا
 دی ہے ظلمات نے سوچ کی ڈہائی کیا کیا
 ہیں رُخِ زیست پہ شعلوں کی خراشیں کیا کیا
 جاگ اٹھیں سحر و فرعون کی لاشیں کیا کیا

کانپ اٹھیں دین رسالت کی چٹانیں کیا کیا
 دل پہ لہر گئیں قبروں کی زبانیں کیا کیا
 محو ہے کب سے زمین موت کے نظائے میں
 کتنے ناسور ہیں اس پختے مستیارے میں
 زہر پی پی کے نکھرتا ہے خداؤں کا شباب
 کتنی راتیں ہیں چراغوں کے لمبے شاداب
 بے کسی ٹوٹ گئی کتنی بہشتوں کے خیام
 چاک در چاک ہیں کن برق و شول کے احرام
 یہ سلگتے ہوئے اشکوں کا تلاطم کب تک
 لبِ بہتی پہ نہ آئے گا تبسم کب تک
 مہر پاروں کو بچھائے گی سیاہی کب تک !
 وادی موت میں بھگیں گے یہ اہی کب تک !

قص

یہ بزمِ جرم و دراشتِ یہ شورِ رستاخیز
سواِ خاک میں اب بھی ہیں کس قدر چنگیز

یہ دورِ جہل و روایت کے روسیاد غلام
گمانِ دیاس کے رہبرِ ہزیمتوں کے امام
غبارِ مرگ میں گم کاروانِ نغمہ و رنگ
دلِ بہار میں بیوست بے بسی کے خدنگ

نہ پوچھ کشتہِ ظلمت ہیں کس قدر خورشید
مہ و منجم نے خود کی ہے رات کی تائید

جہاں فروز نہیں صبح کی جہیں اب تک
سپاہیوں کے شکنجے میں ہے زیریں اب تک

وہی نجفِ فضا میں، وہی طلسمِ حیات

ہر ایک ذرہ تاریک محورِ آفات

وہی خزاں ہے، وہی کاوشِ سموم و سیم

یہ اندھیوں کے مصاحب، یہ لڑلوں کے ندیم

دیا گیا ہے سرِ کفر کن رسولوں کو

بہار کھا گئی کتنے کنول کے پھولوں کو

پناہ مل نہ سکی جبرِ گاہِ فطرت میں

کہاں ثباتِ جہابوں کی اس قیامت میں

دل و نظر کے لب سے چراغِ جل نہ سکے

سحرِ بدستِ اندھیرے کا رخ بدل نہ سکے

غمِ سحر میں اندھیرے بھی خون روتے ہیں

کہ چاند صبح سے پہلے غروب ہوتے ہیں

لیا ہے عہدِ وفا کس کی "خوش نگاہی" نے
یہ کس نے توڑ دے زندگی کے آئینے

چھپے ہوئے ہیں صنم کتنی آستینوں میں
"ظلام بحر" ہے روپوش کن سفینوں میں

یہ نگہِ نسل کے زنداں، یہ حسرتوں کے محل
نگارِ رزیت کے چہرے پہ موت کا آنچل

ضمیرِ شبہم و ریاں میں نقص باقی ہے
ہنوز سُرخ بگولوں کا رقص باقی ہے

فلک پہ خاک نشینوں کو جستجوئے سحر
زمین پہ ٹوٹے ہوئے جبریل کے شہر

یہی زمین کہیں آسمان نہ ہو جائے

جہاں شمس و قمر کا دھواں نہ ہو جائے!

تعمیر

یہ حرم، یہ بتانِ شبنم و رنگ
 یہ شرارے، یہ ظلمتوں کے خدنگ
 اُن یہ قربان گاؤ ذکر و خیر
 الاماں یہ مالِ ذوقِ منظر
 یہ تمدن کے خوں چکاں آلات
 آگ کا گیت، عصمتوں کی برات
 ہائے یہ تیر گئی فکر و ضمیر
 کتنے جگنو ہیں روشنی میں اسیر
 یہ بیاباں، یہ حسرتوں کا غبار
 یہ شرار و سموم کے بازار
 یہ سہم افشائیاں بگولوں کی
 نبضِ ساکت ہے کن رسولوں کی
 دیکھ کر عطرِ گل کو شعلہ طراز
 کن خداؤں کو دی گئی آواز
 شورشِ بادِ انقلاب نہ پوچھ
 بجھ گئے کتنے ماہتاب نہ پوچھ
 اُٹھ گئے کتنے زلزلوں سے نقاب
 لٹ گیا کتنی جنتوں کا مشاب
 ہو گیا نظمِ زہد کی برہم
 کھل گئے مرگ و یاس کے پرچم

تھلے رو سپار ہونے کے دشت آئینہ زار ہونے کے
 کیا خبر تھی کہ شمس دمہ کے حضور مسکرائیں گے رات کے ماسور
 کتنے سینوں کے داغ جلتے ہیں آمدھیوں میں چسراغ جلتے ہیں
 بزم ہستی کا انتشار وہی کفر دایماں کے خار زار وہی
 صبح کا زب و دوزنگ لائی ہے چاندنی بن کے دھوپ آئی ہے
 یہ تیرا یہ ہزینتوں کا کشن زندگی خود ہے زندگی دشمن

پھر وہی طوق، پھر وہی زنجیر!

اُف یہ خوابِ حیات کی تعبیر!

تایخ

محبت سرنگوں، احساس دیراں
 کوئی مے کش، کوئی ساتی نہیں ہے
 یہ صحرا، یہ تمدن کی دوکانیں
 یہ دیرانے، یہ خونِ آدمیت
 یہ تہذیب و سیاست کے خریدار
 کہا کس نے بطرِ محرابانہ
 بجھیں گے روشنی سے مہر و اختر
 دلوں میں اس طرح گرہیں پڑیں گی
 شرر جھڑپے رہیں گے برگِ گل سے
 کہیں گے پھول زخموں کے فسانے
 سفینے خود کناروں سے ڈریں گے
 کہاں وہ زندگی کے شبہ منتاں
 کسی جوہر میں برائی نہیں ہے
 تڑپتی آنکھوں کی داستانیں
 یہ غم خانے، یہ قبروں کی تجارت
 ابھی ہیں گرم ناسوروں کے بازار
 کہ آئے گا اک ایسا بھی زمانہ
 بلا خانے نہیں گے جنتوں پر
 چٹانیں آگینوں سے لڑیں گی
 دھواں اٹھتا رہے گا ابروئل سے
 کہ خود مرہم تراشیں گے بہانے
 اُجالے صبح کا ماتم کریں گے

بہر سواگ کے دریا بہیں گے بشتاں یو نہی بُو دیتے رہیں گے
 بہارستاں نہائیں گے لہو میں خزاں لہرائے گی جام دہو میں
 اندھیرے خون میں گھلتے رہیں گے شرارے نور سے دھلتے رہیں گے
 فنا کو زندگی آواز دے گی سحر کو رات کے انداز دے گی
 دل فطرت میں دیرانی بسے گی سیاہی طور و فاراں کو ڈسے گی

سنیں گے آبِ دگلِ خودِ ججِ اپنی
 زمیں دہرائے گی تاریخِ اپنی!

آج بھی

میں نے مانا اب نظامِ گلستاں کچھ اور ہے
 اب زمیں کچھ اور ہے، اب آسماں کچھ اور ہے
 یہ جہانِ دشت و در، یہ عالمِ کوہ و کمر
 اک نئی موجِ تجلی سے درخشاں ہے مگر
 ہمیشہ انسانیت ہے خاکِ بر سر آج بھی
 آج بھی لے ہمیشہ انساں ہے انساں کا شکار
 یہ ہجومِ جرم و عصیاں، یہ امارت کا خسار
 آج بھی زخموں پہ مرہم ہے نہ ہونے کی طرح
 آج بھی تدبیرِ عالم ہے نہ ہونے کی طرح
 آج بھی محنت کش و مزدور کی آنکھیں ہیں نم
 دُرفشاں ہے منعموں پر آج بھی ابرِ کرم

آج بھی آواز آتی ہے کہ ”منزل دور ہے“

آج بھی تقدیر اک رستا ہوا تاسور ہے

غرق ہے اک سُرخ آندھی میں فضاے کاف و نون

مفتیوں کو آج بھی ہے کفر سازی کا جنوں

آج بھی ہے ناکمل طلعتِ صبح و وطن

ہے بہر سو آج بھی اک منظرِ گور و کفن

آج بھی ہیں رنگِ محلوں میں ہزاروں آفتاب

جھوٹے ہیں آج بھی مغموم اور ظلماتِ آب

آج بھی تحصیلِ حاصل ہے سکوں کی جستجو

خنجروں سے آج بھی افسرِ ٹپکتا ہے اہو

آج بھی افلاسِ ذہبت عام ہے اس دہی میں

پائے جاتے ہیں درندے اہلِ زر کے بھیس میں

آج بھی افسردہ سماں ہے شبابِ کائنات

آج بھی مضراب سے محروم ہے سازِ حیات

بجلیوں میں آج بھی محصور ہے میرا چمن
 آج بھی بے آبرو ہے وادی گنگ و جمن
 آج بھی ہے آتش احساس کج لائی ہوئی
 سمر زمینِ عطر و گل ہر ہے خزاں چھائی ہوئی
 ہو رہی ہے زندگی سے موت کی نشو و نمود
 آج بھی لا انتہا کلیساں ہیں محتاج کشود
 ہے سوا زندگی تاریک بھی۔ تاراج بھی

شاعر کا ترانہ

محرمِ شبِ نیمِ رفیقِ لالہ صحرا ہوں میں
ہنشنینِ یاسمین و نرگسِ شہلا ہوں میں
چاند اور سورج کا ہدم ہوں فلکِ پیا ہوں میں
آج تک محوِ تلاشِ فطرتِ کبریٰ ہوں میں
بربطِ قدرت کے نغمے، عشرتِ سوزاں کی آگ
کیا بجھا سکتے ہیں میرے سینہ سوزاں کی آگ؟
خاک سے پیدا ہوئے گلہائے تر میرے لئے
ادس کی بوندیں نہیں لعلِ فگر میرے لئے
ہے جہاں میں حسنِ فطرت جلوہ گر میرے لئے
رنگ و گھمت، کیف و کمِ تاج و کمر میرے لئے
ہے ازل سے میرے پہلو میں دلِ مومن نہاد
میری نظریں توڑ دیتی ہیں طلسمِ برق و باد

زلزلے ہوں یا کو اکب، سب مے زیرِ نگین
 کھول سکتا ہوں میں قفلِ آسماں، بابِ زمیں
 میرا دل رطلِ گراں میری نگاہیں دوڑیں
 میرے قدموں پر بھکائی ماہِ پاؤں نے جہیں
 عشقِ مستی کا رہا بابِ زرفشاں رکھتا ہوں میں
 آستینوں میں یہ بیضا نہاں رکھتا ہوں میں
 بھر دیا میں نے ایابِ لالہ میں خونِ بہار
 جابر و سرکش عناصر پر ہے میرا اختیار
 ہیں مرے اشعار دستِ غیب کے نقشِ نگار
 حوریاںِ خلد کو اب تک ہے میرا انتظار
 ظلمتِ افسردہ کو میں نے عطا کی ہے چمک
 بجلیوں کے دوش پر کرتا ہوں میں سیرِ فلک
 اس طرح گہسار سے آتی ہے جوئے نرمِ ردو
 ابر کے روزن سے گویا جھانکتا ہے ماہِ نو

جاں بلب بنجم سحر میں ہی ابھی ہلکی سی صُلو
عرش کو چھونے لگی میرے چراغِ دل کی نو

شاہدِ ہستی تصدق ہے مرے اندازِ بر

رُخ بدلتا ہے زمانہ میری ہر آوازِ بر

جب چمن میں رات کو ہوتی ہیں کلیاں محوِ خواب
رقص کرتے ہیں ستارے، گنگنا تا ہے شباب

جب اُلٹا دیتا ہے سورج اپنے چہرے سے نقاب
مجھ سے ملنے کے لئے آتی ہے صبحِ انقلاب

گُلستاں کو اک بہشتِ مختصر پاتا ہوں میں

ذَرّے ذَرّے میں دلِ شمسِ قمر پاتا ہوں میں

ہے شرابِ عشق سے روشن مرا جامِ سفال

جس کے ہر قطرے میں ہے جبریل کا نورِ جمال

غیرتِ بزمِ دو عالم ہے مری بزمِ خیال

پھول کی کیفِ آفرینی، بادِ صرصر کا جلال

میرے ہاتھوں میں زمامِ شہبِ ایام ہے
ہم نفس! میری نوائے زندگیِ السام ہے
بادۂ تخلیق سے لبریز ہے میرا کدو

میرے نالوں سے خس و خاشاک ہیں فِ دقِ نوب
گو نجاتی ہیں جب مری نازک نوائیں چار سو

دوڑ جاتا ہے رگِ آہن میں ریشمِ کالو

ہیں مری نظمیں جہاںِ حسن کی آئینہ دار

میں رسولِ عشق ہوں۔ پیغمبرِ برق و شرار

کس قدر محکم ہے میری قوتِ نقد و نظر

تیرگی میرے لئے رکھتی ہے آئنا و سحر

مضطرب ہے میری آہوں کیلئے بابِ اثر

بارشِ اسرار ہوتی ہے مرے انفاس پر

فطرتِ سہتی مری ہستی میں آرامیدہ ہے

میرے ایک اک حرف میں دنیائے کُن پوشیدہ ہے

شاعرِ فطرت ہوں میں، آتشِ نفس، آتشِ بجاں

میری نفرت بیکراں، میری محبت بیکراں

چار سو بے کیفیاں پھیلا رہی تھی جب خزاں

صرف میں تھا سو گوارِ انقلابِ گلستاں

کاروانِ خفتہ کو میں نے صلائے ہوش دی

حسن کے شانے ہلا کر دعوتِ آغوش دی

ہے مے ہر لفظ، ہر نقطے میں پیغامِ حیات

مے گسارِ زندگی ہوں، بادہ آشامِ حیات

غنجہِ نو خیز نے باندھا ہے احرامِ حیات

یونہی گردش میں رہے گا تا ابد جامِ حیات

دہر میرے کارناموں کو بھلا سکتا نہیں۔

سردی ہوں میں، مجھے کوئی مٹا سکتا نہیں!

ہمنشینِ اقبال کا پیغام

(نفیروقت)

اذاں کا دقت ہے یہ، شعرو داستان سے گزر
 زمیں کو دیکھ، تماشاے آسماں سے گزر
 تلاشِ امن ہے بیکار اس زمانے میں
 ہے برگِ گل بھی شرر بار اس زمانے میں
 ہر ایک شاخ ہے تلوار اس زمانے میں
 عمل ہے زیست کا معیار اس زمانے میں

اذاں کا دقت ہے یہ، شعرو داستان سے گزر
 زمیں کو دیکھ، تماشاے آسماں سے گزر

مے یقیں سے ہے خالی ترا ایاغِ شعور
 وگر نہ آؤس کی ہر بوند ہے شرابِ طہور
 کلی کلی سے نمایاں ہے داغِ لالہ، طور
 بنگا و شوق ہے درکار اس زمانے میں

اذاں کا وقت ہے یہ، شعرو داستان سے گزر
 زمیں کو دیکھ، تماشا ہے آسماں سے گزر
 نہ وہ تجملِ جہنم ہے نہ حشمتِ کئے
 اثر سے اپنے ہے محروم آج نالہ رنے
 ہنس نے عشق نے بیگانہ تجھ کو رکھا ہے
 کہاں وہ دولتِ بیدار اس زمانے میں

اذاں کا وقت ہے یہ، شعرو داستان سے گزر
 زمیں کو دیکھ، تماشا ہے آسماں سے گزر

وہ سادہ مرد مجاہد، شہیدِ نازِ خودی
یقین و عزم سے چھڑا ہے جس نے سازِ خودی
ہوا ہے جس کی نگاہوں پہ فاشِ رازِ خودی
وہی ہے محرمِ اسرارِ اس زمانے میں

اڈاں کا وقت ہے یہ، شعروداستاں سے گزر
زمیں کو دیکھ، تماشاے آسماں سے گزر
غلامِ اُس کے، یہ پربت، یہ نیلگوں افلاک
وہ برقی شعلہ فشاں اور جہاںِ خسِ خاشاک
ہے اس کا صیدِ زبوں شیرِ فطرتِ چالاک
جو مشتِ خاک ہے خود دار اس زمانے میں

اڈاں کا وقت ہے یہ، شعروداستاں سے گزر
زمیں کو دیکھ، تماشاے آسماں سے گزر

عمل کے سوز سے ضو کا رہے چراغِ حیات
 عمل کی شمعِ فروزاں دلیلِ راہِ نجات
 نہاں ہے ذوقِ عمل میں فلاحِ موجودات
 نہ ڈھونڈ لزت گفتار اس زمانے میں

اڈاں کا وقت ہے یہ، شعرو داستان سے گزر
 زمیں کو دیکھ، تماشا سے آسماں سے گزر
 ابھی کمالِ خرد ہے خرد کی بے ہنری
 ابھی جنوں ہے اسیرِ قیودِ جامہ درمی
 ابھی حیات ہے نا اشنائے جاں سپری
 اہم ہے ہستی کردار اس زمانے میں

اڈاں کا وقت ہے یہ، شعرو داستان سے گزر
 زمیں کو دیکھ، تماشا سے آسماں سے گزر

دل و دماغ پریشاں، سکونِ جاں نایاب
 سفینہ سوز ہیں، بحرِ وجود کے گرداب
 اُلٹ دئے ہیں خودی نے حقیقتوں کے نقاب
 کہ عام ہیں رسن و دار اس زمانے میں

اذاں کا وقت ہے یہ، شعروداستاں سے گزر
 زمیں کو دیکھ، تماشاے آسماں سے گزر
 ہر ایک لحظہ فزوں ہے جلالِ تاج و کمر
 سکندری کے دُھندلے میں کھو گئی ہے نظر
 اُٹھا وہ پرچمِ خویش! ہٹا یہ ساغرِ زرا
 مجھے عزیز ہے تلوار اس زمانے میں
 اذاں کا وقت ہے یہ، شعروداستاں سے گزر
 زمیں کو دیکھ، تماشاے آسماں سے گزر

لاوا

غبار آلود و بے نزہت ہے صبح انقلابِ اب تک
 نئے سورجِ آفت کی گود میں ہیں محوِ خواب اب تک
 جہاں پر صرصر و مریخ کی فسماں روائی ہے
 مشیت کو یقیناً زلزلوں کی یاد آئی ہے
 رہیں گے مے کشوں کے منتظر ویران مے خانے
 ابھی ہیں نامکمل آتش و آہن کے افسانے
 ابھی کلیوں کی لاشوں پر خزاں کو قہص کرنا ہے
 ابھی کچھ اور عالم گیر ظلمت کو نکھرنا ہے
 زمیں پر ٹوٹ کر گرنا ہے لاکھوں آسمانوں کو
 بھٹکنا ہے خواں کی وادیوں میں کاروانوں کو
 ہزاروں قافلوں کو رہزنیوں کی نذر ہونا ہے
 عروسِ زندگی کو اپنی تنہائی پہ رونا ہے

رہیں گئی آدمی کے پاؤں میں سونے کی زنجیریں
 دکھاتا ہے زمانہ مجھ کو آتش زنگ تصویریں
 کہیں روٹی کے لالے ہیں کہیں زریں و تالے ہیں
 ابھی سرمایہ و محنت کے فتنے بڑھنے والے ہیں
 تن آساں صوفیوں کو خانقاہوں سے کلنا ہوا
 فرشتوں کو ابھی انسان کے سانچے میں ڈھلنا ہوا
 صنم زاروں میں آنا ہے ابھی کتنے رسولوں کو
 نگارِ عطر و گل کا خون پینا ہے بگولوں کو
 فلک پر خود کشی کر لی ہے کتنے مہر پاروں نے
 کئے شیطان کو سجدے کس قدر نیرِ داں شکاؤں نے
 خدا جانے کب آجائے تباہی نورِ انساں کی
 کہ اب گرداب میں ہیں کشتیاں احساسِ عرفاں کی

شکستہ ہو گئے ہیں عصمت وایماں کے آئینے

جلایا ہے چمن کو خود نسیم صبح گاہی نے

بغاوت کے تحیر آفریں شعلے بھڑکتے ہیں

کہ مزدوروں کے آنسو تاج گوہر میں جھلکتے ہیں

جو بھر دیتا ہے وحشت ناک طوفان آگینے میں

وہ لاوا کھولتا ہے مادرِ گیتی کے سینے میں

غریبوں کے لہو سے قصر شاہی جگمگائے گا

حریمِ ابر و طلِ بربادیوں کے گیت گائے گا

دُھندلے روشنی کے آستاراں پر سر جھکائیں گے

فضا میں سُرخ سیلابوں کے پرچم لہا لہائیں گے

چارہ کار

گرد بادوں کو ہر اک دشت پہ چھا جانے دو
 اور ابھی اژدر تقدیر کو بل کھانے دو
 رنگ دیو کے لئے پھولوں کو ترسنے دو ابھی
 آسمانوں سے یونہی زہر برسنے دو ابھی
 ہے سحر دور ابھی دریاں گراں خوابی کو
 اور بڑھنا ہے ستاروں کی تنک تابنی کو
 اور ہونا ہے فزوں شورشِ پیہم کو ابھی
 اہلہانے دو یونہی رات کے پرچم کو ابھی
 لالہ زاروں کو گرفتِ خنزاں رہنے دو
 ماہ پاروں کو اندھیرے میں تپاں رہنے دو

شیون و آہ میں نغمات کو ڈھلنے دو ابھی
 یاس کی آگ میں انسان کو جلنے دو ابھی
 ہاں ابھی فیصلہ کفر و یقیں ہونا ہے
 حرم و دیر کو پابوسِ زمیں ہونا ہے
 ہاں مشیت کو یونہی مشقِ ستم کرنے دو
 ثبت ہر چیز پہ عنوانِ عدم کرنے دو
 یہ سیاست کی سیاہی یہ حقیقت کے فریب
 یونہی جمہور پہ چلنے دو امارت کے فریب
 ہے زمانے کو ضرورت ابھی انگاروں کی
 آج بھی پیاس پرستور ہے تلواروں کی
 موت کے سائے میں ظلمت کو ابھی جینے دو
 بادِ مصر کو مشکوٰوں کا لوہینے دو

فکر و احساس کی شمعوں کو بجھانا ہے ابھی
 خون میں عظمتِ آدم کو نہانا ہے ابھی
 امن و ادراک کے ماتھے پہ شکن رہنے دو
 یونہی لاشوں کو طلبِ گارِ کفن رہنے دو
 وعدہ کو ٹوٹنیم سے پرچائیں گے
 کس کو معلوم ابھی کتنے رسول آئیں گے
 عشقِ مصروف ہے جلووں کی قیوں کا ری ہیں
 ہے ابھی دیرِ درمہ نو، کی ضیا باری میں
 ملے عشق ہی جب تک نہ ہو فردوسِ خیال
 ماند پڑتا ہے کہیں آتش و آہن کا جلال!
 عشقِ حب درپے تعمیرِ جہاں ہوتا ہے
 حور کا رقصِ فرشتے کی اذاں ہوتا ہے!

صبح سے پہلے

یہ رات دن، یہ گریبانِ شمس و ماہ کے چاک
 یہ شعلہ زار، یہ آدم، یہ فطرتِ چالاک
 یہ شامِ غم، یہ مشیت کی جبرِ سامانی
 یہ بزمِ فکر و نظر، یہ دلوں کی ویرانی
 یہ کاوشِ غمِ گیتی یہ گردشِ مہ و سال
 کہاں وہ لذتِ ایماں کہاں وہ حسنِ خیال
 یہ برقِ ریزِ حوادث، یہ فتنہ کا رنجوم
 یہ روشنی کے نشیمن میں ظلمتوں کا ہجوم
 یہ بے کسی کے جنازے، یہ حسرتوں کا کفن
 یہ بے کنسارِ آفتی آفتاب کا مدفن

یہ آنسوؤں کا تلاطم۔ یہ زندگی کے مزار
 یہ بے بسی کی ہوائیں۔ یہ قہقہوں کا غبار
 یہ خانقاہوں کے پھندے، کلاہ و قصر کے رام
 سرابِ دولت و سطوت، فریبِ علمِ کلام
 تاج و تخت کے ہیرے۔ یہ موت کے ناسور
 جھکا ہوا ہے سرِ زندگی اجل کے حضور
 جیسم و جہل کے طوفاں، یہ بارشِ آلام
 تڑپ رہے ہیں اندھیرے میں کتنے مادی تمام
 خراں کی زد میں شگوفے جو مسکرائے ہیں
 سمن کدوؤں نے تباہی کے گیت گائے ہیں
 نہ پوچھ رہنِ عرفان و ہوش ہیں کتنے
 بنامِ خود نگری خود فروش ہیں کتنے

بیشک رہے ہیں امیدوں کے قافلے کیا کیا
 جہانِ شوق میں آئے ہیں زلزلے کیا کیا
 یقین و کفر متاعِ حیات لوٹ چکے
 ربابِ حُسن و صداقت کے تار ٹوٹ چکے

نہ وہ سرورِ حقیقت، نہ وہ طلسمِ جمال
 ہوئی ہیں کتنے شہیدوں کی تربتیں پاہاں
 اُڑ رہی ہے سیاہی کہ بجھ رہے ہیں کنول
 سلگ رہا ہے عروسِ حیات کا آنچل
 وہ تھر تھراتے محلِ وہ ضمیر کانپ اُٹھے
 وہ جھومتے ہوئے لعل و گہر کے سانپ اُبھے
 چھلک رہے ہیں ابھی تو سیاہیوں کے ایاغ
 یہاں نے صبح سے پہلے بھجائے ہیں چراغ !

آدم نو

خزاں اب تک محیطِ گلستاں ہو
 ضمیر میں یہ قرون کی سیاہی
 سوادِ عطر و گل ماتم کناں ہو
 دگرگوں ہے جہانِ مرغ و ماہی
 بہر سو بھل و عصیاں کے تلاطم
 بھڑک اٹھے ہیں پھولوں کے نشیم
 فنا کی نیند سو جائے نہ دنیا
 یہ سیلابوں میں چکراتے سفینے
 وہی ظلمت کے صبحوں کے ورقِ یر
 ستارے مضحل رہیں نہ رہی
 غنیم، یہ غنیم کا اندھیرا
 جہاں سوُج اندھیرے میں نہائیں
 سو ادِ عطر و گل ماتم کناں ہو
 دگرگوں ہے جہانِ مرغ و ماہی
 نہ ہو جائے دُھند لکوں میں سحرِ کم
 (یہ پھولوں کے نشیم ہیں کہ فن) !
 اہو میں غرق ہو جائے نہ دنیا
 چٹانوں کے مقابل آنگینے
 جلیں گی کب نبی شمعیں افقِ یر
 کہاں ہے اے جمالِ صبحِ گامی !
 شبستانوں میں نفرت کا بسیرا
 وہاں کیوں کر اُمنگیں مسکرائیں

فلک کے جب زمیں پر زہر برے تو شبنم کیوں ثمر اردوں کو نہ ترے
 دلوں پر باس کا پرچم جو لہرائے فسانوں میں حقیقت کیوں نہ کھرجائے
 کہاں وہ زندگی کے حرم میں خواب تمنا مضطرب، محسوس بیتاب
 حوادث کی جہینیں پر شکن ہیں امیدیں خود اُمیدوں کا کشن ہیں
 سم افشاں میری و شاہی کے بادل حدیثِ زندگانی نامکمل!
 وہ ابھری چاند سورج پر خاشیں وہ جاگیں قیصر و سحر کی لاشیں

وہ آگ اور خون کا طوفان آیا

وہ دیکھو وہ نیا انسان آیا!

رات

جلا رہی ہے مری آتشِ دروں مجھ کو
 ہر ایک پھول سے آتی ہے بوئے خوں مجھ کو
 ابھی ہے تشنہ تعبیر خوابِ آزادی
 یہ کربلائے وطن، یہ سرابِ آزادی
 یہاں بہارِ خزاں کا پیام لائی ہے
 امید یاس کے سانچے میں ڈھل کے آئی ہو
 یقین و کفر کے ناسور ہیں دماغوں میں
 بجائے نورِ اندھیرا ہے ان چراغوں میں
 دلِ حزیں بستم و جورِ انقلاب نہ پوچھ
 سحر نے چھین لئے کتنے آفتاب نہ پوچھ

وہی نقاب ہے روئے جمیلِ ہستی پر

چھڑک رہے ہیں لہو اہلِ عرشِ پستی پر

وہی زمیں ہے، وہی رنگِ آسماں اب تک

کہ ظلمتیں ہیں اُجالوں کی پاسبان اب تک

جھلک رہا ہے غمِ دل ابھی نگاہوں سے

ابھی حیات کو فرصت نہیں ہے آہوں سے

ابھی عوام ہیں عرِ عوبِ نطلِ سُبجانی

ابھی دلوں میں ہیں پنہاں دلوں کی طغیانی

بجھی بجھی ہے بغات کی آگ سینوں میں

اُبل رہا ہے ابھی زہرِ آبگینوں میں

مقامِ عشق سے انسان بے خبر ہے ابھی

نگارِ عصمت وایماں برہنہ سر ہے ابھی

ابھی لباسِ عروسی سے بن رہے ہیں کفن
 کہ زندگی سے گریزاں ہے زندگی کی کرن
 رہی نہ طلعتِ احساس و آگہی لے دوست
 کہ سم نشاں ہیں جراثیم گہری اے دوست
 قدم قدم پہ بدلتا ہے رخ زمانے کا
 قفس نے بھیس بنایا ہے آشیانے کا
 ڈبو دیا ہے تمدن کی ناخدائی نے
 غبارِ خمیر ہیں مہر و وفا کے آئینے
 چمک رہی ہیں ابھی محفلیں امیروں کی
 مٹی نہیں ہے سیاہی ابھی ضمیروں کی
 ہنوز تیرگی کائنات باقی ہے
 یہ صبح صبح پریشاں ہے۔ رات باقی ہے

کفن

یہ حیرت خانہ ادراکِ محو رہے سراپوں کا
 لہو چوسا ہے تاریکی نے کتنے آفتابوں کا
 جہاں پہنچتے ہیں منہموم کجلائے ہوئے تارے
 سیاہی میں وہاں گم ہو گئے کتنے قمر پائے
 امنگوں کو جہاں احساس نے گمراہ کیا ہے
 وہاں ذہنوں پر آسیبِ خرد کا زرد سایہ ہے
 نزاں نے پردہ کی جو جہاں خونی بہوؤں کی
 وہاں خود باغیاں کے دوش پریشیں ہیں چوونکی
 جہاں آزاد یوں نے زندگی کے راگ بربکا
 وہاں قلب و نظر پر بے بسی کے ناگ لہرائے

جہاں ملتی ہے تابِ رنگ و آہن آگینیوں کو
 ڈوبا ہے وہاں خود ناخداؤں نے سفینوں کو
 جہاں شاخِ نشیمن بجلیوں پر مسکراتی ہے
 کنارے سے وہاں طوفان کی آواز آتی ہے
 سحر کے گیت گائے ہیں جہاں مایوس اسیروں نے
 اندھیرے کی پرستش کی وہاں روشن ضمیروں نے
 جہاں چہرے خلوص و آدمیت کے گلستاں ہیں
 دماغوں پر وہاں نفرت کی شمعیں ظلمت افشاں ہیں
 جہاں دل نا شناسِ سستی بیدار ہوتے ہیں
 وہاں حدِ نظر تک زنگ کے انبار ہوتے ہیں
 جہاں رقصاں ہیں چاندی کے سبوسونے کے پیمانے
 جھلکتے ہیں وہاں افلاس کے غم ناک ویرانے

جہاں برپا ہوئی ہے انجمنِ یارِ سمنِ بر کی
وہاں پرکھی گئی ہے کونپلوں پر دھارِ خنجر کی

جہاں فردوس کا پیغام ہے بادِ ہماری میں
وہاں کھوئے گئے کتنے ترانے آہ و زاری میں

جہاں سب کی نگاہیں مادرِ لے عرشِ کرسی ہیں
وہاں کتنے حقائقِ نوحہ خوانِ کسِ مہر سی ہیں

جہاں کثرت میں یکتائی کا پرچم لہلاتا ہے
وہاں انساں فریبِ منبر و محراب کھاتا ہے

جہاں تاریکِ فوٹے ماہ و بہر دیں میں بدلتے ہیں
وہاں ہر سال میں زہراب کے چشمے اُبلتے ہیں

جہاں دیتے ہیں سورج ایک ننھی سی کرن لے کر

وہاں خود زندگی آئی ہے کا فور و کفن لے کر !!

امید

چاند سلطانہ کے قلعے پر فرنگی چرسیم کو لہراتا ہوا دیکھ کر
 زندگی محشرِ خاموش ہوئی جاتی ہے
 دہر زندانِ مشیت کے سوا کچھ بھی نہیں
 ہو رہا ہے مجھے محسوس کچھ ایسا لے دوست
 زیست اک تلخ حقیقت کے سوا کچھ بھی نہیں

اُن یہ غمناک سکوت، آہ یہ بے برگِ نعت
 منکشف ہیں دلِ مجبور پہ اسرارِ حیات
 کاش اس جنتِ دیراں میں مجھے مل سکتی
 چند لمحوں کے لئے کاہشِ دُوراں سے نجات

وامِ ظلمت میں ہیں رخشندہ فلزاتِ اسیر
 قلعہ ابریس ہے چاند نظر بند بھی

نورِ تقدیس میں ہو وحشتِ عصیاں کی جھلک
خانقاہوں میں ہیں ابلیس کے فرزند ابھی

اب نہ وہ چشمہ مہتاب نہ وہ جوشِ نمو
ایک مدت سے گلستاں پہ مسلط ہے خزاں
بزمِ خاموش ہے فرسودہ ستاروں کی طرح
اب نہ وہ مطربِ نوخیز نہ وہ سازِ گراں

ہے اُسی جدتِ کردار کی منظرِ یہ فیصل
ڈرے ڈرے میں وہی سوزِ جوانی اب تک
یہ حقیقت ہے کہ باقی نہ رہا عزمِ خلیل
نارِ نمرود مگر شعلہ نشاں ہے اب تک
لے کر اک مشعلِ خورشیدِ فکار آئے گی
مجھ کو امید ہے پھر صبحِ بہار آئے گی!

آخرِ شب

نئی سحر میں دُھند لکے بدلنے والے ہیں

چمن کی خاک پہ مصروفِ قصِ بہیم ہے

تمام جوشِ بہاراں، تمام سیلِ نم

اُبل رہے ہیں سرورِ خودی کے فوارے
چمک رہے ہیں نشاطِ خود آگہی کے سب

چمک رہا ہے فضا میں خلوص کا چرچم
بسی ہوئی ہے فضا میں حیات کی خوشبو

فلک پہ آخرِ شب کی لیکر دوڑ چلی
زمین نے کھول دے اپنے ریشمیں گیسو

خود اپنے کیف میں سرشارِ بادۂ آس
خود اپنی آگ میں بیستابِ لالہ دل جو

سکوتِ شوق میں ڈوبے ہوئے زمانِ دُکھاں
 طلسمِ حُسن سے معمورِ عالمِ من و تو
 وہ شاخِ تاک جھکی۔ روحِ نیتاں جاگی
 وہ مسکرائے ترانے، وہ جگمگائے کدو
 یہ آبِ وقاب نہ تھی نیمِ واشگوفوں میں
 مجھے یقین ہے کہ موجِ ہوا میں ہے جادو
 وہ راگ چھیڑ گئی ہے نسیمِ نرمِ خرام
 کہ شعلہ زن ہے رگِ خار و خس میں ذوقِ نغو
 نہ اب وہ گردشِ افلاک ہے نہ درِ حیات
 نہ اب وہ رشتہ زنار ہے نہ ظرفِ وضو
 تمام طوق و سلاسل گھٹنے والے ہیں!

مال

آئی تھی رُوحِ فطرت صبح بہار بن کر

آئی تھی رُوحِ فطرت صبح بہار بن کر

صبح بہار بن کر۔ آئیسنہ کار بن کر

غنجے ہمک ہے تھے بکلیاں چٹکے ہی تھیں

اک شکر لگیں ادا سے شاخیں لچکے ہی تھیں

سبزے پر مے کدے سے برائے تھے صبا نے

حدِ نگاہ تک تھے الماس کے خزانے

ہر پھول شعلہ روتھا، مینائے رنگ و بو تھا

گلشن میں ذرّہ ذرّہ شورش گہ نموتھا

وہ کیف زاشکوئی، وہ خواب ناک سائے

وہ سیلِ رنگ جس پر جنت کو رشک گئے

ساغریں تابِ ناکی، خشنِ دلی سبویں

کھوئی ہوئی تھی دنیا، انوارِ آرزو میں

تاریکِ دشتِ و صحرا، خوابِ ہو رہے تھے

پودے سب از سر نو بیدار ہو رہے تھے

ہر چیز پر جوانی - ہر چیز جاودانی

تھی خاک بھی گلابی، پانی بھی ارغوانی

موجِ ہوا چمن میں یوں سرسرا رہی تھی

گویا حیاتِ نو کا پیغام لا رہی تھی

تایاں تھی گلابوں میں، قصاں تھی وادیوں پر

اک طلعتِ مکمل - اک عشرتِ سراسر

انگڑائی لی جو، سنس کر پہنائے گلستاں نے

ناگاہ اپنے گیسو پھیلا دے خنزاں نے!

سَمُوم وِ سَمِ

ہے یہ پیغمبرِ فطرت اسے کہتے ہیں نسیم
 اس کی چھاگل سے ٹپکتی ہے بہیڑِ نسیم
 اس کے نغموں سے ہیں مرغانِ سحر و جدکناں
 ٹہنیاں و جدکناں، برگ و ثمر و جدکناں
 رقص کرتی ہے فضاؤں میں ترنم بن کر
 دوڑ جاتی ہے لبِ گلِ پتہِ سم بن کر
 یہ جہاں چشمہ کوثر میں نہا کر آئی
 چار سو گونج اٹھا زمر سے برنائی
 یاسمین و سمن و سنبل و ریحان اس کے
 ہر طرف عطرِ فشاں گیسوئے پیچاں اس کے

جب اسے روحِ چمن حکیم اداں دیتی ہے
 نیخس و رخار کو چشمِ نگراں دیتی ہے
 شاخسارِ اس کی نواؤں سے ہیں محمورِ سرود
 لالہ نوخیز کفن و سبزہ و گل مستِ نمود

اس کی ہر موج میں پیغامِ خودِ افروزی ہے
 حور کے گیت کی شیرینی و دل سوزی ہے
 مرغزارِ اس کی تگ و دو سے جواں ہو کہ نہیں
 دیکھ ہر بھول بہاروں کا جہاں ہو کہ نہیں!
 یہ سہیلی ہے اجل کی اسے کہتے ہیں سموم

اس کے دامن میں تر پتے ہوئے شعلوں کا چوم
 ہر نفسِ خندہ زنِ آتش و آہن اس کا
 آسماں گیر بگولوں میں نشیمن اس کا
 اہلِ مرتج سے لیتی ہے تباہی کا سبق

موڑ دیتی ہے فلک بوس پہاڑوں کے ورق

ہے یہ تاراج گراںجن سرد و سمن
 چاٹ جاتی ہے شگوفوں کو یہ اندھی ناگن
 پھن اٹھائے ہوئے پھرتی ہی بیابانوں میں
 نہر ہے اس کے دیکتے ہوئے پیاؤں میں
 اس کی ہرج سسکتی ہوئی کلیوں کا مزار
 مضطر و حشر بدامان و جسم بکسار
 اس کی ہر سانس نقیب آگے طوفانوں کی
 ملکہ ہے یہ بھڑکتے ہوئے دیرانوں کی
 اس پہ سائے ہیں لچکتی ہوئی تلواروں کے
 لطف آتا ہے اسے کھیل میں انگاروں کے
 گنگنائی ہوئی جب دشت پہ چھا جاتی ہے
 ذرے ذرے سے دہائی کی صدا آتی ہے!

سیف و سبوت

خاکستر:-

سرد ہو جاتی ہے جب گل رنگ پیاؤں کی آگ

ناامیدی لوٹ لیتی ہے تمنا کا سہاگ

روح مے باقی نہیں رہتی مے سر جوش میں

پرورش پاتی ہے ظلمت نور کی آغوش میں

گوخ اٹھتے ہیں فضا میں رنگ بُو کے مرثیے

جھللاتے ہیں بہار افروز غنچوں کے دے

قص کرتی ہیں خزاں کی مضحک پرچھائیاں

بارہوتی ہیں نظر پر حسن کی رعنائیاں

قالب صحرا میں ڈھلتے ہیں جنوں افزا چین

ہر ترنم شعلہ آگیں، ہر بزم دل شکن

آج ہے میرے خیابانِ وطن کا بھی یہ حال
 اب نہ وہ نسرین کی ہی زیبائی نہ لائے کا جمال
 ایک مدت سے ربابِ دلبری ہے پاش پاش
 ہے ابھی تک نازنیں چہروں پہ فاقوں کی خراش
 سرد ہو کر رہ گئی گل رنگ پیماؤں کی آگ
 ٹٹ گیا اے ہمنشیں میری تمٹٹا کا سہاگ
 رہ گئی اک شورشِ پیسم کی ماری زندگی
 آتشِ احساس کی شدت سے عاری زندگی

تعمیر نو

مسکراتا ہے فضا میں جب لو اے انقلاب
 گوشے گوشے میں دل آرائی کے بجتے ہیں رباب
 ساز کے پردے اُلٹ دیتی ہے تیغِ نا صبور
 آبلینے توڑ دیتے ہیں چٹانوں کا غرور

دور کرنے کے لئے مفلوج شمشیروں کا رنگ
 خون میں تبدیل ہو جاتی ہے موجِ آبِ رنگ
 پہنچا اٹھتے ہیں خنجر، گنگنا تے ہیں بگل
 سخت لوہا نرم ہو جاتا ہے جیسے برگِ گل
 مضطرب ہوتے ہیں نیزے جلگانے کے لئے
 کر دٹیں لیتے ہیں چرچم املہا نے کے لئے
 جب غلط محسوس ہوتا ہے نظامِ زندگی
 بر چھیاں دیتی ہیں انساں کو پیامِ زندگی
 گونجتی ہے جب کمانوں کے کڑکنے کی صدا
 کان میں آتی ہے کلیوں کے چٹکنے کی صدا
 اپنے دامن میں لئے ہوتے ہیں کیفِ ابروئل
 اسلحہ کی کھڑکھڑاہٹ، فوجیوں کا شور و غل
 زندگی پر اک نیا رنگِ شباب آنے کو ہے
 مژدہ یاد کا روانِ انقلاب آنے کو ہے!

پیرِ قحطِ محمل

آوارہ گرد:-

باطن ہر ذرہ میں برپا ہے طوفانِ حیات
 کون کہتا ہے کہ ناممکن ہے درمانِ حیات
 زندگی کو بار بار دیکھا ہے میں نے بے حجاب
 مطرب و ساتی جلو میں، خلد و کوثر ہم کاب
 کھا گیا ہے دہر کو لا انتہا قرون کا زنگ
 آج تک روئے نگارِ زندگی ہر لالہ زنگ
 چاندنی راتوں میں ہے آئینہ آرا زندگی
 چار سو پھیلی ہوئی ہے ماہ پارِ زندگی
 گردشِ دوراں خجل ہے زندگی گے سامنے
 سر جھکا یا ہے ادب سے گردشِ ایام نے

رقص کرتی ندیوں میں شعر خواں ہے زندگی
دندانے زلزلوں پر حکمراں ہے زندگی

کاش یہ صندوقے تجھے اپنے چراغِ دور سے
تو رہا محروم اب تک زندگی کے نور سے
پُر سکوں رہ کر کلی اے دوست کھل سکتی نہیں
بے تلوں عشرتِ جاوید مل سکتی نہیں
گو نجاتی ہے دشت و صحرائیں نو لائے زندگی
چل مرے ہمراہ اے نا آشناے زندگی!

اسٹیچو (STATUE)

اے خرابِ جیٹو! اے تشنہ کیفِ حیات
کیا کبھی تجھ کو نظر آئی ہے رُوحِ کائنات
متصل خوابِ پریشاں دیکھتا رہتا ہوں میں
سر دلاشوں کو خراماں دیکھتا رہتا ہوں میں

محوِ آلام ہے، جو لائیکہ آفات ہے
 ابنِ آدم کی تباہی میں خدا کا ہات ہے
 بربط و ساغر جفاکاری کی رو میں بہہ گئے
 سنگ و آہن کے جمود آگیں فسانے رہ گئے
 سیکڑوں منزلِ حریم آگہی سے دور ہیں
 خاکبوس کے روپ میں رستے ہوئے ناسور ہیں
 زندگی کی حسرت دیدارِ تڑپاتی رہی
 میری پتھرائی ہوئی آنکھوں میں لہرائی رہی
 آہ لیکن دل وہی ہے دل کی ویرانی وہی
 ہے تاثر کے جہاں کی حشر سامانی وہی
 مضحل ہر شمعِ محفل، سٹ گئی تابِ گداز
 اب نہ پروانوں کے جھکٹ ہیں اسبابِ گداز
 زندگی تو ہے اسیرِ ماہ و سالِ زندگی
 کون عریاں دیکھ سکتا ہے جمالِ زندگی!

ہندوستان

یہ بزمِ شعلہ کاری، یہ حریمِ آتش افشانی
 یہ قشتے، یہ عباسیں، یہ گرائی، یہ گرائی
 یہاں اک سلسلہ ہے نفرتوں کی داستانوں کا
 رقابت کی خلیجوں کا، عداوت کی چٹانوں کا
 یہاں خونی ترانے قص کرتے ہیں فضاؤں میں
 چمکتے ہیں یہاں تخریب کے پرچم ہواؤں میں
 یہاں ہر ایک سینے میں ریا کی آگ جلتی ہے
 یہاں کی روشنی تاریکیوں کے ساتھ جلتی ہے
 یہاں احساسِ مجروحِ نزارِ کفر و ایماں ہے
 یہاں لیلائے ہستی مضطرب و افسردہ ساماں ہو
 یہ بت خانے نہیں قبریں ہیں عرفانِ حقیقت کی
 یہاں خوں رنگ ہے پوشاکِ سلیمائے شریعت کی

لگا کر وہم کا غازہ یہاں مذہب سنورتا ہے
 یہاں شیخِ حرم قرآن کا نیلام کرتا ہے
 صدانا قوس کی اک فتنہ بیدار ہوتی ہے
 یہاں بانگِ اذانِ مرتخ کی پھنکار ہوتی ہے
 اثر ہے ان کی روحوں پر خیمہ دکی چہرہ دستی کا
 دھواں پھیلا ہوا ہے چار سو فرقہ پرستی کا
 یہاں آسودگی اک لفظ بے مفہوم ہے گویا
 مقامِ زندگی سے زندگی محسوس ہے گویا
 یہاں شبنم کے قطرے مقبرے بنتے ہیں پھولوں کو
 تصرف ہیں یہاں آئینہ خانوں میں بگولوں کے
 یہاں انسانِ انسان کا لہو پی کر نکھرتا ہے
 سیاہی اور بڑھ جاتی ہے جب سورج اکبتر ہے
 مرے ظلمتِ کدے پر بارشِ انوار کب ہوگی
 خدا جانے کہ اب انسانیت بیدار کب ہوگی !

گم شدہ فردوس

ساتی! مری کھوئی ہوئی فردوس کہاں ہے

وہ ساغرِ بلور نہ وہ رطلِ گراں ہے

وہ گل ہیں نہ وہ زمزمہ آبِ رواں ہے

وہ تو ہے نہ وہ عریذۂ زہرہ و شاں ہے

ہر آنکھ گہرا ہے، ہر قلب تپاں ہے

ساتی! مری کھوئی ہوئی فردوس کہاں ہے

وہ کیف نہیں کفر کی گلبانگِ جواں میں

وہ زہد میں عظمت ہے نہستی ہے ازاں میں

باقی نہیں آسودگی و امنِ جہاں میں

کہتے ہیں سکوں جس کو وہ اک جنسِ گراں ہے

ساتی! مری کھوئی ہوئی فردوس کہاں ہے

شاہیں کے لئے ہیج ہے کرگس کاشمین

افسوس کہ خود قافلہ سالار ہے رہزن

لرزاں خس و خاشاک پہ ہے پر تو گلشن

اک دشتِ زلوں پر چنبتاں کاگماں ہے

ساتی! مری کھوئی ہوئی فردوس کہاں ہے

وہ نغمہ و گیت ہے نہ خس خانہ و برفِ آب

اُف گردشِ تقدیر کہ آنسو بھی ہیں نایاب

ہر خار ہے لبِ تشنہ، ہر اک غنچہ ہے بتیاب

ہر پھول تری سمیت بہ حسرت نگراں ہے

ساتی! مری کھوئی ہوئی فردوس کہاں ہے

ہر پردہ اسرار ہے اسرار کا غماز

ہر نغمہ درماں میں ہے اک درد کی آواز

وہ شوقِ جنوں ریزہ وہ عشقِ فسون سا
 ہر شے پہ جفا کا رمیِ آسیبِ خزاں ہے
 ساقی! مری کھوئی ہوئی فردوس کہاں ہے
 کیوں سرو ہے آویزشِ اہرینِ دیزدان
 کیوں قلمِ آیام سے اٹھتے نہیں طوفاں
 مدت ہوئی خاموش ہے آشوبِ گریباں
 قرنوں سے جنوں سینہ ہستی میں نہاں ہے
 ساقی! مری کھوئی ہوئی فردوس کہاں ہے
 میرے لئے مہل ہیں طربِ ناکِ فضا میں
 مسموم و شررِ بیز ہیں مرطوبِ ہوا میں
 چبھتی ہیں دلِ زار میں کوئل کی صدائیں
 گلبرگِ تروتاواہ بھی اب شعلہِ فناں ہے
 ساقی! مری کھوئی ہوئی فردوس کہاں ہے

ممکن نہیں اب دل میں تماشاے تمنا

بے نورسی ہے دادِ می سینائے تمنا

پڑ مرعہ و منہموم ہے سلسلے تمنا

ناراض سی لیلائے حیاتِ گزراں ہو

ساقی! مری کھوئی ہوئی فردوس کہاں ہو

ساقی! عجب آزار ہے آزارِ تفکر

شایانِ تکلم نہ سزاوارِ تفکر

شائد ہے یہی ”محشرِ بیارِ تفکر“

انبارِ تفکر سے ہر اک سانس گراں ہو

ساقی! مری کھوئی ہوئی فردوس کہاں ہو

خیرو شر

اے امیرِ ہر دو عالم! اے خدائے ذوالجلال!
 میں اسیرِ دامِ ہستی اور تو عین الکمال
 شمعِ ہستی میں، کہ ہے ہمرنگِ فانوسِ خیال
 ضوِ فشاں ہے خیرِ برتر کی شعاعِ پر جمال
 قطرہِ قطرہ تیری شخصیت کا عکس بے کلف
 ذرے ذرے سے نمایاں ہیں تھے ماضی و حال
 زندگی دشوار تھی دنیا میں انساں کے لئے
 کارِ فرما رُوح میں ہوتا نہ گرتی سراجِ جمال
 مٹ نہیں سکتی مرے ذوقِ نظر کی تشنگی
 پر نغماتِ ہوا یا چشمہ آبِ زلال

منجلی تجھ سے ہوا، آئینہ اسکندری

آئے کہ تیری مے سے ہے روشن مراجہ سال

زندگی کیا ہے؟ نسیم صبح یا بادِ سموم؟

ساقی و مطرب کی محفل؟ عرصہ جنگ و جدال؟

کون سی قوت پہ ہے قائم اس آب و گل؟

روز و شب رہتا ہے مجھ و قص طائوس خیال

منکشف ہے رازِ نقشِ ناتمامِ زندگی

کون کتا ہے کہ محکم ہے نظامِ زندگی!

صدائے غیب

ایک ہے تیرا جنوں زنجیری شاخِ نخیل

تجھ کو کیا معلوم کیا ہے لذتِ ذوقِ رحیل

کفر سے حاصل ہوا دینِ محمدؐ کو فسورغ

آتشِ نمرود میں پوشیدہ ہے باغِ خلیل

خلوتِ غارِ حرا ہے دعوتِ عزم و جہل
 بے یقینی میں نہیں ملتا سراغِ جبریل
 مذہبِ یزداں میں ہو جاتا ہے سلطان بھی فقیر
 غیرتِ فغفور و جاقاں ہیں گدایانِ دلیل
 مومنین آزاد ہے مانندِ خبرِ بیکراں
 اُس کا دل جامِ رقیق، اُس کی نظر تیغِ اکیل
 بے خبر ہیں اس حقیقت سے خدایانِ فرنگ
 جلد ہی مٹنے کو ہے "تہذیب" کا نقشِ جمیل
 عشقِ وستی کا صلہ ہے عشقِ وستی کا مال
 نغمہ زارِ خلسہ ہو یا چشمہ سارِ لبیل
 یہ سوادِ رنگ و بلو، یہ گنبدِ نیلو فری
 میری شانِ کار سازی کی ہواکِ زندہ دِل
 خالقِ بشرِ خیر کے آگے جھکا دیتا ہے سر
 سطوتِ فرعون ہو جاتی ہے آخر غرقِ نیل!

ہمالہ

(کیسا عظیم)

اے ہمالہ! اے درِ حکومت کے پاساں!
 تیری ہر چوٹی کو حاصل ہے حیاتِ جاوداں
 اب کہاں وہ مے پرستی، وہ بہاریں اب کہاں
 پائے مسلم میں ہے ناکامی کی زنجیرِ گراں
 بندۂ مومن فرنگی بت کدے میں کھو گیا
 وہ سحر تک جاگنے والا مسلمان سو گیا
 کس قدر ہے تیرا نظارہ تختِ آفریں
 تجھ کو فطرت نے عطا کی ہے قبائے یاسین
 تیرے آگے جھک رہی ہے آسمانوں کی جبین
 اور تجھ پر سایہ افکن شہپرِ روح الامین
 رفعتِ بامِ ثریا تیری رفعت میں نہاں
 عظمتِ اہرام ہے تیری قدامت میں نہاں

تیرے دامن میں نگارِ آبجو محو سرود
 پھول اودے، نیلے، پیلے۔ بدلیاں سرخ و کبود
 روز تیری وادیوں میں تازہ چشموں کی نمود
 محزون اسرار! اے آئینہ رو! لے زندہ رود!
 شاہِ قدرت ہونا تاں جس پہ وہ زیور ہے تو
 اک طلسمی برج ہے یا گنبدِ بے در ہے تو
 مائلِ رم خون سے گچیں کے ہے رُوحِ گلاب
 لیلیٰ شب لوٹ لیتی ہے متاعِ آفتاب
 دہر کی ہر چیز ہے مانندِ فانوسِ حباب
 باغ کی ننھی سی ببل ہو کہ صحرائی عقاب
 اے ہمالہ! پختہ تر ہے تیرا جاہِ زندگی
 تجھ پر افشا ہو گیا رازِ دوامِ زندگی
 نسیمِ بادہ ریز و جنبشِ برگِ چنار
 سامنے تیرے نگوں سرگردشِ لیل و نہار
 تیری خاموشی پہ قرباں، نور و تابشِ پرنشار
 ماؤں کی کشتی سیمیں ستاروں کا وقار

صبح کی دوشیزہ جب اُٹھتی ہے خوابِ ناز سے
نذر لاتی ہے گلوں کی تیرے دامن کے لئے

سرمدی تیری چٹانیں، سرمدی تیرا شہاب
تیرے چہرے پر دوا می برف کا سیمیں نقاب
زیب دیتی ہے تجھے زریں کلاہِ آفتاب
دے رہا ہوں میں تجھے "کسارِ اعظم" کا خطاب

عالمِ برباد میں اک جو ہر باقی ہے تو
مجھ کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ آفاقی ہے تو
برف کے تودوں میں شعلوں کا جہاں پاتا ہوں میں
حلقہٴ مناک کو دوزخِ نشاں پاتا ہوں میں
تیرے ہاتھوں میں حوادث کی عنان پاتا ہوں میں

پھر دیارِ ہند میں شورِ فغاں پاتا ہوں میں
میری شاخِ آشاں ہے برقی آتشِ خیز ہے
کیا ترے سا غریب اب بھی وہ شرابِ تیر ہے؟

صفحہِ نوین

کربلائے مقدس

ہے کربلائے مقدس کے ذرے ذرے میں

ربا ب دل کے لئے آفرینشِ صد سوز

سوادِ گلشنِ ماضی میں گرم سیر ہوں میں

نگاہِ شوقِ مبارک ہو عشرتِ امر و برا

آتشِ نمرود

ابھی ہے ماہِ وکواکب کو انتظارِ حسینؑ

اگرچہ برقِ بداماں ہے آسمانِ کبود

یزید یوں کی جفاؤں سے تو ملول نہ ہو

فروغِ عشق کا باعث ہے آتشِ نمرود

حق و باطل

کناکشِ حق و باطل سے بے نیاز ہے تو

ترہی خرد کو گوارا ہے ربطِ شیشہ و سنگ

نہ پوچھ مجھ سے حریفانِ تشنگی کا مال

ہنوز جلوہ آبِ فرات ہے بے رنگ

یقین و عزم

یقین و عزم کتابِ خدا کی تفسیریں

یقین و عزم نیامِ خودی کی شمشیریں

گزر کے دیکھ کبھی کر بلا کی منزل سے

ترہی نغاں کے لئے مضطرب ہیں تاثیریں

مسلکِ شبِ تیر

خرد کی لے میں ابھی نغمہ حجاز نہیں

اسی لئے بے وحدت سے ہے تہی یہ ایام

اگر عزیز نہ ہو مجھ کو مسلکِ شبِ تیر

خدا کے عشق اب بھائے مرے نفس کا چراغ

بہ حریم کبریا

تن آساں جوانوں کو ذوقِ سفر دے
فضائیں نئی دے، نئے پال دے پردے

شکوہِ مقامِ سرور و نظر دے
انہیں پھر مجاہد کا قلب و جگر دے

مجھے آرزو ہے کمالِ جنوں کی
مرے جامِ خالی کو خونِ جگر دے
مجھے جستجو ہے نشاطِ دروں کی
دلِ نغمہ دے یا دلِ نغمہ گر دے

وہی ظلمتیں ہیں، وہی رہ گزر ہے
شبِ زندگی کو نویدِ سرور دے

دعاؤں کو اب تک تلاشِ اثر ہے

دعاؤں کو یا رب مذاقِ اثر دے

کہیں جھونپڑے ہیں کہیں قصرِ دایواں

بشر کو تمستائے نوبِ بشر دے

جو سورج کی کرنیں ہیں آتشِ بداماں

تو شبِ بنم کی بوندوں کو سورجِ شر دے

رہوں رنگِ دیو میں گرفتار کب تک

مرے آشیائے کو برق و شر دے

لبِ جو دکھساں و گلزار کب تک

مجھے دشتِ دودیرانہ چرخِ خطر دے

وہی ذوقِ تسخیرِ فطرت عطا کر

وہی جوشِ کردارِ داوجِ نظر دے

وہی دردِ سوزِ محبت عطا کر

وہی برشِ تیغِ فتح و طفسِ دے

ابھی بزمِ امین میں خاموشیاں ہیں
 وہی دل، وہی جذبہ پروردگارے
 ابھی دہریہِ ظلمتیں حکمراں ہیں
 وہی شمع کا نور و قندیلِ زرے

بہت تلخ و راحت شکن ہے مےِ نو
 مجھے ساغرِ قند و شہد و شکر دے
 نہیں کوئی تارا اگر ہے تو کم صنو
 مرے چرخِ ہستی کو شمس و قمر دے

یونہی مان لوں کیسا تری کبریائی
 کلاہ و کمر دے، عقیق و گہر دے
 جو ممکن نہیں تجھ سے کارِ خدائی
 خدایا! مجھے کشورِ بحر و بردے

احتجاج

مجھے تیری محبت کی قسم ایسا نہ ہونا تھا
 غم درماں کثیر اور درد کم ایسا نہ ہونا تھا
 امیروں کو نصابِ سیم و زرِ مفلس تھی دامن
 ترا دستِ کرم، ابوِ کرم ایسا نہ ہونا تھا
 کہیں بہقان کے سینے پر ہیں مہرِ فاقہ مستی کی
 کہیں تختِ سکندر، جاہِ حرم ایسا نہ ہونا تھا
 کہیں چنگیز کے ہونٹوں پہ موجِ خندہ رنگیں
 کہیں مظلوم کی آنکھوں میں نم ایسا نہ ہونا تھا
 جہینِ شوق کو سجدوں سے فرصت ہی نہیں ملتی
 کم از کم حسن کا نقشِ قدم ایسا نہ ہونا تھا

ریاکاری کا پرچم لہلہائے خالق ہوں پر
 لگوں سرِ عشق و مستی کا علم ایسا نہ ہونا تھا
 ہزاروں سال گزے ہوا بھی تک تیری نیاں ہیں
 وہی ہنگامہ ”لا ونسّم“ ایسا نہ ہونا تھا
 لطافت بے کثافت کچھ نہیں مانا، مگر یارب
 صنم خانے میں بنیا دِ حرّم ایسا نہ ہونا تھا
 اگر پیدا ہی کرنا تھا مجھے بے حس غلاموں میں
 تو پھر میری نوا کا زیر و بم ایسا نہ ہونا تھا
 مجھے پاسِ عبودیت ہے لیکن یہ بھی کہنے دے
 جہاں تیری خدائی کی قسم ایسا نہ ہونا تھا

اے مردِ انقلاب

دنیا میں گونجتا ہے ترانہٴ شباب

جس طرح لالہ زار میں گاتی ہو جئے آب

اے مردِ انقلاب

اب ہو گئی وہ شوکت و سطوت خیالِ خواب

یہ اصل ہے کہ فرع؟ حقیقت ہے یا سرب

اے مردِ انقلاب

مسلم ہے قید و بند کی ذلت سے بے نیاز

اس کے دل و دماغ پہ طاری ہو اضطراب

اے مردِ انقلاب

شمعِ خودی سے کسبِ ضیا کر رہا ہے عشق

فیضِ صدف سے قطرہٴ نیساں ہو لعلِ ناب

اے مردِ انقلاب

مرغِ شعور دامِ غلامی میں ہے اسیر

آما دہِ ظہور ہے اب جہل کا عذاب

اے مردِ انقلاب

قابض ہیں روح و ذہن پہ اوہامِ باطلہ

تو یقین و عزم سے بے بہرہ شیخ و شاب

اے مردِ انقلاب

با و خرد سے مشعلِ کردار بجھسے گئی

جیسے ہجومِ ابر میں کھو جائے ماہِ تاب

اے مردِ انقلاب

طوفان ہیں، زلزلے ہیں لرزتی ہے کائنات

مومن ابھی ترنگ میں ہے محوِ خواب

اے مردِ انقلاب

شبِ نیم بھی تشنہ کام ہے، بہرہ بھی تشنہ کام

خم خانہ چمن میں ہے اک شوڑلا شراب

اے مردِ انقلاب

بہل خزاں کے خون سے محو فغاں رہی

حدِ نظر سے دور تراڑتا رہا عقاب

اے مردِ انقلاب

تیرے سکوں سے گردشِ دوراں سکوں پذیر

تو آئیہ حیات کا معنی دیر یا ب

اے مردِ انقلاب

تیری نظر حجاب و تصور سے باور ار

تیری نظر پہ شاہِ فطرت ہے بے نقاب

اے مردِ انقلاب

ہے بزمِ زندگی میں وہی تیرگی ابھی

خوابیدگانِ غم کو بتا دے مرِ انقلاب !!

اے مردِ انقلاب !

ازل سے تا امروز

شورشِ بادِ خزاں سے پھول مرجھاتے رہے
 تیزیِ خونِ نابِ شبنم سے وضو کرتی رہی
 انجمِ رخشاں سے گھبراتی رہی تا ایک رات
 ماہِ و انجم کو سحر بے آبرو کرتی رہی
 ذہنِ ودل پر آگ برساتی رہی برقِ جلال
 زندگیِ ذوقِ نظر کی آرزو کرتی رہی
 عشقِ ہول آگیاں بیا بانوں میں سرگرداں رہا
 فطرتِ حسنِ اہتمامِ رنگ و بو کرتی رہی
 آسماں پر سازشیں ہوتی رہیں اس کے خلاف
 روحِ انساں عافیت کی جستجو کرتی رہی

آدمی کھاتا رہا جابرِ مشیت کا فریب

اور مشیت روزِ خونِ آرزو کرتی رہی

زہر کا خوش رنگ پر دھچاک ہوتا ہی رہا

جملہ عصیاں کی یکسوئی رفو کرتی رہی

وہم زائیدہ خدا فرماں روا ہوتے ہے

پتھروں کو بندگی آئینہ رد کرتی رہی

شاعر آتشِ نفس دیتا رہا درسِ عمل

اور غلامی بارشِ جامِ وسوسہ کرتی رہی

بارگاہِ عشق

یہ بارگاہِ عشق ہے افستر بہوش باش
 ہر لمحہ کائنات ہے زیرِ و زبر یہاں
 آئینہٴ فراق ہے سورج کی ہر کرن
 تارے ہیں صبحِ وصل کے پیغامبر یہاں
 فرماں روا ہے کون و مکاں پڑگاہِ شوق
 ہے ہر اسیر صاحبِ صدا بال و پر یہاں
 باطن کے انکسار میں رُوحِ جلیل ہے
 غلطاں ہیں فرشِ خاک شمسِ قمر یہاں
 ہر اشک میں ہزار کو اکب ہیں ظہورِ فروش
 تابندہ تر ہے ماہ سے داغِ جگر یہاں

ہے قطرہ قطرہ شورشِ طوفاں کا راز دار

ہوتا ہے ذرے ذرے میں قصہ شہریاں

رازِ سفر سے کوئی نہیں آشنا ہنوز

بے سود ہے تلاشِ سکونِ خضریاں

لالے کا ایک داغ ہے صدمہ درکنار

شبِ نیم کی ایک بوند ہے دُجِ گہریاں

ہے رات دن اہل کے تعاقب میں زندگی

قدموں پہ ہے دعا کے جبینِ اثریہاں !

سیرِ جہاں

عرضِ مصنف

غبارِ رہ کو بتاتے ہیں چشمہٴ خورشید
نہ پلوچھ اہلِ خرد کی جہول سامانی

مری خودی کے صدف میں ہے گوہرِ اخلاص
اسی کا نام ہے سرمایہٴ مسلمان

شرابِ تازہ مرے خمِ کدے سے پیتا جا
کہ یہ کرے گی ترے فقر کی نگہبانی

بھیبی

یہاں مجھے نظر آیا ہے ذرے ذرے میں
وہ جبر جس کو طلسمِ تضاد کہتے ہیں

مقامِ خفتہ دلاں، سیرِ گاہِ اہلِ ہوس
اسی کو لوگ عروسِ البہا دکتے ہیں

پیرس

یہ شہریں حوادث سے بچ نہیں سکتا

مے خرد سے ہے لبریز اس کا پیماں

تجھے رموزِ نظر سے نہیں ہے آگاہی

فقط فریبِ نظر ہے یہ آئینہِ خانہ !

وٹس

وہ شہر جس پہ ہے غالبِ جمالِ نبوانی

گمانِ بھر ہے جس پر نگاہ کو وہ سراب

مری نظر پہ فاش اسکی سست بنیادی

کہ ہے دادیِ رقص و سرودِ نقشِ بر آب !

لندن

اصولِ زیست تو کل ہے دینِ شیری میں

فرنگیوں کی تنگ دود و تمامِ رو باہی

یہ شہر، شہرِ ہوس ہے، نہ کرتا لاشِ یہاں

فغانِ نیمِ شبی، نالہٗ سحر گاہی !

اسکندر ریہ

نظر ملا کہ میں سمجھاؤں رازِ محکومی
یہی ہے نازِ جہنم کی قہر سمانی
رہا ب و ساقی و رعبِ سکندری پہ نہ جا
ہے بارگاہِ قلندر رہی قصرِ سلطانی!

پشاور

اگر نہیں ہے ترے دل میں لذتِ آغاز
تو ناگزیر ہے اسے دوستِ خشکیِ انجام
بجھا سکا نہ شہیدوں کی پیاس آبِ فرات
رہے گا مور و آفات و مرکزِ آلام!

قرطبہ

سوارِ شہبِ دریاں ہو جس کا ذوقِ عمل
رہا نہ بزمِ جہاں میں وہ مردِ آفاقی
یہ شہرِ دیدہ مسلم کا تو ہے افسر
یہاں ہیں سطوتِ ماضی کے کچھ نشان باقی!

صقلیہ (جزیرہ سسلی)

اہل رہا ہے مرے آنسوؤں کا قوارو
کہ اپنی عظمتِ رفتہ پہ انگیار ہوں میں
مری نگاہ میں ہے منظرِ طلوع و غروب
خزاں رسیدہ و لب تشنہ بہار ہوں میں

مدینہ

وہ جس کے زیرِ نگین تھا ضمیرِ ارض و سما
وہ روحِ فقر، وہ سلطانِ جملہ موجدات
ہے محوِ خواب مدینے میں تاجدارِ ازل
جہاں کہ جس نے عطا کی ہو گمری سے نجات

کشمیر

بجا کہ خلدِ نظر ہے یہ بزمِ رنگ و نوا
بجا کہ جنتِ ارضی ہے وادیِ کشمیر
ذلیلِ فاقہ کشوں کی نہیں ہو گنجائش
یہ شہرِ وقف ہے افسرِ برائے شاہِ دوزیر

ترکستان

کمالِ عزم و عمل دیکھ زندہ قوموں کا
 فردوں ہیں قسمتِ یزدانِ اُن کی تدبیریں
 عروسِ فتح سے ہوتے ہیں ہمکنار وہی
 مثالِ برقِ درخشاں ہیں جن کی شمشیریں
 زمانہ جن کو نحیف و نزار کستاتھا
 فلک پہ گونج رہی ہیں اب اُن کی بکیریں!

روس

ہے ذرے ذرے میں تیرا شہن ابدی
 کہ بجلیوں میں بنایا ہے آئیاں تو نے
 تری غلامِ حیاتِ غیور و شور انگیز
 حقیقتوں کو عطا کی ہیں سرخیاں تو نے
 مسترارِ آتشِ جمہورِ شعلہ آگن ہے
 بنا دیا ہے سیاہاں کو گلستاں تو نے!

بنگال

یہی وہ خطہ زرخیز ہے جہاں لے دوست

ہر ایک پھول کو ہے شکوہ کم اور اتنی
کیا ہے بھوک نے قیدِ حیات سے آزاد

اسی دیار میں ٹوٹا طلسمِ رزاتی!
لاہور

یہاں وہ "صاحبِ اسرار" جلوہ آرا تھا

دیا ہے جس نے غلاموں کو درسِ خودداری
مرا سوال ہے لاہور کے جوانوں سے
کہاں گئی وہ کم آمیزی و کم آزاری؟
آگرہ

اُس آئینے میں جسے ارضِ تاج کہتے ہیں

بغور دیکھ خیمِ کاکلِ شبِ مستاب
سوادِ حُسنِ ازل، جلوہ خانہِ جبریل

صبحِ غنچہ کشا میں سرورِ فصلِ شباب

۱۴۴

ہے این خارِ فراواں، ہے این نشاطِ کیشہ
اسی دیار میں ہے ایک اُستیِ ہتیاب!

دہلی

یہ انقلابِ زمانہ ارے معاذ اللہ
اب اس دیار میں باقی نہیں وہ زیبائی

یہ شہر مسجدِ جامع پہ ناز کرتا ہے
یہاں ہنوز جگمکتی ہے برقِ سینائی!

اسلمنگر

مقامِ مرگ، حریمِ شرار و برق و سموم
منافقین کے انبوہ، جاہلوں کا ہجوم

اگر یقین نہ ہو آزما کے دیکھ اسے
یہ شہرِ عظم و ہنر سے ہے مطلقاً محروم!

علامہ اقبالؒ

بارگاہِ باری تعالیٰ میں

اسرائیل :-

ملائک رقص کرتے ہیں فلک آنکھیں بچھاتا ہوں
سوا و گلشنِ فردوس میں یہ کون آتا ہے

جبریل :- وہ شاعر جس کی جرأت پر خدا بھی مسکراتا ہے
خدا :-

میری خاطر چھوڑ کر آیا جہان بے ثبات

عارفِ سرِ حقیقت واقفِ رازِ حیات

جاوِ جنت پر استقبال کو لے جبریل

منتظر ہے اذن کا اک صیرفی کائنات

لے فارغ تو نہ بیٹھے گا محشر میں جنوں میرا

یا اپنا گریباں چاک یا دامنِ یزداں چاک : یتیم

اقبال

قبر سے تاریک تر تھی حضرت انساں کی اُت
 میری آہ سرد نے توڑا طلسمِ شش جہات
 آہ یارب! کیا یہی بحرِ حق پرستی کا مآل
 غیرتِ محمود و ہر اب طعنہ زن ہے سو منات

خدا:-

ذرہ ذرہ ہے ترے سوزِ نوا سے سینہ تاب
 کیا زمیں کیا آسماں، کیا برق سوزاں کیا سحاب
 اُمتِ مرحوم کو تو نے دیا درسِ خودی
 ہے تری ضربِ کلیدی ملک و ملت کا شباب
 تیرے نعروں سے لرزتا ہے دلِ کوہِ دگر
 کا پٹی ہے تیری نظروں سے شعاعِ آفتاب
 دیکھتے ہیں تجھ کو حیرت سے خدایانِ فرنگ
 بجلیاں شیرے جلو میں، رعدِ تیرے ہم کرکاب

تیرے نغموں میں نہاں ہیں مہجراتِ زندگی
 موت کا خونی فرشتہ تجھ سے کرتا ہے خطاب
 تیری آمدِ برجن میں شوخ کلیاں چنچ اٹھیں
 آ رہا ہے محرمِ بیتابی روحِ گلاب
 دی گئی آخر جہاں میں تجھ کو تکلیف نہ ہو
 تو ستاروں کے محل میں تھا ابھی تک موخواب

اقبال :-

اے کہ تیرے نور کا پر تو ہے نورِ آفتاب
 پھر عطا کر بندہٴ مومن کو ذوقِ انقلاب
 تو ہر اک شے سے عیاں ہی چشمِ عرفاں کیلئے
 حسنِ فطرت رہ نہیں سکتا کبھی زیرِ حجاب
 مادرِ تہذیب کے فرزند مذہب سے نفور
 بزمِ مشرق ہے خودی کی موت کے بے رنگ دآب

عشق پر رکھی گئی ماہ و کواکب کی اساس
 عقل رہ رہ کر چک اٹھتی ہے مانندِ سراب
 پھول کا پیرا ہن چاک، اوس کی ناچیز بوند
 یہ حدیثِ عشق وستی، وہ ضمیرِ عملِ ناب
 بحرِ بے پایاںِ ہستی میں وجودِ بے عمل
 ڈوبنے والا سفینہ، ٹوٹنے والا حساب
 حکمرانی کون کر سکتا ہے بے تیغ و سناں
 تیرمی دنیا کا خلیفہ اور طاؤس و رباب!

اسبابِ عمل

ایک دن حضرت اقبالؒ سے پوچھا میں نے
 کیا ہیں بربادی اقوام کے اسباب و علل؟
 یوں گمراہ ہوا صاحبِ اسرار و رموز
 زندگی بن کے بگڑ جاتی ہے بے ذوقِ عمل
 مردِ محکوم کا سرمایہ رباب و طاؤس
 اُس کی فطرت کا تقاضا ہے کہ "ایک اور غزل"
 بندہ حُر کے لئے زہر بھی ہے آبِ حیات
 بندہ حُر کی شبِ تار میں ہے صبحِ ازل
 وہ لرزتا ہے عناصر کی غضبِ ناکی سے
 اِس کی تدبیر سے قدرت کے ارادوں میں خلل!

سوج کی آواز

اب کہاں وہ جلوہ گاؤ آدم یزداں صفات
 سرزمین مار و کژدم بن گئی ہے کائنات
 میری کشتی نیل کی موجوں پہ لہراتی رہی
 نیل کی موجوں پہ لہراتی رہی۔ گاتی رہی
 ہے مرا سوزِ دروں آئینہ صبح نشور
 باطنِ اہرام سے پھوٹا ہے مثلِ سیلِ نور
 میں نے دیکھا ہے قلوبِ پترہ کے سینے کا گداز
 جوئے شہرِ دنا قہ لپے او گیسوئے ایاز
 میں نے دیکھے شورشِ باطل کے طوفانِ عظیم
 ضربتِ شمشیرِ خالدؓ، رزمِ فرعونِ کلیمؑ
 میں نے دیکھی سطوتِ ضحاک و کسریٰ خاک پوش
 میری دنیا ماورائے عالمِ فردا و دوش

میں نے دیکھا ریگ زارِ کربلا کو برقِ پاش
 چاچلاتی دھوپ میں وہ پھول سے بچے کی لاش
 میں نے دیکھی آتشِ ہنگامہ بدر و حنین
 یا ہے مجھ کو ابھی گلِ کارِ مہیِ خونِ حسینؑ
 میری کرینِ خندہ زن ہیں ظلمتِ آیام پر
 بارِ ہا طیبہ کے میناروں پہ گزری ہے سحر
 میں نے دیکھا ہے محمدؐ کا جمالِ جاوداں
 میرے ہم پہلو ہیں صدیوں سے زمین و آسماں
 میں نے دیکھے ٹٹماتے عشقِ مستی کے دے
 خانقاہوں میں نظر آئے ہیں کتنے بھیڑے
 کھا گئی آخرِ نسیمِ صبح کو بادِ سموم
 یہ سلگتے شہرِ یہِ خونی درندوں کا ہجوم
 زلزلے جنتی رہے گی تا بہ کئے بوڑھی زمیں
 میں خدا کی مملکت میں کتنے ابلیسِ لعین

کتنے ساغرے کٹوں کے خون سے لیریز ہیں
ہیں یہاں کتنے ہلا کو! کس قدر چنگیسز ہیں!

روح سے محروم ہیں لا انتہا پشیمینہ پوش
کتنے ڈاکو ہیں جہاں میں! کس قدر بردہ فروش!

آہ یہ شیخ و برہمن، یہ چُبار می، یہ امام
عصمت و ایماں کے تاجر، دین و دولت کے غلام

کس قدر سیلاب آئے، بچھ گئے کتنے کنول
یہ زمانِ آتش و آہن! یہ شیشے کے محل!

بجلیوں کا گیت کب تک رنگ و بو کے ساز پر
چومتی ہے سنگ ریزوں کی جبین موج گہر

زندگی کب تک رہے گی موت کی آئینہ دار
تا بہ کے ہوتا رہے گا نورِ ظلمت پر منشا ر

متصل چلتے رہیں گے دل پہ نشتر تا بہ کے!
نوجواں کلیاں رہیں گی خاک بر سر تا بہ کے!

تابہ کے ٹکرائیں گے افلاک سے آہوں کے تیر
 تابہ کے شعلے رہیں گے برف زاروں میں اسیر!
 تابہ کے گلشن میں کانٹوں کا علم لہرائے گا!
 وقت کب تک عیش خانوں پر لہو برسائے گا!
 تابہ کے مظلوم ستارے رہیں گے پرشکات!
 روشنی پر تیرگی کب تک چڑھائے گی غلاف!
 قصر شاہی کے زرافشاں، لالہ گوں محراب طاق
 تیشہ جمہور کا کب تک اڑائیں گے مذاق!
 جام وینا میں کہاں تک زہر گھولا جائے گا
 برگ گل کو تابہ کے کانٹے پہ تو لا جائے گا!
 کاش ہو جاتا مقام آدمی مجھ پر بھی فاش
 مجھ کو اس دنیا میں قرون سے ہے انساں کی تلاش
 زندگی کا شعلہ بوجھ لاں نظر آتا نہیں
 اس خراب آباد میں انساں نظر آتا نہیں!!

فطرتِ آدم

نگوں ہے پرچشمِ اسکندرئی و دارائی
 حریفِ صور گداؤں کی بے لوائی ہے
 بدل چلا غمِ بے چارگی سے نازِ عروج
 عروجِ خاک پہ تقدیر مسکرائی ہے
 نیا زمانہ ہے اے دوستِ انقلابی
 ہوا میں آگ ہے بکلیوں میں برقِ زائی ہے
 پڑے ہوئے ہیں دماغوں پہ جہل کے پردے
 یقین و کفر کی ظلمتِ دلوں پہ چھائی ہے
 یہ سُرخ سُرخ فضا میں، یہ شعلہ گوں کرنیں
 نگارِ صبحِ فنا کا پیغام لائی ہے
 جہاں میں خاکِ بسر میں صداقتیں کتنی
 ضمیرِ عصمت و ایساں! تری دہائی ہے

حیات نالہ کنناں ہے ازل سے تا امروز
 اگر یہی ہے خدائی تو کیا خدائی ہے
 یہ حسرتوں کے جہنم، یہ رنگ و بو کے مزار
 بشر نے آج خدا سے شکست کھائی ہے
 ہنوز خواب پریشاں ہے راحت منزل
 وہی "جنوں" ہے، وہی ربیخ نار سائی ہے
 نہ کرتلاش یہاں زندگی کے گل خانے
 کہ فصل گل میں شگوفوں کو موت آئی ہے
 مری صباچ وطن کی لطافتوں پہ نہ جسا
 کہ ایک ایک کرن خون میں نہائی ہے
 مرے دیار پہ نفرت کی رات ہے طاری
 خلوص ہے نہ محبت کی روشنائی ہے
 ہر ایک ذرہ ہے آتش کدے چھپائے ہوئے
 کھڑی ہے فطرت آدم، نقاب اٹھائے ہوئے!

انقلاب

آنسوؤں میں پھر جھلکتا ہے لہو
 زلزلوں سے تھر تھراتی ہے زمیں
 بجھ گئے عشق و بصیرت کے کنول
 کارواں گمراہ راہیں پاشکن
 خون ٹپکاتی رہی شاخِ گلاب
 قمقمے شورِ فغاں میں ڈھل گئے
 مٹ گئیں رنگینیاں، رعنائیاں
 ابر پارے خون برسانے لگے
 آہ یہ ٹوٹے ہوئے جام و سبو
 پرشکن ہے رہ گزاروں کی جہیں
 ہیں فنا کے رحم پر دشت و جبل
 یہ غلاموں کے سم آلودہ کفن
 کھو گئے ظلمت میں کتنے آفتاب
 سوز و عرفاں کے نشیمن جل گئے
 ہیں بہر سو موت کی پرچھائیاں
 معبدوں میں ناگ لہرا لے لگے
 اب کہاں احساس میں نورِ جمال
 بوئے گل بن کر محبت اڑ گئی
 ہو گیا دیرانِ فردوسِ خیال
 زندگی نفرت کی جانب مڑ گئی

اک تلاطم ہے دل غمناک ہیں مل گئے کتنے تنگوفے خاک ہیں

یہ سیاہی ناسزا و ہام کی رک گئی ہیں گردشیں آیام کی

آندھیوں سے جاگ اٹھے خازنِ آ مضحک ہیں چشمہ سار و جو سار

تیرگی کی رو میں سورج بہہ گئے زمزمے خاموش ہو کر رہ گئے

یہ اندھیری رات اور خوابِ سحر ہے مشیتِ خندہ زن انسان پر

روز افزوں شورِ ناقوسِ اذان آگ کا طوفان، خاکستر، دھواں

ہو گئے کتنے حوادثِ بے نقاب

انقلاب! لے انقلاب! لے انقلاب!

دو مسافر

رواں ہیں شاہر و زندگی پہ دورہ گیر
گدائے کاسہ بدست، و فلک مدار امیر

امیر دل میں ہزاروں کنول جلائے ہوئے
گدا بہ حال پریشاں نظر جھکائے ہوئے

وہ رنگ و نور کی دنیا، حریم سرو و سمن
یہ کلفتوں کا بیاباں، جراحاتوں کا چین

ادھر ہے قلبِ حزیں، اشک بار و خاک بسر
ادھر کلاہ کے طرے پہ رقصِ لعل و گہر

نظرِ نظر میں ادھر خندہٴ سراجِ منیر
ادھر ہے ظلمت و نکبت کی خوفناک تصویر

اُدھر دماغ میں کیف و طرب کا میل گراں
 غیارِ راہِ تمدن کی مشعلوں کا دھواں
 اُدھر ہے قسطنطنیہ اور اک ساکن و پایاب
 اُدھر خیال میں فنو ریز سیکڑوں مہتاب
 اُدھر بھول کے کانٹے، اُدھر گلاب کے پھول
 اُدھر یہ بے اثر می اور اُدھر وہ حسن قبول
 اُدھر جلو میں ہے تنویرِ صبر و طلعتِ ماہ
 اُدھر ہے قبر کی پڑ بھول تیسرگی ہمراہ
 اُدھر حیات کی رنگینیاں ہزار افشاں
 اُدھر محبت کی بے کیفیاں شرار افشاں
 اُدھر ہے قائم و سنجاب و بہر نیاں و حریر
 اُدھر شباب ہے بوسیدہ پیرہن میں اسیر
 اُدھر ہے شیب کی ریش سپید "زہر آلود"
 اُدھر نمونہ خستہاں ہے بیمار کی مسجور

نہ پوچھ گردشِ دوران کی فتنہ سامانی

جھکا رہا ہے شبابِ غیور پیشانی!

حضورِ زآغ ہے قمری فسانہ خواں گویا

ذلیلِ خار ہے نسریں یہ حکمراں گویا

بہت غمیں ہوں مشیت کے ان قرینوں سے

لڑا رہی ہے چٹانوں کو آبگینوں سے

یہ شامِ یاس، وہ صبحِ مراد کیا معنی؟

بتا! بتا! یہ طلسمِ تضا دکیا معنی؟

ترمی زمیں سے، ترے آسماں سے باز آیا

جہاں یہی ہے تو میں اس جہاں سے باز آیا!

دُوزخ

تیرے دُوزخ کی یہ فردوس نمائی گب تک
 چھا گیا کتنے شگوفوں پہ تباہی کا غبار
 کتنے سورج ہیں زمانے میں اندھیرے کا شکار
 ذرہ ذرہ ہے یہاں صدق و صفا کا مرفن
 حستیں بچتی پھرتی ہیں شہیدوں کا کفن
 ابھی برپا ہے وہی انجمنِ اہلِ کتّاب
 کار فرما ہیں ابھی میری و شاہی کے سراب
 دشت بہتر ہے ترے ان چمنستانوں سے
 باز آیا میں حقیقت کے نہاں خانوں سے
 لکھا گئی بادِ خزاں کتنے بسمِ زاروں کو
 تیز کرتی ہے اہلِ یاس کی تلواروں کو

کس قدر چاند اُجالے کے لئے رُوتے ہیں
 اپنے ہر داغ میں ناسور لئے ہوتے ہیں
 کب سے خاموش ہیں عرفانِ صداقت کے چراغ
 عرش پر نقرۂ دنیلم کے خدائوں کا داغ
 زندگی ہو گئی تبدیل گراں جانی میں
 موت رقصاں ہے کلاہوں کی زرافسانی میں

اسن داخلاص کو انسان ترستا ہی رہا
 آگ بڑھتی ہی رہی زہر برستا ہی رہا
 رگِ احساس پہ چلتے رہے نشتر اب تک
 عشق و ادراک کے برجیم ہیں نگوں سراپت تک
 روزِ روشن کے جلو میں ہیں اندھیرے کتنے
 بن گئے قافلہ سالارِ لیٹھے کتنے

دین و دولت کے صنم نسلِ سیاست کے صنم
 یہ فلاکت کے بیاباں، یہ امارت کے صنم

کارواں خاک بسر شعلہ چکاں راہ گزار
 دیکھ ہر موڑ پہ وجدان و بصیرت کے مزار
 یہ تھکن کے پجاری، یہ قدامت کے امام
 یہی دنیا ہے تو یا رب تری دنیا کو سلام
 اہلما تے ہی رہے جہل و قیادت کے علم
 بھوک کھاتی رہی بکتی ہوئی عصمت کی قسم
 تو نے آدم کو دے خلد و جہنم کے فریب
 کبھی تسنیم کے دھوکے کبھی زمزم کے فریب
 یہ خدائی ہے تو بہت دار خدائی کب تک!

فردوس

آہ یہ عالم ہستی، یہ جہانِ تگ و تار
 صرف اک شورشِ پناہ نہ حقیقت نہ مجاز
 اشکِ فناں ہے سحر، پھول ہیں مرجھائے ہوئے
 سیکڑوں ناگ ہیں احساس پہ لہرائے ہوئے
 یہ شگوفے، یہ شگوفوں کے سلگتے ہوئے راگ
 صبح نے لوٹ لیا کتنے ستاروں کا سماگ
 میری آہوں میں ہیں جذباتِ برفِ کتنے
 جل گئے سرد ہواؤں سے نشیمن کتنے
 یہ اسیرانِ قفس اور یہ رودادِ حین
 نظر آتا ہے مجھے خلعتِ شاہی میں کفن

اب کہاں ہے وہ مری انجمن سوز و ثبات
 کتنے تابوت اٹھائے ہوئے پھرتی ہو حیات
 جلوہ آرا ہیں ابھی دانش و عرفاں کے سراب
 ہیں وہی کفر کے دھوکے، وہی ایماں کے سراب
 وہی راہیں، وہی رہرو، وہی فریادِ جرس
 ”فصل گل“، مثلِ شرر ایک نفس یا دو نفس
 کتنی کلیاں ہیں کہ محروم تبسم ہیں ابھی
 وہی افلاس و امارت کے تلاطم ہیں ابھی
 لالہ زاروں میں وہی آگِ فروزاں ہے ابھی
 زندگی شعلہ و شس و سوختہ ساماں ہے ابھی
 وہی تاریکی، اوہام وہی مشعلِ طور
 عصمتیں نوحہ کناں رُوحِ صداقت کے حضور
 یہ غلامی کے شبستاں یہ اجالوں کے مزار
 گھسیلتی ہے ابھی ظلمت مہ و انجم کا شکار

اب نہ وہ لغتہ تخلیق نہ وہ ذوقِ خراش
 دوشِ گیتی پہ یہ انسان کی سڑتی ہوئی لاش
 چار سو یاں کی اک برق سی لہراتی ہے
 زلیست کچھ اور شفقِ رنگت ہوئی جاتی ہے
 ڈوب کر قلمِ ہستی میں ابھرنا ہے مجھے
 موت کی دادیِ خوئیں سے گزرنا ہے مجھے
 ابھی باقی ہے وہی کشمکشِ کفر و یقین
 آہ اے دوستِ جہنم ہے یہ فردوس نہیں
 چھوڑ دو تشنہٴ مضرابِ مرے سازوں کو
 بند کر دو مری فردوس کے دروازوں کو!

فطرت بھی بے قرار ہے انساں بھی بے قرار
 اس بربطِ حیات کے ہر زیر و بم کی خیر
 اب آسماں نور دے قندیل زر کی نو
 بزمِ نشاط و مرکزِ تیغ و عسلم کی خیر
 اب معرضِ ورود میں ہے روزگارِ نو
 رودِ فرات و دجلہ و کوہِ اضم کی خیر
 یہ ہمراہِ مستِ عناصر، یہ تیرگی
 منزلِ رسی کا شوق نہیں دمِ قدم کی خیر
 میرے جنوں پہ فاش ہے لطفِ و کرم کا راز
 حسنِ جفا سرشت کے لطف و کرم کی خیر
 ملا خموش ہر بگریباں ہے برہمن
 ایماں فروز مشعلِ دید و حرم کی خیر
 ابلیسیت ہے آدمِ خاکی پہ حکمراں
 اس روحِ کائنات کے جاہ و خشم کی خیر

ایک خواب

کل شاعر مشرق نے کہا خواب میں مجھ سے
 افسوس کہ مومن ہے غلامی پہ رضا مند
 کھلتا نہیں یہ راز کہ اے بندہ مجبور
 تو صاحبِ لولاک ہے یا دانہ اسپند
 کیا عالم تزییر تجھے راس نہ آیا
 کیوں تیری خودی ہو گئی تقدیر کی پابند
 ہر حال میں محکوم ہے، مغموم ہے، مغدور
 تدبیر سے خورسند، نہ تقدیر سے خورسند
 تو کشورِ اجسم کی حکومت کا سزاوار
 کیوں تجھ پہ زیں تنگ ہے لے مرد مہر مند

آغوشِ صدف جس کے لئے وا ہو وہ قطرہ
 رکھتا ہے نظر میں مہ و پروں کو نظر بند
 لیتا ہے ستاروں سے خراج اپنے جنوں کا
 ہے اس کا شہین نہ بخارا نہ سمرقند
 شاہیں کے لئے تنگ ہے یہ وسعتِ افلاک
 پابستہ ہے شمشاد ہے گلزار میں پر بند
 غمگین نہ ہو پڑ مرو گی لالہ و گل سے
 تخریب ہے اس دہریں تعمیر کی ماند
 ”محرمِ حرم! باز تعمیرِ حرم خیر
 از خوابِ گراں خوابِ گراں خوابِ گراں خیر!“
 اقبالؔ

غلامی

تو حلقہ محمد و دین تا محرم اسرار
 ہیں واقف و دانندہ احوال و مقامات
 ہے تیری نگاہوں میں نہ وچران نہ برہان
 آج تھے کو بتاؤں میں غلامی کی کرامات
 اک جلوہ بے رنگ تنک تاب تنک ظرف
 اک ذوقِ عملِ گم شدہ سیلِ روایات
 سرمایہ محکوم ہے، مجبوری جاوید
 مجبوری جاوید سراپروہ آفات !

فرمودہ حضرت

کل ساحلِ دریا پہ کہا خضر نے مجھ سے

اے بندہ آزاد! ذرا دیر ٹھہر جا

معلوم نہیں تجھ کو خبر کیا ہے نظر کیا

دنیا سے جنوں سے صفتِ برق گزر جا

پُر شور گھٹائیں ہیں اگر تیرا دشمن

صحراؤں کے تپتے ہوئے سینے میں اتر جا

اللہ کی رحمت سے نہ مایوس ہو مومن

وہ نورِ جہد ہر تجھ کو بلاتا ہے اُدھر جا!

مذہبِ اشک

ساقی کے اصول توڑ ڈالے رندوں کو اب اہرنہ بھالے
عنقا ہوئے سر پہ سریشے خالی ہیں شراب سے پیالے

ہر باغ میں جشنِ رنگ و بو ہے شبنم سے دھلے ہوئے ہیں لالے
فطرت ہے تری خودی کے بس میں اٹھ اپنی خودی کو آزمالے!

ہیں ”کیفِ نظر“ سے ناشناسا یہ میری ”نظر“ پہ ہنسنے والے
ملتا نہیں دینِ آدمیت اور عام ہیں مسجدیں ایشوالے!

چاہے تو کرے زغن کو شاہیں چاہے تو پہاڑ چیر ڈالے
ہمت ہے وہ چیز جس سے افسر کھلتے ہیں ”دراثر“ کے تالے!

تا چند اسیرِ کم نگاہی ! کب تک یہ فلکِ شگاتِ نالے !
 تہذیبِ سرے کا مے لے خرابا را تقدیر کو دوش دینے والے !

ہلچل سی زمیں سے آسماں تک ہر سمت رواں لہو کے نالے
 اُس شخص کو جہلِ بھیج یا رب جو اس ترے کھیل سے بچالے !

اب عزمِ سفر کہاں سے لاؤں دل سرد ہے پاؤں میں ہیں چھالے
 لے جامِ مے آنسوؤں کا تحفہ او میرے وطن کو جانے والے !

بانِ مشرق

ہے یاد مجھے وہ رات اب تک وہ محشرِ کائنات اب تک
 تائے تھے فلک پہ لرزہ برتن تھا موم پہ اعتبارِ آہن
 پھیلا ہوا چار سو اندھیرا ہر ذرے پہ بے بسی کا ڈیرا
 گھر گھر کے گھٹائیں آ رہی تھیں سن سن کی صدا میں آ رہی تھیں
 ہستی میں تھے نیستی کے انداز افلاک سے آ رہی تھی آواز

”ہاں کھائیو مت فریبِ ہستی

ہر چہند کہیں کہ ہے، نہیں ہے!“

لیکن مجھے کچھ خبر نہیں تھی ساتی کی نگاہ دل نشیں تھی
 میں جانبِ بے کدہ رواں تھا میرے لئے دہرا مکاں تھا
 اک مخمور سو زود ساز تھا میں ماحول سے بے نیاز تھا میں

البام کی رومیں گنگناتا ہر گام پہ مستیاں لٹاتا
 پہونچا جو سرِ حریم ساقی (ساقی پہ نشاِ عمر باقی)
 صہبائے کہن گلابیوں میں رقصاں تھی بے حجابیوں میں
 تھے میسر پہ بے شمار ساغر لہریز و خسرو شکار ساغر
 اک مستِ شباب گارہی تھی
 گویا مے ناب گارہی تھی

نظامِ ہستی کی آرزو ہے تو سن مرا حرفِ محرمانہ
 دیا برق و شمر ہے دنیا، نہیں نگلوں کا نگار خانہ
 جو ناشناس گدازِ دل ہو، اسیرِ زندانِ آب و گل ہو
 مجھے یقین ہے نہ ہو سکے گا وہ فیضِ یابِ حتمی مغانہ
 بدل گئیں فتنہ غلامی سے زندگی کی تمام قدریں
 نہ اب وہ افکارِ قدسیانہ نہ اب وہ کردارِ قاہرانہ
 نہ آئے دل میں ہر اس باطلِ فریبیئے نغمہ زارِ ساحل
 اگرچہ کفِ دہن میں موجیں! اگرچہ طوفاں ہو بیکرانہ

خودی کی پوشیدہ قوتوں سے جہاں کو تسخیر کر رہا ہے
 دماغ جس کا ہے شعلہ پرور نگاہ جس کی ہو عارفانہ
 اگرچہ صدیاں گزر چکی ہیں جلالِ فطرت کے حادثے کو
 حیات دہرا رہی ہے اب تک وہی تربتِ تاب کا فسانہ
 چراغِ خاور کی روشنی میں حقیقتیں بے نقاب ہوں گی
 عروسِ شب کی حسین زلفوں سے جھانکتا ہوا نیا زمانہ
 یہ کائنات اُس کی شان و شوکت کو حیرت سے دیکھتی ہو
 وہ جس کو حق نے عطا کیا ہے سرورِ جذبِ قلندرانہ
 صبا حِ منزلِ طلوع ہو گی کبھی اسی خاکِ رہ گزر سے
 کر و فرا ہم کچھ اور تشکے کہ نامکمل ہے آشیانہ
 نگارِ ہستی ہو قصِ فرا جبال و صحرا کی وسعتوں میں
 کبھی سراغِ نگارِ ہستی نہ پاسکے کارہینِ خانہ
 ہوا سے محکومیت نے برنایا ہوا اس کی غیرتوں کا
 سوا و مشرق میں بھی خدایا بدل سکے گا کبھی زمانہ !!

آثارِ سحر

مرتخ:-

پیکرِ شورش و ہنگامہ دستربانی ہوں
 کوئی نوری کوئی ناری ہی ہیں دولاہی ہوں
 یورش و طنطنہ و جور و جفا میری سرشت
 تیں جو چاہوں تو جہنم میں بدل جائے بہشت
 اک اثنائے میں پہاڑوں کی جڑیں ہل جائیں
 ناگماں مشرق و مغرب کے سرے ہل جائیں
 طرفۂ اعرین میں گر جائیں فلک بوس محل
 میری سانسوں میں فنا میری نگاہوں میں اہل
 دشمنی ہے مجھے بتا داب سمن زاروں سے
 کانپ اٹھتی ہیں چٹانیں مری پھنکاروں سے

خس و خاشاک کو دی سطوتِ آہن میں نے
 پھونک ڈالے ہیں گناہوں کے نشین میں نے
 میری تابش سے فحش زہرہ و قمر و پرویں

تیرے بے جان ستاروں میں اُجالا ہی نہیں
 مجھ سے ہے رعنہ بر اندام دلِ کوہ و کمر

مُہرِ درِ یوزہ گری ہے ترے پیالے پر
 شعلہ افشان در جز خواں مری برنائی ہے
 میں نے ہر شے کو مٹانے کی قسم کھائی ہے

ماہتاب :-

اُٹ ترا جوشِ جنوں، اُٹ تری آتشِ نگہی
 دہر جلتا ہی رہا، آگ بھڑکتی ہی رہی
 خاک پر خوں کے بہائے ہیں سمندر تو نے

باغِ دیران ہیں، مے خانے ہیں سونے سونے

وہ جو ہر ذرے پہ یک گونہ تضاطاری تھی
 تیرے پُر سوز عناصر کی شرر باری تھی
 زندگی آنکھ سے مستور ہوئی جاتی تھی
 منزل امن دلیقیں دُور ہوئی جاتی تھی
 شکر، صد شکر کہ گردش میں ہے پھر جامِ سفال
 رو بہ کار آہی گیا میری شعاعوں کا جمال
 باگ ہے قہر و ہلاکت کی ترے ہاتھوں میں
 جنتِ کیف دسکوں میری خنک اتوں میں
 مشعلِ ہر و محبت مری تابندہ جہیں
 تجھ سے نالاں ہی، فلک، تجھ سے پریشانِ زمیں
 اے کہ اس ہیبت و اجلال پہ مغرور ہے تو
 سینہ چرخ پہ رستا ہوا ناسور ہے تو
 قلبِ نو خیز و تمنا ہے جواں بخشوں کا
 میں سسکتی ہوئی دنیا کو اماں بخشوں کا!

از خویش بروں آ

چمن میں آسبِ بنم سے وضو کر نظر کو بے نیازِ رنگ و بو کر
خودی ہے حاصلِ بزمِ دو عالم دو عالم میں خودی کی جستجو کر!

ہزاروں بجلیاں تیری نظر میں ضیا خورشید کی تیرے شرر میں
مگر افسوس تیری کم نگاہی اُلجھ کر رہ گئی شام و سحر میں

اگر وہ آرزو باقی نہیں ہے اگر وہ جستجو باقی نہیں ہے
اگر تجھ کو گوارا ہے اسیری تو میں کہتا ہوں تو باقی نہیں ہے!

ترے لب پر زمانے کا گلہ ہے ابھی گمراہ تیرا قافلہ ہے
نظر پیدا کر اس دہرِ کسن میں یہی میری نواؤں کا صلہ ہے

خودی گنجینہ علم وہن رہے خودی سے آدمی صاحب نظر ہے
 صدق ہی تو خودی جو ہر ہے تیرا صدق کی آبرو کیا ہے؟ گھر ہے

تجلی سے دل شمس و قمر چاک تبا سے زندگانی چاک در چاک
 میں پھر ساز خودی پر نغمہ زن ہوں نہ ہو جائیں ستاروں کے جگر چاک!

وہ شور ہائے دیوباتی نہیں ہے وہ ساقی: وہ سہو باقی نہیں ہے
 مسلط ہے خزاں صحن چین پر رگ گل میں لہو باقی نہیں ہے

پاپی آئی

وادیِ شب سے جب عروسِ قمر گنگنائی ہوئی گزرتی تھی
 چاک ہوتا تھا پر وہ ظلمت ایک ننھی کرن اُبھرتی تھی
 یاسمن کی سفید کلیوں پر تیرری آکے رقص کرتی تھی

لیکن اب یہ پُرانی بات ہوئی نہ وہ ساقی نہ وہ صدائے رباب
 چار سو تیسرگی مسلط ہے ظلمت افشاں ہو شعلِ مہتاب

کوئی جو رخزاں سے بچ نہ سکی ہرکلی شاخ پر ہے پتہ مرنے
 اب کہاں وہ حسین تصویریں ذرہ ذرہ خموش افسرے

اس جہاں کی ہر ایک چیز افسر یہ فلک، یہ چمن، یہ دیرانہ
 دے چکی ہے مشیتوں کے حضور خونِ دل کا "حقیر نذرانہ"
 ایک لمحے میں ٹوٹ جاتا ہے پھول کا ہفت رنگ پیمانہ
 ختم ہوتا ہے ایک لمحے میں رنگ و بو کا طویل افسانہ

غم سے کس کو نجات ملتی ہے صبحِ نور و ز بھی ہے شامِ ملال
 عہدِ گل کیا ہے؟ اک فریبِ نظر! اک فریبِ نظر! طلسمِ خیال!
 موت کا سرد ہاتھ بڑھتا ہے چھین لیتا ہے زندگی کا جمال

جاوداں دن ہے اور نہ رات یہاں
 اک تغیر کو ہے ثبات یہاں!

نظرے

مستیوں پر آچکی ہے بادہ افشاں زندگی
 بے نقاب اُس کا رُخ مینا شکن ہونے تو دے
 خود بخود کھل جائیں گے اے دستِ اسرارِ حیات
 فطرتِ غم کو شریکِ انجمن ہونے تو دے
 چار سو منصور ہی منصور آئیں گے منظر
 "اہتمامِ دعوتِ دار و رس" ہونے تو دے
 آچکا ہے صوفیوں کے نامِ فرمانِ طرب
 خانقاہوں کی جبینیں پر شکن ہونے تو دے
 آدمی اُلفت کی منزل تک پہنچ ہی جائے گا
 دشمنی کے راستے پر گام زن ہونے تو دے
 کہہ رہا ہوں مدتوں سے میں حدیثِ قصِ رنگ
 آج اک افسانہ بعنوانِ وطن ہونے تو دے
 ساغر و مینا کے نغمے بھی سنائے جائیں گے
 انجمن میں ذکرِ شمشیر و کفن ہونے تو دے!

زندگی اور خودی

خودی کو ذائقہ کا عرفاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 خودی حقیقتِ عریاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 نہ پوچھ مجھ سے وہ راحت جو اضطراب میں ہو
 تو مثلِ انجمِ رخشاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 ہو شعلہ بار کہ دنیا ہے تو دودھِ خاشاک
 تری خودی شمرِ افشاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 خرد ہے لذتِ ایماں کے ذکر سے بیزار
 حیاتِ لذتِ ایماں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 تو جس کی سعی سے تاباں ہے کو کبِ تقدیر
 فردِ غِ عالمِ امکاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 خودی کی ضرب سے لرزاں ہے کائناتِ تمام
 خودی کے بحر میں طوفاں نہیں تو کچھ بھی نہیں

یہ فیضِ سوزِ خودی تیری زلیست کی رتیں
 حریفِ صبحِ زرافشاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 تجھے خبر نہیں کیا ہے حیاتِ شعلہ مزاج
 رگوں میں شورشِ پہناں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 خودی کا زخم ہے مضرابِ سازِ کون و مکان
 خودی کا سازِ غزلِ خواں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 ترے جمال کی اس پر اساس ہے اے دوست
 تو اپنے دل کا نگہباں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 کہاں عشق ہے ذوقِ نظر کی سیرابی
 یہاں تجلیِ فاراں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 وجودِ قطرۂ نیاں سے ہے صدق کی نمود
 صدق میں قطرۂ نیاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
 مری نواؤں سے لرزاں ہیں تارِ عودِ حیات
 میں زندگی کا حُدی خواں نہیں تو کچھ بھی نہیں !

مومن

لاہوت میں خوابیدہ انوار ہے مومن
 ناسوت کا ہنگامہ بیدار ہے مومن
 وہ ضرب جو خیر شکن و برق فشاں تھی
 اس ضربت کاری کا پرستار ہے مومن
 ہر لحظہ سبک سیر و جہاں گیر و جہاں تاب
 ہر لمحہ فسون ریز و فسون کار ہے مومن
 ہم پایہ کردار نہ پر دیز و چنگیز
 بے نیزہ و شمشیر بھی خوشنوار ہے مومن
 افکار میں پیوند نہاں خانہ جبروت
 قرآن کا مفہوم شرر بار ہے مومن

پھر گردشِ افلاک ہے آمادہٴ پیکار

افلاک سے پھر برسرِ پیکار ہے مومن

پھر عالمِ ایجاد میں ہے قحطِ محبت

پھر جنسِ محبت کا خریدار ہے مومن

اربابِ جلالِ ازلِ اُس کی نظر میں

اللہ کا اک شیرِ جگر دار ہے مومن

اس مردِ قلندر کی خودی اہلِ خدائی

صاحبِ نظراں! عقدہٴ دشواری مومن!

ضمیمہ کائنات

سوال

میرے آگے سرنگوں تھی رفعتِ چرخِ بریں
 اب کہاں وہ قہرمانی قوتِ صدقِ دلیں
 ہے مرا جوشِ جنوں مانندِ ابرِ آخریں
 ورنہ ہر اک پھول پر رقصاں ہی موجِ گوہریں
 یادِ آیا ہے کہ تھا میں دو جہاں کا تاجدار
 گو بجنتی تھی عرش پر میری نوائے آتشیں
 اپنے مرکز سے ہٹا دیتی تھی میری چشمِ شوق
 سختیِ خسار، ہو یا رنگِ عباسی یا سپیں
 وہ تحیرناک ماضی کا عظیم الشان دور
 آہ سب کچھ تھا بفیضِ سلوٹِ دینِ میں
 پردہِ سیمینِ دل پریوں ابھرتے تھے نقوش
 جس طرح گلشن میں آتی ہے شعاعِ آدیں

کو ہمارا دشت دھڑا ہاتھ جس کے غلام

اب وہی سلطانِ عالم ہے گدا مے رہ نہیں

روز و شب ہے مجھ پرستولی اک اُٹھال سا

میری ہستی کیا ہے گویا گردِ بادِ داپسین

یا فردِ غائبِ ناکِ دے حدِ دو بے ثغور

جانتا ہوں میں کہ یہ شیر ہے، رو باہی نہیں

کس طرح ہاتھ آئے گی خونِ محمد کی تپش

اے ضمیرِ کائنات! اے محرمِ دنیا و دیں!

کیوں رگوں میں وہ نشاطِ اندروں باقی نہیں

مے کدہ ہے مے نہیں! مے خوار ہیں ساقی نہیں!

جواب

اے کہ قیری ”مے“ ابھی تک ہے حریمِ تاک میں

کس جہاں کا عکس ہے آئینہٴ فِلاک میں

کیا خبر تجھ کو زمین و آسماں کا فرق ہے

ظائرِ بام اور شاہینِ سیرِ فِلاک میں

حکمرانی ہے جہاں میں صاحبِ تدبیر کی
 تو اُلجھ کر رہ گیا تقدیر کے پیچاک میں
 دمِ زدن میں کانپ اٹھے عرش و کرسی کا نظام
 ہے وہ قوتِ مردِ مومن کی نگاہِ پاک میں
 اے خرابِ بے خودی! ناواقفِ عزمِ عمل!
 زندگی بیدار ہوتی ہے دلِ بیباک میں
 جس کی سنوے جگمگاتا ہے محیطِ بیکراں
 وہ گہر ملتا نہیں گنجینہٴ ادراک میں
 ساتیٰ افرنگ نے تجھ سے چھپائی ہے یہ بات
 عالمِ نو ہے خودی کے آبِ آتشناک میں
 بندہٴ صاحبِ نظر سے پوچھ اسرارِ حیات
 رازِ فطرت آ نہیں سکتا ترے ادراک میں
 جب بھرپاک اٹھتا ہے سینے میں شرارِ آرزو
 ٹوٹ جاتا ہے طلسمِ چار سوئے رنگ و بوا

اے ہستی بیتاب

کب خواب سے اٹھیں گے یہ مردانِ گراں خواب
مدت ہوئی، ہے سازِ خود می تشنہ مہراب

اے ہستی بیتاب

صوفی کی نظرِ فوحہ گرِ عظمتِ رفتہ
ملا کا جنوں نالہ کشِ منسب و محراب

اے ہستی بیتاب

افسوس کہ مومن کو گوارا ہوئی سیری
یہ دور ہے مومن کے لئے ساغرِ زہراب

اے ہستی بیتاب

ہوں جس سے ہنسگوں کے نشیمن تہہ و بالا
پنہاں ہے ابھی بطنِ صدف میں وہ دُرِ ناب

اے ہستی بیتاب

یہ فیض ترے داغِ جگر کا ہے وگرنہ
ہر شب میں نہیں نورِ فشاں مشعلِ مہتاب
اے ہستی بیتاب

وہ شعلہ جو تھا جلوہ گہرِ طور پہ رقصاں
کر تا نہیں میری نگہِ شوق کو سیراب
اے ہستی بیتاب

کیا معرضِ گفتار میں آئیں مرے احوال
نے سطوتِ اسکناروں نے عظمتِ سہراب
اے ہستی بیتاب

ہنگامہٴ الفاظ پہ قابو نہیں رہتا
پوشیدہ ہیں بے ربطی افکار کے اسباب
اے ہستی بیتاب

واقف نہیں میں رازِ تب و تابِ جنوں سے
کر میری طبیعت کو عطا جو ہر سیما
اے ہستی بیتاب

اسرارِ حیات

یہ جہانِ کاف و نون، یہ محفلِ ذات و صفات
اس میں کیوں ممکن نہیں مردِ مسلمان کی نجات
اے خدائے کائنات

آہ یہ لا دینیٰ افکار کا صیبرِ زبوں
جس نے لوٹا تھا کبھی سرمایۂ لات و منات
اے خدائے کائنات

عقدۂ مغرب سے ہے ماؤف ذہنِ جبریل
مردِ مومن میں نہیں اب وہ ملو کا نہ صفات
اے خدائے کائنات

ڈھونڈتا ہے یہ سراپتاں میں آبِ زندگی
ساغرِ زہرا ب ہے اس کے لئے جاوید نبات
اے خدائے کائنات

ہے رہیں بے خودی، ناواقفِ خود آگئی
 جس کی تکبیروں سے بے پردہ جمالِ عینِ ذات
 اے خدائے کائنات

آگئی آخر فریبِ صبحِ ہست و بود میں
 بندۂ حق بین و حق اندیش کی تاریک رات
 اے خدائے کائنات

اس کے ذہن و دل پہ قابض ہے وہ ایسی نظام
 جو چھپا دے اس کی آنکھوں سے تماشائے حیات
 اے خدائے کائنات

میری ہستی عشرتِ امروزی کی تفسیر تھی
 کاش مجھ کو کاہشِ فردا سے مل جاتی نجات
 اے خدائے کائنات

کیا ہے اک اشکِ مسلسل کے سوا میری بباط
 میں فقیرِ رہ نہیں تو بادشاہِ شش جہات
 اے خدائے کائنات

صدا کے غیب

تھک کے رُک جاتا ہے جس دم کاروانِ رنگِ بو
 چوس لیتی ہے خزاں معصوم کلیوں کا بو
 الہتاب افروز ہوتی ہے شعاعِ ہر عشق
 جب نظر آتا ہے خالی مردِ مومن کا کدو
 رزمِ خیر و شر میں ہے سوزِ درونِ کائنات
 قطرہٴ شبِسم سے ہیں سورج کی کرنیں سرخ رو
 کیا ہوئی اُسے بندہٴ مومن وہ شاہینی امنگ
 ہے ازل سے تیرا مشربِ احتسابِ چار سو
 دستِ قدرتِ روئے منزل سے اٹھاتا ہر نقاب
 جلنے لگتے ہیں دلوں میں جب چراغِ آرزو
 غیرتِ فردوس ہو سکتا ہے جوشِ عزم سے
 یہ دیا رِ موتِ پرور، یہ جہانِ شعلہٴ خو

تیری بربادی پہ رنجِ عصر کرتی ہے نغاں

اے پریشاں روزگار! آشفستہ دل! آشفستہ ہوا!

چھارہا ہے وسعتِ ماحول پر ذوقِ نمود

ورنہ ہے کنجِ حدیث ہی سے گہر کی آبرو

ہے خدا کو آج تیرا امتحانِ مدِ نظر

دیکھ یہ قرآن اور خنجر ہے، وہ ساز و سبوا!

ایک دوست سے

ابرو باد کے فتنے، خاک و خوں کے ہنگامے
 یہ خرد کی بیتابی، یہ جنوں کے ہنگامے
 حد سے بڑھتی جاتی ہے غم کی حشر سامانی
 پھر خزاں رسیدوں پر ہنس رہی ہے دیرانی
 اب گمانِ دوزخ ہے بوستانِ امکاں پر
 چھا گئی ہے خاموشی سلبیل و فاراں پر
 کتنے قہقہے گم ہیں رُوح سوز آہوں میں
 کتنے خارزار آئے آدمی کی راہوں میں
 اب کہاں وہ ضو باری عصمتِ صداقت کی
 ٹٹمائی جاتی ہے شمعِ آدمیت کی

اس جہانِ فانی میں کس قدر رسول آئے
 روئے کس قدر بادل، کتنے پھول کھلائے
 صرصرِ حوادث نے گل کھلائے ہیں کیا کیا
 خالقِ دو عالم کے گیت گائے ہیں کیا کیا
 خاک پر ابو چھڑکا کس قدر گھٹاؤں نے
 پھینک دی ہیں پتواریں خود ہی ناخداؤں نے
 آہ کتنے گل خانے رنگ بوسے ہیں جاری
 کس قدر اُجالوں پر تیرگی رہی طاری
 بجلیوں کے ڈبرے ہیں کتنے آشیانوں میں
 بے بسی جھلکتی ہے کس قدر ترانوں میں
 کتنے راہ گروں نے جان دی سراپوں پر
 ظلمتیں ہیں مستولی کتنے ماہتابوں پر
 یاس کے تھپیڑوں سے دل کی آگ کجلائی
 بار بار دھند لکوں نے موت کی قسم کھائی

عرش و فرش کانپ اٹھے، تھر تھرائے سبائے
 کھو گئے اندھیروں میں کس قدر حسرت پائے
 اک طرف چٹائیں ہیں، اک طرف سفینے ہیں
 برق و سیل کی زد میں کتنے آبگینے ہیں
 ہیں وطن پرستوں میں دشمنِ وطن کتنے
 فصلِ گل کے سائے میں جل گئے چمن کتنے
 خلوتِ حقیقت پر اب بھی ہیں وہی پردے
 کاش رازِ ہستی سے کوئی آشنا کرے
 کیا خبر تجھے ظالم! کتنے غم کے مارے ہیں
 زندگی کی پلکوں پر کس قدر ستارے ہیں!

سرد و فطرت

یہ دامنِ دشت، یہ شبِ باہ
تاحِ رنگا و سیمِ سیال
یہ سرد ہوا کی دلِ فروزی
خاموش فصائیں، زرد و روچاند
شبِ ہم ہے کہ حورِ یانِ جنت
یہ جوئے رواں کی گلِ فشانی
ہستی کے محیطِ جادواں سے
پھوٹا ہے خودی کا سیلِ الوار

احساس کے پھول چن رہا ہوں

آوازِ سروش سن رہا ہوں

جس کی تگ و دو مجا ہر آنہ لڑاں اُس سے دلِ زمانہ
 شہباز کی طرح پر کشا ہو کب تک یہ جمودِ آسٹیا نہ
 کھل جائیں ابھی قفس کے تانے صرف ایک نگاہِ باغیا نہ
 مطرب ہے نہ مہچے نہ ساغر عنقا ہوئی اب مئے شہباز نہ
 پٹھٹ سے بھی ہے پیاس کس کی؟ اے گدیہ گرِ شراب خانہ
 افسانہ دردِ زیست کب تک! تا چند شکایتِ زمانہ!
 کانٹوں میں ہیں زندگی کے شعلے فردوں میں حیات کا خزانہ!
 اب نام کے رہ گئے ہیں غازی باقی نہیں ضربِ غازیانہ!
 تاکے گلِ دل کی نرم باتیں چھیڑ آہن و سنگ کا فسانہ!

خاموش ہیں تارِ عودِ فطرت

بیدار ہو اے سرودِ فطرت!

بہشت بریں

یہ علم و فن کے دُھندلے یہ عطر و مے کے سراب
 یہ شبستانِ الم، یہ سوادِ اہل کتاب
 یہ تیغِ ناز، یہ ہنگامہٴ فساق و وصال
 یہ زندگی کی تمنا، یہ زندگی کا مال
 شبِ سیاہ کے پر خیم ہیں لہلہائے ہوئے
 نگارِ عصمت و عرفاں کی لاش اُٹھائے ہوئے
 یہ امتحانِ وفا، یہ حریمِ دار و رسن
 بھڑک رہے ہیں بیاباں، سلگ رہے ہیں جہنم
 یہ نازِ رنگ و نسب، یہ غورِ دولت و دیں
 اُلٹ رہا ہے زمانے کا صفحہٴ خوئیں

لو پیا ہے سیاست کے انقلابوں نے

انڈیل دی ہے سیاہی خود آفتابوں نے

ہر ایک لحظہ دگرگوں ہے بزمِ شمس و قمر

چمک رہے ہیں ستارے کہ رو رہی ہے سحر

تڑپ رہی ہے فنا کے ستم کدے میں حیات

فریبِ خوش نظری ہے طلسمِ ذات و صفات

ابھی بھوم ہے افلاس و غم کے ماروں کا

سہاگ لوٹ نہ لے رات ماہِ پاروں کا

اُبل رہے ہیں ابھی تک لو کے فوارے

زمین سے ہار گئے کس قدر فلک پارے

حقیقتوں کو ابھی سو گوار رہنا ہے

کہ میر و شاہ نے کانٹوں کا تاج پہنا ہے

نہ بوجھ کھو گئے آہوں میں قہقہے کتنے

بشر کے روپ میں پھرتے ہیں اثر دہتے کتنے

وطن فروش کوئی، اور کوئی ضمیر شکار
 یہ صاآدقوں کا تجمل، یہ جعفروں کا وقار
 ہر ایک موج اُلجھتی رہی سفینوں سے
 دلوں کی آگ جھلکتی رہی جبینوں سے
 چراغِ صبح اندھیرے پہ خندہ زن کیا ہو
 یہی ہے خلوتِ ہستی تو انجمن کیا ہو
 نشاطِ روحِ دنوں میں ہے اب نہ راتوں میں
 عنانِ کعبہ و کاشی ہے کس کے ہاتھوں میں
 ترمی "بہشت بریں" مرگِ آفریں تو نہیں
 میں سوچتا ہوں یہ لاشوں کی سرزمین تو نہیں!

خزاں کے پھول

یہ تنگناے قفس، یہ سیاستِ صیاد

یہ آبِ دگل کے تلاطم، یہ وسعتِ برباد

یہ تیرگی، یہ دلِ مہر و ماہ کی دھڑکن

یہ آنسوؤں کے تارے، یہ عیشِ مقبول کے کفن

یہ بھگتی ہوئی پلکیں، یہ ٹوٹتے ہوئے دل

یہ ریگزارِ حقیقت، یہ پردہٴ محفل

یہ چنچتی ہوئی روئیں، یہ حسرتوں کے صنم

یہ بزمِ کفر و یقیں، یہ جہانِ دیر و حرم

یہ شوخِ شمر، یہ پیکارِ سب و زنتار

یہ جاں گدازِ فنائیں، یہ روحِ سوز بہار

یہ آنندھیوں کی قطاریں، یہ کاروانِ حیات
 نہ پوچھ کتنے شگرفے ہیں مرکزِ آفات
 سواِ زلیّت میں طوفان آئے ہیں کیا کیا
 چراغِ صدق و صفا جھلملائے ہیں کیا کیا
 ایسا چھوٹ پڑے مے کشوں کے ہاتھوں سے
 عیاں دلوں کی سیاہی ہے کتنے ہاتھوں سے
 نگل چکی شبِ غم کن حسرتِ شکارِ دلوں کو
 کہ زلزلوں نے جگایا ہے فتنہ زارِ دلوں کو
 حیاتِ مرگِ محبت پہ نوحہ خواں ہوا بھی
 وہی فناءِ افلاس جاں تاں ہوا بھی
 اُداس اُداس سی رتیں تھکے تھکے سے نجوم
 یہ ابر و باد کی یورش، یہ بجلیوں کا ہجوم
 یہ تیرہ بزمِ جہاں، یہ شکستِ قلب و نظر
 محلِ بنائے ہیں قارونہیوں نے لاشوں پر

دلوں پہ یاس کے ہوتے رہے ستم کیا کیا
 کراہتے رہے زلفوں کے پیچ و خم کیا کیا
 دیا رِشوق میں گونجے ہیں مرثیے کتنے
 بجھا گئی ہے نسیمِ حسرت دے کتنے
 وہی صداقت و احساس کے جنازے ہیں
 عذارِ گنگ و جہن پر لہو کے غارے ہیں
 وہی خدا ہیں، وہی بت، وہی رسول ابھی
 سمنتاں میں ہیں باقی "خزاں کے پھول" ابھی
 چمن ہزارِ سمومِ خزاں سے کھیلے ہیں
 مگر ہنوز وہی بے بسی کے میلے ہیں!

ظلمتِ وحشاں

یہ بھڑکتی سیج، یہ جلتے کفن
نغمہ و نرہست کی شمعیں بجھ گئیں
ہے ابھی تک سوزِ فطرت خواب میں
آگ کے دریا بہاتی ہے حیات
لوٹ لو دربارِ وایاں کا شباب
رہے گیتی پر رہیں جب تک یہ آغ
یہ تڑپتے گیت زخمی عصمتیں
بیج منزل بن گئی ہے گردِ راہ
پھونکنے دو خرمن دل یاس کو
یہ شبِ غم! یہ بھٹکتے کارِ داں!
مکراتے ساز و ساغر توڑ دو
سرخ شعلوں کا تبسمِ سرمدی

کس قدر غمچے ہیں مجبورِ سخن
خونچکاں انسانیت کی آسین
کشتیوں کو جھونک دو گراںِ آب میں
خون سے قشقہ لگاتی ہے حیات
آ رہا ہے شعلہ پسیر انقلاب
مل نہیں سکتا اُجالے کا سراغ
یہ سحر، یہ چلتی پھرتی تربتیں
الاماں یہ ظلمتِ قصروں کا
کند کرد و نشرِ احساس کو
یہ محبت کا سرودِ رنگاں!
تند لہروں پر سفینہ چھوڑ دو
سنگ و آہن کا ترنمِ سرمدی

غیر فانی سیل و صرصر کا سیاگ
جاگ اے تحریکِ پرہول ناگ!

اخلاص و ایماں

یہ اندھیری رات، یہ صبح پریشاں کے قریب
 الحفیظ والا ماں اخلاص و ایماں کے قریب
 صرف اپنی خود پرستی کو چھپانے کے لئے
 تم نے کیا کیا بہت بنائے ہیں زمانے کے لئے
 کاش آہوں کو عطا ہو جائے وہ حسن قبول
 تھر تھرائے خود مشیت، کانپ اٹھیں جھوٹے رسول
 اُف یہ رُوءے زندگی پر آنسوؤں کی چلمیں
 قلب موجودات میں بل کھائیں اندھی گائیں
 یہ بھڑکتی ظلمتیں، یہ چیختی شمعِ ضمیہ
 چھوٹ جائیں کاش تہذیب قبادت کے اسیر

شبستاں بے نور ہوں؟ سڑ جائیں نسریں و گلاب
 سرنگوں ہو رعبِ بستی شے ہمالہ کا شباب؟
 کیا قیامت ہے کہ یہ ابلیس کی نسل ذلیل
 چھین لینا چاہتی ہے عظمتِ فارانِ وکیل
 پہ امارت کے خدا، مفلسی کے اثر دے
 آدمی کا خون پی کر مارتے ہیں قہقہے
 بے محابا مسکراؤ، خون چہرے پر ملو
 اے مچلتے زلزلو! اے دندان تے بادلو!
 وحشتِ دافلاس کی اک آگ لہراتی رہے
 چار سو دیرانیوں کے راگ برساتی رہے
 باطنِ آفاق میں ظلمات کے برج گڑیں!
 یہ چمکتے، جگمگاتے چاند سورج گرہ بڑیں!
 لوٹ لو یہ قصرِ دیواں کی بہارِ زرفشاں!
 پرِ فشاں ہو جاؤ اے جامِ ہواؤ! پرِ فشاں!

قالبِ صرصر میں ڈھل جا اے نسیمِ صبحدم
 ثبت کرنے ایک اک ذرے پہ عنوانِ عدم
 اے سیاہی کر ڈھیں لے اے شبِ تاریک جاگ
 بس اگل ہاں بس اگل لے دولتِ معصیاں کے ناگ
 آندھیو! پھر کارواں درکارواں آنے لگو
 اے غنودہ بجلیو! پھر ناچنے گانے لگو
 نام کو باقی نہ رہ جائے اُجسالا دہریس
 اے دھند لگو! اپنے تیروں کو بٹھاؤ زہریس
 روز افزوں ہو چلیں گمراہیاں انسان کی
 بزمِ ہستی کو ضرورت ہے کسی طوفان کی!

شکست

قلب بہتی میں دیرانیاں بس گئیں
ماہ پاروں کو تار یکیاں ڈس گئیں

ذرہ ذرہ وطن کا ہے خونیں کفن
قبر کی رات ہے یا صبحِ وطن
شعلہ خوبے زمیں پر رخ و شعلہ زن
جاگ کر سو گئی روحِ گنگا دھمن

ہے محیط جہاں ایک ظلمتِ نئی
وہ محبت کی صبحِ نگاریں گئی

کس قدر راہِ رو راہ میں کھو گئے
پھول کھلائے، فانوس گل ہو گئے
اہلِ دل موت کی گود میں سو گئے

خود پرستی کی اس بزمِ ناپاک میں
زلیلت اُلجھی رہی "فرضِ ادراک" میں

ڈھونڈتی ہے تمنا سے نوحِ بشر
 دین و دولت کی افسوں گری ہو مفر
 نور کی جستجو۔ آرزوئے سحر
 عافیت کی دعا مانگتی ہے مگر
 بند ہے آہ صدیوں سے بابِ اثر

رنگِ دُزہست کے مغرور شاہنشوا
 تم پہ فصلِ خسراں عکس آرا نہو

کاش نابود ہو جائیں دیر و حرم
 یہ بتوں کی جفا، یہ خدا کے ستم
 اُن یہ پُرسوز جذبات کا زیر و بم
 مٹ گئی زندگی زندگی کی قسم

کارواں گردِ منزل میں کھو جائے گا
 آسماں اور بھی آگ برساے گا
 کہکشاں کا علم اب نہ لہراے گا

شکوہ

ترے جہاں میں وہ انساں بھی پائے جاتے ہیں

حقیقتوں پہ بھی جن کو گسانِ خواب رہا
 جو فصلِ گل کو سمجھتے رہے سرابِ منظر
 خرابِ یورشِ صرصرِ مدام جن کے چمن
 ازل سے جن کے نشیمن میں رقصِ برق و شرر
 وہ جن کے پیر مہنوں میں بوسہ بے نوری
 کبھی ہوا نہ فروزاں چراغِ قلب و نظر
 جبیں پہ وہم کے بادل، خیالِ آوارہ
 نہ دل میں نورِ تمنا نہ خال و خط میں سحر
 ہنوز اک اشکِ مسلسل ہے زندگی جن کی
 ہنوز جن کی دعاؤں کو ہے تلاشِ اثر

نہیں ہے تابشِ ادراک جن کی دنیا میں
 جو غفلتوں میں لٹاتے رہے مستاعِ نظر
 وہ تیرہ بخت کہ جن کے غریب خانوں تک
 پہنچ سکی نہ کبھی روشنیِ تہرہ و قمر
 جو غفلتوں کے بھجاری ہیں، بے حسی کے غلام
 جو ڈھونڈتے ہیں تہی سیپیوں میں جوشِ گہر
 انہی پہ صرف ہوئی تیری قوتِ تخلیق!
 انہی پہ ختم ہے تیرا کمالِ علم و ہنر!
 ہر ایک چیز کو ہے انتظارِ آدمِ نو
 نجومِ چشمِ براہ و غمیں نگارِ سحر
 یہ صبح و شامِ چمن! یہ بہارِ تو بہ شکن!
 حسین ہے تری فرسودہ کائنات۔ بالگر

یہاں اُداس بیاہاں بھی پائے جاتے ہیں!!

جرائدِ گفتار

کس قدر گستاہیں رنگ و نور کے مدفن
 میر کارواں کتنے بن گئے ہیں خود رہزن
 کھالیا اندھیرے نے کتنے برق پاروں کو
 ٹوٹنا پڑا آخر بربطوں کے تاروں کو
 سم نشاں حوادث کے کتنے قافلے آئے
 کتنی کشتیاں ڈوبیں، کتنے چاند گنہائے
 بارہا گلابوں کی جان لی بہولوں نے
 آدمی کو بہکایا کس قدر رسولوں نے
 محو خواب ہیں طوفاں آج بھی سفینوں میں
 داغ ہیں جبینوں پر، بہت ہیں آستینوں میں

گو کہ فیضِ موسم سے ہر روش مہکتی ہے

آج بھی شگوفوں میں آگ سی دہکتی ہے

یہ بھی بھیجی سی شمعیں، یہ اُداس دیرانے

ہو گئے تھی آخر زندگی کے پیانے

زنگِ یاس و محکومی کھا گیا دماغوں کو

پلو جتے رہے لالے اپنے دل کے داغوں کو

ہر نفس میں چنگاری، ہر نظر میں دیرانی

اک سرابِ رنگیں ہے یہ عروجِ انسانی

ہو گئی ہیں چہروں پر نقشِ حسرتیں کیا کیا

ایک ایک ذرے میں ہیں قیامتیں کیا کیا

پھر نشاط گا ہوں پر مسکرائے غم خانے

مسجد میں شرار آگیں ہشعلہ گوں صنم خانے

دہر پر تسلط ہے اک ہیبتِ ظلمت کا

عکس بھی نہیں باقی جسلوہ حقیقت کا

یہ فنا زدہ دنیا قبر ہے مَحَبَّت کی

ہر قدم پہ لپکتی ہے لاش آدمیت کی

موت آ کے چھا جائے نو شگفتہ پھولوں پر!

حیف ہے مشیت کے رُوح سوز اصولوں پر

اُس کے کھلونوں سے تو نے مجھ کو بہلایا

گاہ آگ بر سائی، گاہ خون بر سایا

میرے آشیانے پر بجلیوں کی بارش کی

ہاں مجھے مٹانے کو زلزلوں سے سازش کی

کھل گیا زمانے پر سحرِ جاوداں تیرا

اب زمین تیری ہے اور نہ آسمان تیرا!

خزاں کی آواز

وہ جاگ اُٹھی عروسِ فطرت، وہ سُرخ سے زلفیں ہٹا رہی ہو
 فضا میں اک شور سا بپا ہے نسیمِ فردوس آرہی ہو
 ہراگ شگوفہ ہلک رہا ہے، کلی کلی مسکرا رہی ہو
 وہ تیسری رقص کر رہی ہے، وہ یاسمن گنگنا رہی ہو
 حیات جلوے دکھا رہی ہے، بہار موتی لٹا رہی ہو
 چمن چمن ہے نگار خانہ، روش روش جگمگا رہی ہو
 طرب کی مغرور شاہزادی طرب کا پرچم اُڑا رہی ہو
 جنوں کے شعلے بھڑک رہے ہیں خرد کی نو تھر تھرا رہی ہو
 نگارِ تخلیق گارا رہی ہے بہار کے ساز گلِ فشاں پر
 بہار کے ساز گلِ فشاں پر نگارِ تخلیق گارا رہی ہو
 حیات افروز و دل نشیں ہے شعاعِ مہتاب کا تبسم
 شعاعِ مہتاب کے تبسم میں زندگی جھللا رہی ہو

اُٹھو کہ غنچے نکھر چکے ہیں، بنے مناظر اُبھر چکے ہیں
سنو کہ گلابِ گِتر سے شبنم نئے ترانے سُنا رہی ہے
زمین سے چٹھے اُبل رہے ہیں، ہول سے پوئے محل رہے ہیں
وہ فاختہ غسل کر رہی ہے، وہ بھی چڑیا نہا رہی ہے
یہ شمعِ نسریں، یہ شامِ سنبیل، یہ بادِ لعل و ساغر گل
نہ پچھتے سرخوشی کا عالم نگاہ تک لڑکھڑا رہی ہے
کشا کش جاوداں سے بہتر بودگی کا یہ ایک لمحہ
سرک رہا ہے نقابِ ہستی کہ راتِ جادو جگا رہی ہو
بہا رہیں کون روک سکتا ہو مجھ کو لے دوستِ محشی ہو
بہا رہیں کئے کشی روا ہے! روا ہے گی! روا رہی ہو
شباب کی دادیوں میں ناداںِ شراب کے احتراز کیوں ہو
شراب تو روزِ اولیں سے شباب کی رہنما رہی ہو
مگر..... یہ کیا ہے کہ فصلِ گل میں سموم کا گیت سن رہا ہو
مجھے حجاباتِ ابروئل سے خزاں کی آواز آ رہی ہو!!

بے بسی

یہ بھٹکتی ہوئی روحیں، یہ نشیب اور فرار
تیری محفل میں فروزاں نہ ہوئی شمع نیاز
بتجہ کو تکلیف سماعت رہی میری آواز
آنسوؤں سے نہ ہوئی سرد تری آتش ناز
مرد و لفت کے ترانے رہے خوابیدہ ناز

عشق بے چارہ سمجھتا ہے جسے صبح چمن
پیسکر صبح میں اک رات ہے دیرانے کی

دگر دُش رنگ سے تزمین نظر کیا ہوتی
ہاں مری راہ ترمی راہ گزر کیا ہوتی
بتجہ کو ہمسا ر محبت کی خبر کیا ہوتی
ہجر کی رات ہم آغوشِ سحر کیا ہوتی

جس کو میں سوزِ حقیقت کا نشان کہتا تھا
مہر تھی وہ کسی تاریک نہاں خانے کی

آج تک مل نہ سکی بارِ تمنا سے نجات
آج تک تشنہ تعبیر رہا خوابِ حیات

کاش ہوتا نہ مرے ذوقِ فراداں میں ثبات
یہ مصائب کا جلوس اور یہ آفات کی رات

یہ عقیدوں کا تلاطم، یہ اندھیرے کا خردش
میں نہیں لاش ہے گو یا کسی پروانے کی

ایک اک جنبش لبِ آہ و فغاں کا پیغام
یہ سراپوں کے بچاری، یہ غلاموں کے غلام
مجلسِ جور و جفا، کارگاہِ دانہ و دام
ہائے یہ تیری خدائی کا جہاں سوزِ نظام

ہیں یہاں کتنے آجاؤں پڑھند لکوں کے غلات
دہر ہے یا کوئی تصویرِ برسیہ خانے کی

اب نہیں باعثِ تسکین تری آیاتِ جمیل
سالہا سال سے انسان کی فطرتِ ہر علیل
ٹٹھاتی ہی رہے گی مرے دل کی قندیل
یہ سیاہی ہے کہ بڑھتی ہوئی ظلمت کی دلیل

ظلمتِ یاسِ ہر طاری، نہ کر اب سخیِ فضول
میرے ”آئینہ کر دار“ کو چمکانے کی

روحِ محتشم

نذرِ شہید

وہ لو کے جھونکوں سے ڈلگ گئی اداس پہنائی کر بلا کی
 نظریہ محسوس کر رہی تھی کہ شعلہ زن ہے بساطِ خاک کی
 جہاں بگولوں کا قرض پیہم فضا میں اک حشر اٹھا رہا تھا
 سووم آتشِ نفس کا خو بخوار دیوتا گنگنا رہا تھا
 برس رہی تھیں زمیں کے سینے پہ سرخ پتی ہوئی شعائیں
 وہ تیز جلتی ہوئی، جھلستی ہوئی، تر پڑتی ہوئی شعائیں
 عروسِ ارضی تھی آبدیدہ زمیں کی چھاتی دہل ہی تھی
 تب بلا خیز معصیت سے تمام دنیا گھل رہی تھی
 حسینؑ، وہ صفت شکن مجاہدِ جہل سے آنکھیں لٹانے والا
 رضا کی پر خار وادریوں میں وفا کی شمعیں جلانے والا

نیام جس کا بٹھا پارہ پارہ، لباس جس کا پھٹا ہوا تھا
 ہزار باخود پرست و خود کام دشمنوں میں گھرا ہوا تھا
 سلام اُس پر جو غم کے ظلمت کدے سے ابھرا حسین بن کر
 ردائے فقر و قلندری میں امیر بدر و حنین بن کر
 حسین جس نے فسرہ غجوں کو اک نئی تازگی عطا کی
 وہ خضر ہے منزل وفا کا، وہ روشی ہو دلِ صفا کی
 وہ مردِ آزاد، لحظہ لحظہ فزون ہے زورِ شباب جس کا
 حیات جس کی چراغِ حیدرؐ دلِ پیہرِ خطاب جس کا
 وہ جس کی لبِ شنگی سے رودِ فرات پر مردنی ہو طاری
 حسین انسانیت کا ہیرو، یزید انسانیت سے عاری
 چمن چمن میں، روش روش پر کیا چراغانِ طور جس نے
 بنا دیا ایک سنگریزے کو غیرتِ کوہِ نور جس نے
 دیا ہے بے جان آدمیت کو زندگی کا پیام جس نے
 سلام اُس پر کیا ہے ثابتِ خدا کی حرمت کو عام جس نے

حسینؑ جس نے رُخِ قضا و قدر سے پرہِ اٹھا دیا ہے
 جو اپنے لختِ جگر کو مقتول دیکھ کر مسکرا دیا ہے
 وہ جس کے فیضِ قدم سے اب تک تمام ذرے چمک رہے ہیں
 حقیرِ خاک اس قدر منظورِ انجم حیرتِ یک ہے ہیں
 وہ جس کے رعبِ خود آگئی سے لرز رہا ہے دلِ زمانہ
 وہ جس کے ہر ایک نقشِ پائیں رموزِ اسرار کا خزانہ
 وہ جس کے نیزے کو چوم کر مسکرائی چشمِ نگارِ ہستی
 بنا دیا جس نے کربلا کو بیک نفس لالہ زارِ ہستی
 سلام اُس پر جو حق نام ہے جو راکبِ دوشِ مصطفیٰ ہے
 وہ جس نے صبر و رضا کے صبرِ آزما مرحل کو طے کیا ہے
 جہاں کو خشنودگی عطا کی ہے اپنے انوارِ چار سو سے
 کیا ہے اک انقلابِ پیرا تراشِ خونِ مشکبو سے
 وہ جس نے اپنے اہو سے کی گلستانِ ملت کی آبیاری
 لیا ہے برقِ تپاں نے جس کے جلالِ سی درسیں شعلہ کاری

وہ جس کے آگے حیات جاوید ماتھ باندھے ہوئے کھڑی ہو
 وہ جس نے صرٹ اک نگاہ کی ہو تو خاک اکیر ہو گئی ہو
 ہے منظر جس کی داپھی کا ہر ایک ذرہ، ہر ایک تارا
 ہنوز وہ رنجِ مختشم ہے ضمیرِ فطرت میں جملہ آرا
 جو عشقِ مستی سکون و آسودگی کے جوہر لئے ہوئے ہے
 وہ جس کے دل میں خدا ہے ہر پر رسولِ سایہ کئے ہوئے ہو
 وہ جس کی اک ضربِ اِلا الہ نے حنیضِ باطل کو روزِ ڈالا
 مجھے یقین ہے پھر آئے گا وہ دلوں کو بیدار کرنے والا

حسرا

کہاں تک نغمہ خوانی سازِ غم پرے دلِ وحشی
جنوں کی نا پذیرائی پہ رو سکتی نہیں فطرت
مرے احساس کی قندیل ہو سکتی نہیں فطرت
خزاں کی رات کیا ہوگی منور اے دلِ وحشی

حیاتِ عشق کی افسردہ سامانی نہیں جساتی
یقین و کفر کی آتش بدامانی نہیں جساتی

وہی ہے شورشِ زبّار و منبر اے دلِ وحشی
امیرِ کارِ داں کے بھیس میں خونی لٹیرے ہیں
نہ بوجھِ احرام میں لپٹے ہوئے کتنے پیرے ہیں
صنم خانوں میں ہیں کتنے فسوں گرے دلِ وحشی

نگاہوں میں ابھی جھوٹے نگوں کی ریزہ کاری ہو
ابھی انساں بتانِ دین و دولت کا بھاری ہو

ابھی انسانیت ہے خاک بر سر اے دلِ وحشی
خود آگاہی کے مدفنِ بظلمتِ عصیاں کے گہوارے
فقط خوابوں کے دیرانے ہیں یہ خوشترنگ سیالے

اُجالا ہے فریبِ ماہِ و اختر اے دلِ وحشی
بگولے رقصِ فرما ہو گئے آئینہ خانوں میں
ہوا سے لگ گئی ہے آگ کتنے آشیانوں میں
صبا سے جل گئے کتنے گلِ تر اے دلِ وحشی

یہ تاریکی، یہ وحشت، یہ لبِ ہستی پہ سرد آہیں
یہ کالے ناگ کی مانند لہراتی ہوئی راہیں
نظر آتا نہیں ہے کوئی رہبر اے دلِ وحشی

یہ صحرا، جیسے خسا کہ ہو کسی ویرانِ جنت کا
نہیں ہے کوئی عرفانی سسکتی آدمیت کا

کہ اب بھی جچھا اُٹھتے ہیں خنجر اے دلِ وحشی
کہاں تک نغمہ خوانی سازِ غمِ ہر اے دلِ وحشی

عقل و عشق

خواہ اسکندر جسم ہوں کہ گدایانِ ذلیل

جامہ عقل سے فطرت نہیں ہوتی تبدیل

نے کوئی راہ نما، نے کہیں آوازِ دلیل

عشق با ایں ہمہ وارفتہ و سرگرمِ حیل

مستیِ بادۂ کردار سے محسوس ہے عقل

عشق کا نقشہ گفتارِ سراغِ جبریل

عالمِ عشق میں تخریب کے آثار کساں

عقل کا ہاتھ ہے تاراجیِ گلشن میں خیل

عشق کی شان سے لرزاں ہو خدائی لے دوست

عقل بھولی نہیں وہ منظرِ خوابِ دیدہ نیل

عقل کی نادرہ کاری نے بہت رُخ بدے

سرد ہوتی ہی نہیں آتش گلزارِ خلیس

عقل اک خواب پریشاں کے سوا کچھ بھی نہیں

برقِ عشق میں پہناں ہے اچھوتی تمثیل

عشق انساں کو سکھاتا ہے تو انہیں حیات

عقل بے چارگی شوق کی اک زندہ دلیل

اُٹھ کہ پرڈڑے سے ملتا ہے پیامِ ہر خیز

کیا سناٹی نہیں دیتی تجھے آوازِ حیل !

یہ انسان — یہ کائنات

اک جہاں ایسا بھی ہوا اس وادیِ خوئیں سے دور
 دُور چرخِ نیلگوں سے، ازہرہ و پرویں سے دور
 جس جہاں میں عشقِ مستی ہیں مسلسل نغمہ بار
 جس جہاں کے ذرّے ذرّے میں نہاں رُوحِ بہار
 جس حریمِ کیف میں، جس دلبری کے اوج پر
 دیکھ سکتی ہے فرشتوں کے تبسم کو منظر
 جس جگہ دن کو بھی جلتے ہیں ستاروں کے چراغ
 ہیں زلالِ صبح سے لبریز کلیوں کے ایاغ
 جس گُلستاں پر نہیں دیہِ بوخزاں کی دستِ رس
 جس جگہ ناپید ہیں صیّاد، عنقا ہیں نفس

جس جگہ انسان سچ کہنے سے گھبراتا نہیں
 جس چین میں پھول کھلتا ہے تو مرجھاتا نہیں
 آدمی تکرار کے سانچے میں ڈھلتا ہے جہاں
 خاک سے بھی چشمہ زمزم اُبتا ہے جہاں
 وہ جہاں رنگ و بو خلد بریں جس سے تجل
 یہ جہاں گندم و جو اک سرابِ مستقل
 وہ جہاں بادِ سحر گاہی ہے یہ بادِ سموم
 بجلیوں کا آشیانہ، زلزلوں کی زادِ بوم
 ہے تڑپتی آنکھوں کی زدیں اب شمعِ حیات
 ٹوٹ جائے گا کسی دن یہ طلسمِ شش جہات
 آہ یہ تیرا جہاں، یہ جرم و عصیاں کی زیں
 ”واہے“ کا آسماں، خوابِ پریشاں کی زیں
 جھونپڑے میں جاں بلبے، بھوک سے دہقانِ پیر
 محوِ عشرتِ قصرِ بلوریں میں سلطانِ دایسر

بندۂ مزدور ہے افلاس و نکبت کا شکار

ہیں ترے لطف و کرم کے مستحق سرمایہ دار

تیرے نائب مفلسوں پر حشر ڈھاتے ہی رہے

فاقہ کش کے آنسوؤں پر مسکراتے ہی رہے

میرے مولا! کیا یہی آدم ہے تیرا شاہکار!

یہ دلِ فطرت میں کانٹا! سینہ گیتی پہ بار!

کیا اسی پر تو نے رکھی ہے اساسِ بحس و بر

کیا یہی ہے مادرِ ایام کا لختِ جگر!

بے نوا شبنم پہ سورج ریز برساتا ہے تیر

کیا یہی تیری خدائی ہے خداوندِ قدیر!

پہلی کرن

یہ کون وحدتِ آدم کا راگ چھیڑ گیا
 کہ جگمگانے لگی کائناتِ خاکِ بسر
 یہ کس نے آدمیت کو اہو سے سینچا ہے
 یہ کس کے خون سے قشقہ لگا رہی ہے سحر!
 بجھی بجھی سی ہیں فکر و خلوص کی شمعیں
 لٹے لٹے سے ہیں قلب و نظر کے گلخانے
 کسے خبر کہ زمانہ منائے گا کب تک
 یقین و کفر کے ادراک سوزا فسانے

یہ دخترانِ مشیت کی چشمکِ پہیہ سیم
 یہ آنسوؤں کے نشیمن، یہ جو ریل و نہار
 نگاہِ شوق دھواں لے رہی ہر قرون سے
 مٹے مٹے سے ہیں پھر زندگی کے نقش و نگار

یہ زرستاں یہ غلامی کی آندھیوں کا خرو

سک رہے ہیں حریم خود آگہی کے کنول
چمن میں گونج رہے ہیں خزاں کے گیت ابھی
یہ حسرتوں کی گھٹائیں، یہ موت کے بادل

نہ پوچھ کتنے شگونی ہیں زخمِ باغ و بہار
نہ پوچھ کتنے سفینے ہیں بارِ گنگ و جمن
خود اپنی "آگ" میں ہے روشنی نہائی ہوئی
خود آفتاب ہے نور و سرور کا مہر

عذارِ مہر و قمر پر کہیں خراش نہ آئے
فلک جگا تو رہا ہے نئے اندھیروں کو
خرد کے ناگ کو پالا تو ہے سپیروں نے
کہیں یہ ناگ نہ ڈس جائے خود سپیروں کو

بجھا گئی ہے چراغوں کو خود ہوا ہے مراد . . .

نسیم صبح نے چوسا ہے خون پھولوں کا

ہلاکِ نجبت و یتیم خودی ہے تو، پھر بھی

مذاق تو نے اڑا یا ہے کن رسولوں کا

یہ بے بسی کا اندھیرا، یہ سیم و زر کا خمار

رُخِ حیات کے پردے اٹھا کے چھوڑ دوں گا

جہاں دلوں پہ ہے نفرت کی تیرگی طاری

وہاں چراغِ محبت جلا کے چھوڑ دوں گا!

تفسیر حیات

یاد ہے انسر مجھے اب تک وہ تاباں کی رات
یورشِ انوار میں گم تھا شبابِ کائنات
ذرّہ ذرّہ بادۂ انجم سے مدہوش تھا
تھی زمیں خاموش، پیر آسماں خاموش تھا
ساحرِ شب کا فسونِ خامشی تھا کا رگر
سیپیوں کی گود میں خاموش تھے لعل و گہر
خندہ زن تھے ماہپاروں پر دلِ سوزاں کے داغ
تھے بہرِ سوز و فغنِ احساسِ عرفاں کے چراغ
سیم گوں کزنوں سے یوں معمور تھا دامنِ کوہ
سیر کو گویا نکل آیا ہے پہرہ لوں کا گر وہ
لکشاں کا دامنِ زرین گیا تھا گر در راہ
دفعۃً اک منظرِ عبرت سے ٹکرائی نگاہ

جہلا اُٹھی مری صورتِ قندیلِ خیال
 مطلعِ قلب و نظر پر چھا گیا ابرِ مال
 دیکھتا کیا ہوں کہ رُوحِ زندگی ہے چہ خراش
 فطرتِ غم سے قلبِ فطرت ہو گیا ہے پاش پاش
 ہر طرفِ ظلمتِ نشان ہے موت کا نقشِ قدم
 ثبت ہے افسانہ ہستی پہ عنوانِ عدم
 دفن کرنے کے لئے رکھا ہے اک تربت کے پاس
 اک مغنی کا جنازہ سر بسرِ تصویرِ پراس
 جن میں تھیں قص و نوا کی تابشیں چھائی ہوئی
 آہ اب وہ نرگسی آنکھیں ہیں پتھرائی ہوئی
 آرزو میں سرنگوں، مضمومِ امیدوں پہ زنگ
 اُڑ گیا اک آن میں شادابِ رخاؤں کا زنگ
 مضحک چہروں پہ لہرائی ہوئی اک موجِ دود
 آنسوؤں میں ڈوب کر نکھرا ہوا شورِ درود
 ہے فنا کی دادیوں میں کاروانِ زندگی
 ہو گیا خاموش آخرِ غمہ خوانِ زندگی

اب کہاں ہے وہ ملائم نرہتوں کی انجمن
 چار سو پھیلی ہوئی ہے بوئے کافور و کفن
 آشیانہ ہے قضا کا یہ حریم رنگ و صوت
 مستیوں میں اہرن سے چٹکیں کرتی ہے موت
 یہ محیطِ زندگی ہے بے ثبات و بے قرار
 ہیں اجل کی چیرہ ہستی سے کہتاں دل نکل
 آہ اس طغیان میں کتنے سفینے کھو گئے
 عصمت و ایمان کے مہر آسا نگینے کھو گئے
 مٹ گئے کھٹنے سے پہلے کس قدر کم سن گلاب
 کھا گئی یہ تیسرگی کتنے جوان سال آفتاب
 محفلِ ہستی میں ہے شہرِ خموشاں کا سکوت
 شمع کی نوا ریت کی دیوارِ امارِ عنکبوت
 پھول کی پتی سے نازک تر ہے زنجیرِ حیات
 تریوں پر موت نے لکھی ہے تفسیرِ حیات!

چاند سلطانہ

(اہل وطن کو دعوتِ فکر)

اخوت کے پرستاروں کی اک رنگین دنیا تھی

حریم نور و نغمہ، بزمِ ناہید و شریا تھی

وہ دنیا شمعِ آزادی کے پروانوں کی بستی تھی

جہاں فطرت سنورتی تھی جہاں مستی برستی تھی

وہ دنیا زندگی کے پھول برساتی ہوئی دنیا

لامِ نزہتوں کی رقص فرماتی ہوئی دنیا

جہاں اک سانس بھی لینے سے گھبراتے تھے ہنگامے

جلالِ بے اماں سے ڈر کے سو جاتے تھے ہنگامے

وہ دنیا رشکِ فردوسِ بریں معلوم ہوتی تھی

خدا کا شاہکارِ بہت بریں معلوم ہوتی تھی

جہاں عشق و جنوں جس دوقا کی راجدبانی تھی

محبتِ مند آرا تھی۔ محبتِ پر جو انی تھی

جہاں ایثار و خود داری کے پرچم اٹھاتے تھے
 جہاں معصوم بچے موت سے آنکھیں لڑاتے تھے
 مسلسل بادۂ آسودگی کے دور چلتے تھے
 لہو سے پرورش پائے ہوئے ارمان نکلتے تھے
 عدو جس کا خراب غم، شکارِ نامرادی تھا
 ہر اک ساحل نشیں جانسوز طوفانوں کا عادی تھا
 وہی گلشنِ اب اک ویرانہ آباد ہے گویا
 غلافِ سازیں لپٹی ہوئی فریاد ہے گویا
 نسیمِ گہست افشاں ہے نہ سبزہ ہے نہ لالہ ہے
 یہاں کے ذتے ذتے کو خزاں نے روند ڈالا ہے
 بلائیں عکس پیرا ہیں، مصائب گنگناتے ہیں
 حوادثِ خیمہ زن ہوتے ہیں، فتنے سر اٹھاتے ہیں
 وقارِ آدمیت، احترامِ آدمی کیسا ہے
 کوئی پلوچھے یہاں کے رہنے والوں کی خودی کیا ہے؟
 یہ نامحرم رہیں گے سوز و سازِ جذب وستی سے
 انھیں فرصت نہیں ہو خود روی و خود پستی سے

ہرے ہیں بھائیوں کے خون سے روشن چراغ ان کے
 اسی تجویز میں مصروف رہتے ہیں دماغ ان کے
 نہک پر درودہ ابلیس، ظلم و جہل کے پالے
 یہ کیرٹے ہیں قدامت کی تہوں میں ریگنے والے
 زمیں پر زلزلے ہیں، بجلیاں ہیں آسمانوں میں
 یہ غافل مسلمین ہیں اپنے اپنے آشیانوں میں
 دلوں پر زنگِ نومیدی، جنوں میں ناتامی ہے
 یہاں تخریبِ مشرب ہے، یہاں مذہبِ غلامی ہے
 یہ قروں کے ذلیل و خوار، یہ صدیوں کے زندانی
 مرے نزدیک ہندستان ہے اک دُورِ خِثانی
 یہ خودکامی کے سودانی، زیاں کاری کے دیوانے
 کدورت سے ہیں معموران کی روحوں کے نہاں خانے
 یہ نفرت، یہ دغا بازی، یہ عیاری، یہ چسالا کی
 یہاں پھیلی ہوئی ہے تا صبری و ہوسا کی
 رقابت سا یہ فلک ہے عداوت جلوہ آرا ہے
 محبت کا نشاط آور صحیفہ پارہ پارہ ہے

اذانِ صبح کو غرصہ ہوا، اب تک یہ سوتے ہیں
 یہاں دن رات خوابوں کے محل تعمیر ہوتے ہیں
 یہاں دلوں ہمہتی کا درس ملتا ہے جوانوں کو
 جگمگاتے خوابِ راحت سے وطن کے پاسبانوں کو
 مقامِ عظمتِ عزمِ جواں سے آشنا کر دے
 یہ قطرے ہیں، انھیں سیلِ گراں سے آشنا کر دے
 ابھی قلعے کی دیواروں میں وہ انوار باقی ہیں
 ترے ذوقِ پیش کے مضحلِ آوار باقی ہیں
 یہ دیواریں تری جرات کے افسانے سناتی ہیں
 ہنوز ان میں ہمالہ کی ادائیں پائی جاتی ہیں
 ہنوز ان سرفروشنوں کے ترانے ہیں فضاؤں میں
 تری آوازِ پا محفوظ ہے اب تک ہواؤں میں
 دلِ دیوار کو مدت سے ہے تیرا انتظار۔ آجا
 خدا را اے ہسا در انقلابی شہسوار آجا

دعوتِ فکر

جہاں سے بے نیاز نہ گزر جا یہاں ہر ساز ہے سوزِ مکمل
مآلِ زندگی ہے تلخ کامی ترا ملبیوں کھدر ہو کہ مٹل!

ہوس کے بدنما مبروعی چہرے چھپا سکتا نہیں زریں دو شالہ
نہ اترالِ علل و گوہر کی چمک پر یہ "گرمی" جذب کرے گا ہمالہ!

لئے ہوتا ہے ظلمت بھی جلو میں فلک پر جب چمکتا ہے مہِ نو
کہاں یاسِ دوا می کا اندھیرا! کہاں امید کا موہوم پرتوا

زمین سے عرش تک اک رہ گز رہے مری ہر سانس تا یخِ سفر ہے
خرد کو نیزہ و خنجر مبارک جلالِ عشق بے تیغ و کمر ہے!

نہیں تو محرمِ آدابِ اُلفت عطا ہو تجھ کو صبا سے نظر کیا
 بغیر دردِ داغ و سوز وستی فغانِ صبحِ گاہی کا اثر کیا!

سُن اے نا آشنا سے خود شناسی! کہا اک صبحِ نرگس نے صبا سے
 وہ کا نٹا جو نہیں مرہونِ شبنم ہے بہتر لالہ رنگیں قبا سے!

مجھے ذوقِ جگر تابی عطا کر تمناؤں کو شادابی عطا کر
 ہر اک ذرے کو میں بیدار کروں وہ دریاں گراں خوابی عطا کر

شاعر مشرق اور بندہ محکوم

محکوم

اے ترے نغموں سے روئے حاکیت بے حجاب
 یہ زوالِ مردِ مومن ہے حقیقت یا کہ خواب
 مٹ گئی وہ محفلِ عزم و عمل مثلِ سراب
 سنگِ خارا ہو گیا ہے زندگی کا لعلِ ناب
 کیا ملے کیوں کر ملے گم گشتہ منزل کا سراغ
 ساحرا فرنگ کے مسخو رہیں سب شیخ و شاب
 شاعر مشرق

آہتاؤں تجھ کو شانِ عارف و مردِ تمام
 وارثِ دینِ بہین، آتشِ نسب، والا مقام
 عشقِ رزمِ زندگانی، عشقِ تیغِ بے نیام
 عشق کی گرمی سے پیدا تا بشِ کاسِ الکرام
 اب کہاں وہ عشقِ مستی کا جمالِ جاوداں
 وہ جنونِ دعوتِ حق، وہ خیالِ تنگِ دنام

اب کہاں وہ عشق وستی کا جلالِ بے اماں
 مردِ مومن کو مبارک ہو نسا زبے قیام
 کاروانِ عشق پہونچا منزلِ مقصود پر
 ہیں خرد کے کارواں لیکن ابھی دور از مقام
 آتشِ افزنگ کے شعلوں میں گھر کر رہ گیا
 مکتبِ اسرارِ فطرت کا جوانِ سبز نسام
 عشق نے مجھ کو عطا کی سوزشِ دردِ دروں
 تھا مرے افکار کا سرمایہ سوزِ ناقصام
 محکوم

یاد ہے مجھ کو ابھی تک وہ ترا حریفِ بلند
 کر دیا بحرِ معانی تو نے اک نقطے میں بند
 بندہ محکوم کو کیا ہوا سیری سے خطر
 قطرہ نیساں ہے زندانِ صدف سے ارجمند

شاعر مشرق

تیرا قلبِ پُر سکوں تھا مجھ و ردِ لا الہ
 آج ہے بے ربطی افکار کی آماجگاہ

اے اسیرِ جہل و عصیاں! نا شناسِ زندگی!
پستیِ فطرت سے ہے تو بے گنیم و بے کلاہ!

محکوم
بادۂ آلام سے پڑے ایاغِ زندگی
کس طرح روشن ہو مومن کا چراغِ زندگی؟
شاعرِ مشرق

اس کی ہے شاہنشیہ دنیا سے ہر دو ماہ پر
تیز ہے تیجِ دوپیکر کی طرح جس کی نظر
جس کی فطرت بے نیازِ گردشِ شام و سحر
جس کی ہستی کا میسابی کا جمالِ منتظر
جس کے حق میں پھول بن جاتا ہے ہر خارِ ضرر

ہے وجودِ ذاتِ باری کا دہی پیغا مبر!
بندۂ آزاد کی آوازِ صوتِ سرمدی!

بندۂ محکوم کی آواز بالکل بے اثر!
خاکِ محکومی سے گردِ آلود ہے تیری جبین
زندگی خود داروں کا نام ہے لے لے خبر!

چاند کا تبصرہ

(ارض مشرق پر)

پھر میں مشرقِ عظمیٰ کے فتنہ زاروں میں
 کسی پہ فاش نہیں مرگ و زیست کا مفہوم
 یہ رنگ و نسل کے تاجروں کے امام
 دماغ ”فکر“ سے خالی ہیں، سوز سے محروم
 سکھا رہے ہیں یہ شیروں کو طرزِ رو باہی
 گداگری تو ہے احسن، قلندرِ مذہب
 ہیں ان کی رُوح میں بوسیدہ مقبروں کے گھنڈ
 یہ زندہ ہیں مگر آثارِ زندگی معدوم
 یہ بے بصرہ ”پرانے غلام“ ہیں کہ جنہیں
 نہ ابتدا کی خبر ہے نہ انتہا معلوم

امید دار ہے الطاف شہریاری کا
 یہ خود فروش قبیلہ، یہ امتِ مرحوم
 یقیں نہ ہو تو ہے بے سود سچی آزادی
 میں جانتا ہوں رہیں گے یہ تا ابد محکوم
 شکوہ عشق کہاں اب دیارِ مشرق میں
 ہوائے دانش حاضر ہے جنوں مسموم
 یہاں سکوت مسلط ہے ذرے ذرے پر
 ترانہ ریز ہوا سارا ز شام و بربطِ روم
 نہ ڈھونڈھ خلوتِ تسکینِ رنگ و بو کہ یہاں
 خزاں ہے جنتِ دل، خلجہ گوشِ نوحہ یوم
 جو سر بلند پہاڑوں کو چیر سکتی تھی
 اب اُس نظر سے ہے خاتونِ ایشیا محروم
 قیامتِ دگرے در بطونِ ایامِ است
 کہ آسماں ہے دگرگوں، رنگ رہے ہیں نجوم
 کرے گی فطرتِ ہستی جہانِ نو تعمیر
 خمیرِ ارض میں پاتا ہوں زلزلوں کا ہجوم!

جنت

جہاں سخت کوشی ہے اک لفظ اہل
 جہاں سرنگوں ہے امیدوں کا پرچم
 جہاں عیش و عشرت کے فرصت نہیں ہو
 جہاں سوز و سازِ محبت نہیں ہو
 جہاں عشق دستی کی دولت نہیں ہو
 جہاں خود شناسی کی ہلکت نہیں ہو
 جہاں کوئی واقف نہیں ہے نظر سے
 تجلی جہاں عینِ فطرت نہیں ہو
 جہاں جلوه آرائیں "فرسودہ حوریں"
 جہاں حسن کی کوئی وقعت نہیں ہو
 جہاں خیمہ زن ہیں معمر فرشتے
 جہاں "آدمی" کی ضرورت نہیں ہو
 جہاں ہے شعور و تدبیر کی خوشبو
 جہاں خلوص و مردت کی نگہت نہیں ہو
 جہاں وہ ریاکار ہیں مسند آرا
 جہاں جنھیں صاف گوئی کی جرات نہیں ہو
 جہاں کم سواد اہلِ زر حکمراں ہیں
 جہاں مفلسوں کی حکومت نہیں ہو

تو افسردہ "جنت" ہمارے نظر میں

سراسر تہمت ہے اجنت نہیں ہے!

فراق

وادی کوہ و جوبار خموش
 دشت خاموش، لالہ زار خموش
 چاندنی رنگ و نور سے عاری
 ماہِ داغِ جسم پہ بے خودی طاری
 بے قراری سی ابر پاروں میں
 جان باقی نہیں ستاروں میں
 یہ سکوتِ سپرِ مینائی
 رُوحِ فرسا ہے شامِ تنہائی

صرفِ آہ و فغاں نہ ہو جائے
 زندگی کا دھواں نہ ہو جائے!

کربلا

جہاں میں گرچہ فردزاں ہے آتشِ نمرود
 ہے کربلائے مقدس ابھی گلاب آلود
 یہ سرزمین کہ درخشاں ہے ماہِ دہریوں سے
 چمک رہی ہے مکینہ کے اشکِ خونیں سے
 شفق طراز ہے شبِ تیر کا لہو اب تک
 یہ ریگزار ہے لے دوستِ شعاعِ رُواب تک
 کسی بھیال میں کھویا ہوا یہ ویرانہ
 سارہا ہے یقین و وفا کا افسانہ
 متاعِ زیست بس اک سوزِ اندرں ہیماں
 غرورِ افسردہ اورنگِ سرنگوں ہے یہاں
 خودی کی برقِ نگاہی سے ہو گیا برہم
 مشکوہِ نیزہ و خنجر، وقارِ تاج و علم

نہ پوچھ شوقِ شہادت کی حشر سامانی
 گڑھی ہوئی ہے یہاں صولتِ جہاں بانی
 یہاں ہے رشتہ بر اندام نازِ حشمت و جاہ
 ازل سے تا بہ ابد لا الہ الا اللہ
 ہیں اس فضا میں ابھی پر نشاں وہ تکیریں
 خلوص و عزم و عمل کی برہنہ شمشیریں
 یہاں خرد کو ہے احساسِ ناتسامی کا
 گدازِ عشق ہے عنوانِ تشنہ کامی ہکا
 یہ انجمن ہے جواں سال آفتابوں کی
 رُک کی رُک ہے یہاں نبضِ انقلابوں کی
 یہاں جو آئے ”سراپا ہزار ہو جائے
 فرشتہ صید و پیمبر شکار ہو جائے
 یہ بزمِ سرق و صفا۔ یہ مقامِ شبِ تیری
 یہاں نقاب کشا ہے ”دوامِ شبِ تیری“

یہ رزم گاہ ہے چرخ بریں کی ہمسایہ
 ہر ایک ذرے پہ ہے ذوالفقار کا سایہ
 دل فرات ہے مصروفِ شور و شین ہنوز
 بطون ساز میں ہے ماتم حسینؑ ہنوز
 دیارِ صبر و رضا میں اہل کو راہ نہیں
 شہید کون ہے جو زندگی پناہ نہیں
 جمالِ عشق سے پردے اٹھائے جائیں گے
 یہاں کی خاک سے انساں بنائے جائیں گے!

عشق

ہاں بہوش لے خاکِ یاد! اے آفتاب! لے ماہتاب!

عشق کے رُوحے منور سے اُٹھاتا ہوں نقاب

عشق کیا ہے؟ شعلہ و شبنم کا رنگیں امتزاج

عشق لیتا ہے فلک فر بادشاہوں سے خراج

عشق طاؤسِ مسرت بھی، بغیرِ غم بھی ہے

آہ یہ آزادِ غم بھی ہے، اسیرِ غم بھی ہے

عشق نورِ زندگی ہے، عشق نارِ زندگی

لور و نارِ زندگی - پروردگارِ زندگی

ہے متاعِ عشق صرف اک آرزوئے ناصبو

جلوہ زارِ عشق آبادی کے ہنگاموں سے دور

نزدِ بہتِ شاخِ نشیمن، بجلیوں کا بیج و تاب

اس کی فطرت بقیاری اس کے آنسوِ لبِ ناب

چاند کا نغمہ، ستاروں کا ترنم، بوسے گل

عشق ہی دارائے عالم، عشق ہی مولائے کل

گاہ شادابِ حقیقت، گاہ بیتابِ مجاز

موسم گرما کی فرحت، ناک راتوں کا گداز

تیرری کا رقص بہرہ دانی کا اندازِ جنوں

آہنجو کا گیت، کول کے ترانوں کا فسوں

عشق فصلِ گل، نشانی، عشق ابرِ نوہار

دقت کی پرداز، ہیرے کا جگر، خنجر کی دھار

مانگتے ہیں بارگاہِ عشق سے عیشِ ازل

شام کے سیمیں دھندلے، صبح کے تازہ کنول

عشق کا سیلِ تجلیات ہے آدمِ فردوس

ساز کی آواز میں دہکی ہوئی اک سنجِ سوز

خونِ فشاں ہے کوہِ سارِ طور، ہر فانوسِ عشق

گو بخت ہے دادیِ لاہوت میں نافِ عشق

عشق سے تیج محمدؐ، عشق سے جوبِ کلیسم

عشقِ یزدانی لبوں کا اک تبسم ہے ندیم !

جھوم کر جب عشق پڑھتا ہے زبورِ انقلاب

دوڑ جاتا ہے عروقی پیر میں خونِ شہاب

عشقِ ذوقِ تازہ کاری عشقِ پیکارِ حیات

بے سرورِ عشقِ انساں بارِ بردارِ حیات

پھر ترے جذبِ دروں سے منحرف ہے کائنات

اے خدائے شور و سستی ! اک نگاہِ التفات !

اعلانِ بغاوت

کو اکب کی تابندگی مضحک
فلک سرنگوں، ابر پارے خموش
زمین کہنہ سے، پرخ فرسودہ ہے
یہاں ہر قدم پر ہے اک سو منات
یہ طوفان گاہیں، یہ سیلاب زار
بہر گام احساس و عرفاں کی لاش
وہی خالقا ہوں کے "جبریل و حور"
یہ انساں، یہ مقتول دیر و حرم
حوادث کے شعلے، مصائب کی آگ
کوئی حد نہیں ہے غم و یاس کی
یہ آسودگی تا کجا "عرش" پر
میں تیرے ستم دیکھ سکتا نہیں

پریشاں ہے دل، زندگی مضحک
ہر اک ذرہ خاک ماتم فروش
ہر اک شے یہاں زنگ آلودہ ہے
غلامی کی تاریک پڑھول رات
اُجالے ہیں تاریکیوں پر نثار
یہ ناسور، یہ آنسوؤں کی خراش
دہی گرد منزل، وہی برق طور
رُداں جس کی رگ رگ میں زہر اب غم
مگر لٹ گیا زندگی کا سہاگ
ہر اک رخ پہ نہیں ہیں افلاس کی
ذرا جانب "فرش" بھی اک نظر
اب آنکھوں میں نم دیکھ سکتا نہیں

نیا نقش بن کر ابھرتا ہوں میں

بغاوت کا اعلان کرتا ہوں میں!

خمارِ انجام

نظرِ نظر میں، جراحتِ نفسِ نفس میں شرار
 قدم قدم پہ یقین و خود آگہی کے مزار
 پہن چکی ہے زمیں یاس کا سیاہ کفن
 خزاں کی گودی میں ہے محوِ خواب رُحِ جہن
 رہا میں خاک بسرِ آج تک برائے سکوں
 نہ کر سکی مجھے فطرت بھی آشنائے سکوں
 نہیں ہیں محرمِ انساں یہ صبح و شام ابھی
 کہ ماہ و شمس کی گردش ہے نا تمام ابھی
 ہزار زخم ہیں انسانیت کے سینے میں
 بھڑک رہے ہیں جہنم اس آگ لگنے میں
 اجل کے شور میں گم ہو گیا سر و حیات
 گستہ تار ہیں چنگ لے رہا بے عودِ حیات

اماں ملی نہ قضا و قدر کے ماروں کو
 نگل چکا ہے اندھیرا شہاب پاروں کو
 صبا رحِ زلیست پہ طاری ہر رات صدیوں
 اُگل رہی ہے دھواں کائنات صدیوں
 ستم زدوں نے کٹا دی متاعِ قلب و ضمیر
 سیاہیوں میں ہیں بنائے آفتاب اسیر
 کسی کے بس میں نہیں دردِ زندگی سے نجات
 ہلاکِ تشنہ لہی ہیں بناتِ نیل و فرات
 دل و نظر کے کنوں بار بار جلائے ہیں
 عروسِ ارض و سما کے نقاب اٹھائے ہیں
 وہی ہے محفلِ ہستی کی تیسرہ سامانی
 ہوا نہ سیر مرا ذوقِ گل بدامانی
 رہی نگاہ گرفتارِ منسیر و محراب
 الہیات کے پردے اُلٹ سکا نہ شباب

گزر چکے ہیں بہت کارواں رسولوں کے

ردش ردش پہ جنائے بڑے ہیں پھولوں کے

نہا کے خون میں جھوٹے رسول نکھرے ہیں

ہر ایک سمت جنازوں کے پھول بکھرے ہیں

تراجہاں ہے کہ مدفن ہے آدمیت کا

سراغ مل نہ سکا منزلِ حقیقت کا

جبیں پہ داغ ہیں قرون کی جہہ سائی کے

کہ ناز اٹھائے ہیں میں نے تری خدائی کے

ناسور

یہ سموم جہل و عصیاں، یہ ہوائے انقلاب
 کون جانے بچھ گئے کن گلزاروں کے شباب
 یہ امارت کا اندھیرا، یہ سیاست کا خروش
 کون جانے ہیں یہاں کتنے ارم خاشاک پوش
 پھول بر جو رخزاں، کانٹوں میں طوفانِ نبو
 پنی چکا ہے آسماں کتنے اماموں کا لہو
 یہ تلامذہ، یہ رُخ ہستی پہ قروں کی خراش
 آدمیت کا جنازہ عصمت و ایماں کی لاش
 سنگ و آہن کے پجاری بعل و گوہر کے مرید
 کون جانے اس جہاں میں دفن ہیں کتنے یزید
 خاک و خون کی مرگ آور آندھیاں چلتی رہیں
 صبح کی آغوش میں تاریکیاں پلتی رہیں

تیرگی لیتی رہی مظلومِ روحوں کا خراج
 کتنی آنکھوں کے تارے، کن جہانگیروں کے تاج
 کوڑھ کے داغوں پہ یہ تہذیبِ کجواب و سمور
 علم و حکمت کی سیاہی، کج کلاہی کا غرور
 یہ پھڑکتے کھیت، وحشی بجلباں، جسلے نجوم
 ناؤر و تیمور کے سفاک چیلوں کا، ہجوم
 بن گئی ہے طغرل و فغفور کی چین جہیں
 عفتوں کے خون میں بھگی ہوئی تپتی زمیں
 حیدر و ٹیپو کی قبروں سے دھواں اٹھتا رہا
 پیچِ دُخم کھا کر زمیں سے آسماں اٹھتا رہا
 نور سے عاری رہے عرفان و دانش کے چراغ
 پھٹ گئے رستے ہوئے ناسور کی بو سے دماغ
 آہ یہ ہنگامہ دیر و کلیسا و حرم
 آدمی سہتا رہا جابرِ خداؤں کے مسم

حسرتوں کی یورشیں، برق و شرر کا اثر دہام
 پسکرِ خاکی ہے اب بھی نامراد و نامتام
 نوحہ خواں ہے وقت کے جنگل میں رُوحِ کائنات
 عارض و گیسو کے نغمے گا نہیں سکتی حیات
 ہاں، یونہی لُٹتا رہے فردوسِ ارضی کا سہاگ
 حشرِ سماں زلزلے گاتے رہیں دُوزخ کے راگ
 جلوہ گاہِ زندگی بے نور و دیراں ہے ابھی
 آہ یہ انساں فقط امیدِ انساں ہے ابھی!

شجنون

زبیت اک نوحہ دلہ وز ہوئی جاتی ہے
 نگہت گل بھی جگر سوز ہوئی جاتی ہے
 ایک اک گام پہ ہے مرحلہ دار و رسن
 موسم گل میں بھی عریاں ہیں شگوفوں کے بدن
 کون جانے مرے احساس پہ کیا ہیتی ہے
 چاندنی خود مہ و اختر کا لہو پیتی ہے
 یہ الم ناک سیاہی، یہ سیاہاں، یہ بہول
 وہ چمکتی ہوئی کلیاں، وہ جھکتے ہوئے پھول
 وہ ہسار چھپنی ہے نہ چمن باقی ہے
 اور ابھی وقت کے ماتھے پہ شکن باقی ہے
 بجھ گئے حسن و صداقت کے سحر تاب کنول
 رقص کرتی ہے تمناؤں کی لاشوں پہ اہل

آس کے راگ، محبت کے ترانے نہ رہے
 عشق وایماں کے جنوں رہ نہ فانی نہ ہے
 چاند کا گیت، ستاروں کا ترنم نہ رہا
 لبِ ہستی پہ وہ صنوبر تبسم نہ رہا
 صید کے بھیس میں پھرتے رہے کتنے حیات
 کھو گیا قافلہ عظمت پر ویز و قباد
 عود و عنبر کا دھواں، مصحف و منبر کے سراب
 بجھ گئے ”صرصرِ تقدیر“ سے کتنے ہمتاب
 اڑتا جاتا ہے رُخِ عصمتِ ادراک سے رنگ
 اے یہ رنگ، یہ تہذیب و روایات کا رنگ
 زندگی سوزِ حقیقت سے گرمیزاں ہے ابھی
 ایک اک سانس یہاں شعلہ بدماں ہے ابھی
 جلوہ حسن نمایاں ہے کہ مستور نہ پلوچھ
 کس قدر سینہ فطرت پہ ہیں ناسور نہ پلوچھ

ابھی چارمی ہے وہی کشمکشِ دہم و یقیں
 خوں نشاں ہر زرد گوہر کے خداؤں کی جہیں
 یہ سلگتے ہوئے اہرام، یہ بجھتے ہوئے دل
 آج بھی دور ہے آنکھوں سے چراغِ منزل
 پھر وہی زخم، وہی مرہمِ قسربانی و جج
 ظلمتِ فکر و خبر کھا گئی کتنے سورج
 کس قدر ہم پہ مشیت نے نوازش کی ہے
 پاسباؤں ہی نے شجون کی سازش کی ہے!

پناہ

اب نہیں محفل ہستی کی ضرورت مجھ کو
 کس قدر عصمت و انعام کے ڈاکو ہیں یہاں
 کتنے اسکندر و چنگیز و ہلاکو ہیں یہاں
 یاس کی گودیوں خواہیدہ ہیں آہیں کتنی
 ڈھل گئیں موت کے نغموں میں کراہیں کتنی
 اُف یہ انساں، یہ طلسمات صنم زار و حرم
 (اور بھی خاک پہ ہو شعلہ فشاں ابریہ کرم!)
 وہی افلاس، وہی انجمن میسر و وزیر
 آہ یہ صبح کے ماتھے پہ تلاطم کی لکیر
 آہ یہ ردے ہوس پر زرد گوہر کے نقاب
 کتنے کانٹے ہیں گلابوں کے لہو سے شاداب
 ذرے ذرے پرستم کاری مرتجح و سموّم
 یہ حوادث کا تواثر، یہ مصائب کا ہجوم

گلستاؤں میں لہو، آئینہ خانوں میں لہو
 فکر و احساس یہاں خون سے کرتے ہیں وضو
 جہل و عصیاں کی گھٹائیں ہیں ابھی حشر بدوش
 زندگی مہربلب، نورِ حقیقت روپوش
 ظلم ڈھایا ہے شگوفوں پہ صبا نے کیا کیا
 کھو گئے روح کی چیخوں میں ترانے کیا کیا
 وہ سیاہی ہے کہ ملتا نہیں تاروں کا سراغ
 اُن یہ تہذیب کی شمعیں، یہ تمدن کے چراغ
 علم و عرفان کے ہیں ہر گام پہ مدفن کتنے
 جل گئے فصلِ بہاری میں نشیمن کتنے
 یہ قیادت کے پرستار۔ امامت کے شکار
 کتنے فردوس ہیں اس دہریں دوزخ بکنار
 یہ فضاؤں میں جو طوفان سے لہراتے ہیں
 جرم و جاگیر کے ناسور نظر آتے ہیں

خالفقا ہوں میں یہ آئینہ ضمیری کے فریب

اُن یہ سلطانی دہلائی دہیری کے فریب

کس کے سینے میں دُورِ غم و آلام نہیں!

کونسا دل ہدفِ گردشِ ایام نہیں!

ہے ترا جلوۂ صدرِ رنگِ مری مشعلِ راہ

ڈھونڈتا ہوں تری مہنگی ہوئی خلوت میں پناہ

اپنی آغوش میں لے ما درِ فطرت مجھ کو!

کب تک

زندگی سر بگریباں ہے زمیں روتی ہے
 تو ہے بیدار۔ تری شانِ کرم سوتی ہے
 جوشِ خاشاک سے تاریک ہیں کتنی راہیں
 دیکھ سوکھے ہوئے ہونٹوں پہ لرزتی آہیں
 دیکھ یہ سوزِ دروں، دیکھ یہ شکوں کی قطار
 دیکھ ہر سانس میں یہ سلسلہ برق و شرار
 شاہراہوں پہ ہیں سڑتی ہوئی لاشیں کتنی
 دیکھ۔ ہیں عارضِ ہستی پہ خراشیں کتنی
 دیکھ یہ نزہت و انوار کے ذی رُوح مزار
 جنتیں ہیں تری دنیا میں جہنم بکنار
 ہیں زلوں حال تجھے پوجنے والے کتنے
 دیکھ آوارہ اخلاک ہیں نالے کتنے

تیرہ بختوں سے گریزاں رہی تنویرِ حیات
 دیکھ یہ وسعتِ برباد، یہ زنجیرِ حیات
 لالہ طور ہے باقی نہ کوئی موسیٰ ہے
 صبح نے اپنے ہی سورج کا لہو چوسا ہے
 ہیں یہاں گرمیِ احساس سے عاری کتنے
 دامِ افگن ہیں تمدن کے شکاری کتنے
 صاحبِ دانش و فرہنگ ہے خود قاتلِ ہوش
 کتنے خورشید جہاں تاب ہیں ظلماتِ بدوش
 ہر طرف صرصر و مرتجج ازاں دیتے ہیں
 پھول ہیں مہرب، ساز دھواں دیتے ہیں
 باز آ شعلہ طرازی سے اب اے ربِّ جلیل
 تجھ سے نالاں ہیں ترے خاک نشینِ عبدِ ذلیل
 قلمِ زلیست میں پُر ہول جزیرے کب تک!
 جگمگائیں گے ترے تلج کے ہیرے کب تک!!

فرار

ڈال دو اے گلزارِ دہ اپنے چہروں پر نقاب
 ہاں اٹھا رختِ سفراے کاروانِ انقلاب
 ہیں ڈالا حسرتوں کو گردشِ ایام نے
 عشرتِ دوراں سے کھدوا ب نہ آئے سامنے
 زندگی و آگہی کے پھول چُن سکتا نہیں
 ہم میں کوئی دقت کی آواز سن سکتا نہیں
 ناجیتی ہیں وحشتیں پہنے ہوئے شعلوں کے ہار
 اس گلستاں سے گریزاں ہی رہا اب رہسار
 متصل بڑھتی رہی آویزشِ عقل و جنوں
 کس قدر آئینہ خانے ہو گئے ہیں سرنگوں
 کفر و ایماں دے رہے ہیں بربریت کا سبق
 منتشر ہیں چار سو تارِ تیغ کے خونیں ورق

قبر کی تاریکیوں میں گھو گئے کتنے شباب
 ہیں بطونِ ساز میں کتنے ترانے محو خواب
 کس قدر صنوبر تارے ٹٹا کر رہ گئے
 یاس کی موجوں میں ہستی کے سینے بہہ گئے
 کس قدر غم رنج میں پل کر جواں ہوتے رہے
 آرزوؤں کے چمن صرف خزاں ہوتے رہے
 کتنے دل، کتنے شگوفے وقفِ پامالی رہے
 کتنے پیمانے شرابِ شوق سے خالی رہے
 کب سے جاری ہے سکونِ یک نفس کی جستجو
 اشک بن کر بہہ رہا ہے کتنی آنکھوں سے لہو
 چاند سورج میں اندھیرے پر درش پاتے رہے
 دولت و ثروت کے اندھے سانپ لہرتے رہے
 کتنی شمشیروں پہ ہے معصوم طفلیِ نوحہ گر
 کتنی تلواروں نے چاٹا ہے جوانی کا جگر

ریشمی پوشاک میں ہیں کتنی روحیں تار تار
 کتنے برقعوں میں چھپے ہیں شرم و غیرت کے مزار
 آسماں سے زہر برساتے رہے کتنے زحمت
 نذرِ صرصر ہو چکے ہیں کس قدر نورس کنول
 خون میں ڈوبی ہوئی ہیں رشکِ جنت وادیاں
 بیچتی پھرتی ہیں عصمت کتنی مریتم زادیاں
 چڑھ گیا ہے رُوحِ پروردگار کی ناکامی سے رنگ
 اب نہ دے ٹوٹے ہوئے دل کو نویدِ آب و رنگ!

لہو ترنگ

دیکھ وہ پہلی کرن پھوٹی وہ ابھرا آفتاب
 تابہ کے اے ہنشیں یہ سنبیل وریجاں کے خواب
 کیا خبر تجھ کو کہ یہ صدیوں کی بوڑھی کائنات
 سو رہی ہے اپنے پہلو میں لئے نعشِ حیات
 آہ یہ تقدیر، یہ زائیدۂ لوح و قلم
 دلوں کی نرم شریانوں پہ رکھتی ہے قدم
 غالب آتی ہے خودی اکثر مرے ادراک پر
 میں نے دیکھا موت کا تاریک سایہ خاک پر
 میں نے دیکھا اس کو مغموم، شاخوں کو اداس
 چند اشکوں کے سوا اب کچھ نہیں پھولوں کے پاس
 میں نے دیکھا ہوشوں کو غم سے رشتہ جوڑتے
 معرفت کو جہل کی آغوش میں دم توڑتے

کتنے دل آتش برداں کتنی آنکھیں "لالہ قام"
 کتنی آہیں بے اثر، کتنی دعائیں ناتمام
 کتنے سینوں میں فردزاں عسرت و تکبت کی آگ
 کتنے ہونٹوں پر درخشاں نقرہ و نیلم کے راگ
 کب سے دہنوں پر مسلط ہے طلسم زشت و خوب
 کتنے سورج ہو گئے ہیں شام سے پہلے غروب
 زلزلے ہیں، بجلیاں ہیں، قحط ہیں، آلام ہیں
 آہ کیا کیا شاہکارِ گردِ مشِ ایام ہیں
 ایک انساں کی ہلاکت کا اور اتنا اہتمام
 کھا گیا شاید دماغِ کبریائی کو جزا م
 کوہِ تبلی کے مقابل ہو صفِ آرا۔ اہائے ہائے
 بادلوں کی زد میں اک ننھا ستارا۔ اہائے ہائے
 کس طرح چھینا گیا جامِ مے باقی۔ نہ پوچھ
 اس نجیبی پر خدا کا زعمِ رزاقی نہ پوچھ

ٹھٹھاتی جھللاتی رہ گئی شمعِ ضمیر

اب خود ابراہیم ہے غرورِ گردی کا امیر

معجزے سردِ رگِ سیاں ہیں، مخالفِ گردِ پوش

آدمی بیتاب، شیطانِ مضحک، یزداںِ خموش

دل کو ان مہلِ تمناؤں میں اُلجھاتا ہے کیوں

آس کے رنگیں کھلونے دے کے بہلاتا ہے کیوں

اس زمانے میں کوئی حسرتِ نکل سکتی نہیں

اگ اب ناداںِ ہنگو نوں میں بدل سکتی نہیں!

جرعہ اولیں

رقصاں ہے ضمیرِ ارض و افلاک	قلقل کا یہ نالہ طربِ ناک
احساس پہ بے ہشی ہے طاری	اُف رطلِ گراں کی سحرِ کاری
میں عرش پہ کر رہا ہوں پرداز	اعجاز ہے دختِ رز کا اعجاز
ایسے میں غمِ نجسات - بلا حول	یہ فصل، یہ شعریت، یہ ماحول
نقارہ دل کے واسطے چوب	ہر نغمہ ہے جب سبیلِ آشوب
مستی میں ہے غرقِ بزمِ ہستی	ہر ساز ہے سازِ عشق وستی
بخود ہے زمین، آسماں مست	سرشار ہیں پھول، ٹہنیاں مست
تا حدِ نظر ہر ایک شے مست	طاؤس درِ بابِ عود و دُنے مست
دل مست، دعائیں مست، اُتر مست	نظارہ و ناظر و منظر مست
کوئل کی صدائے ناز نہیں مست	ہر لالہ کیف آفریں مست
ببل کی نوائے کارگر مست	قمری کی فغانِ بے شر مست

صحرا صحرا جبل جبل مست دریا دریا کنول کنول مست
 قلبِ صدفِ دولِ گہر مست ہر رند ہے سر فراز و سر مست
 ناقوسِ و اذانِ کا زیر و بم مست مدہوشِ صنم کدہِ حرم مست
 تقدیر کی ہوئے نرم و رومست قندیلِ خود آگہی کی رومست
 امواجِ نسیم و بوئے گل مست فطرت کا ہر ایک جز و کل مست

یکساں ہیں بلند و پست ساقی

ہے آج خدا بھی مست ساقی!

قیامت

اجل تخریب کے پُر ہوں نغمے گانے والی ہے
 ابھی تالیخ اپنے آپ کو دہرانے والی ہے
 بہ این وحدانیت لا انتہا احنام باقی ہیں
 ابھی تو زمدگی کے سیکڑوں اہرام باقی ہیں
 ابھی تاریکیاں زحمت کش فانوس مشعل ہیں
 ابھی تو زلزلے خام اور دھندلے نامکمل ہیں
 جہاں پر حکمرانی ہے ابھی اسفند پاروں کی
 خبر لیتا نہیں کوئی ابھی قسمت کے ماروں کی
 ابھی تو معرضِ خلقت میں ہیں مضموم ویرانے
 فنا کی وحشت آئینی سے چمکیں گے پری خانے
 ابھی تو زہمت و نگہمت کے طوفاں آنے والے ہیں
 ابھی تو خاک پر افلاک ہن برسانے والے ہیں

ابھی تو عصمت و ادراک کا دامن دریدہ ہے
 ستاروں کا حیات آگیاں ترنم ناشنیدہ ہے
 زمانے پر تسلط ہے ابھی میری و شاہی کا
 اثر ہوتا نہیں جمہور کی آتش بنگاہی کا
 ابھی دنیا میں پانی سے زیادہ خون سستا ہے
 ابھی تو یہ دُرِ ناسفۂ سورج کو ترستا ہے
 ابھی ہے "آدمی" کا منتظر معمر و ہستی
 ابھی تو اپنی خلوت ہی میں ہے ناظورہ ہستی
 ابھی تو خاکداں کو نور و ظلمت میں سمونا ہے
 ابھی تو گردشوں کو طرزِ نوا بجا دہونا ہے
 ابھی سیلابِ خوابیدہ ہیں دریاؤں کے سینوں میں
 چٹانیں تربیت پاتی ہیں نازک آبگینوں میں
 ابھی تو خندہ زن ہے اہرمن یزداں شکاروں پر
 ابھی تو کشتیاں چکرا رہی ہیں تیز دھاروں پر

سنائی ہیں ابھی کلیاں حدیثِ نیزہ و خنجر
 ابھی تو کھلنے والا ہے فریبِ طغول و سنجر
 یثین و کفر کے نئے اٹھیں گے خانقاہوں سے
 گزر رہا ہے ابھی تو یاس کی سنگین راہوں سے
 شہیدِ نامتو ہے ابھی انساں کی بزمانی
 ابھی تو نیل و فاراں کی تمنا بر نہیں آئی
 ابھی ہر سانس ہے اک آئینہ سوز و جراحت کا
 ابھی سے انتظار اے ہمنشیں صبحِ قیامت کا!

مستی کی ایک دوپہر

اب کوئی چیز دل آویز و فوں کا نہیں

شامِ ضروریز نہیں، صبحِ پُرانوار نہیں

سر و آزاد نہیں، نرگسِ بیسار نہیں

رُوتیِ صحن و جمالِ در و دیوار نہیں

و ذلتِ عشق نہیں، نعمتِ دیدار نہیں

اب کوئی چیز دل آویز و فوں کا نہیں

کل یہاں خلد سے ہوتا تھا شگوفوں کا نرول

آج تکلیفِ نظر حدِ نظر تک ہے بھول

عرصہ دہر ہے پتر مرغِ بے کیف و ملول

عیشِ گلزار نہیں، عشرتِ کہسار نہیں

اب کوئی چیز دل آویز و فوں کا نہیں

گوشہ گوشہ ہے یہاں حلقہ صد کام نہنگ
 دل ہر ذرہ میں بیوست ہیں صرصر کے خرننگ
 کونا پھول نہیں فوجہ گر رامش ورننگ!

کونسی شاخ ہے گلشن میں، جو تلوار نہیں

اب کوئی چیز دل آویز و فسون کا نہیں

ہو گئے سے تہی رطل گراں لے ساقی
 اب کہاں وہ عری فردوسِ داں لے ساقی
 کونسی آنکھ نہیں دجلہ فشاں لے ساقی!

کونا دل غم گیتی سے گراں بار نہیں!

اب کوئی چیز دل آویز و فسون کا نہیں

اب وہ سوزِ فلک افروز نہیں تاروں میں

اب وہ پہلا سا ترنم نہیں قواریوں میں

ننگہ شوق بھٹکتی ہے سمن زاروں میں

اب ہیں کہنے کو سمن زار سمن زار نہیں

اب کوئی چیز دل آویز و فسون کا نہیں

ہیں صنوبر کے لرزتے ہوئے سائے خاموش

شتلیاں قص کناں ہیں نہ ہوا یادہ فروش

زندگی سر بگرمیاں ہے تمنا رو پوش

لذت شوق نہیں بستی بیدار نہیں

اب کوئی چیز دل آویز و فسون کا نہیں

اب نہیں موجِ نظر حیرتی سیم و سمن

چار سویاس کے برج چم ہیں امیدیں گئے چمن

اوس کی بوند پہ رقصاں تو ہر سو سج کی کرن

آہ لیکن یہ کرن زرد ہے، گلستا نہیں

اب کوئی چیز دل آویز و فسون کا نہیں

جستجوئے گل و بلبل میں پریشاں ہے نسیم

اب کہاں شبِ نیم آوارہ میں روحِ تسنیم

اب نہ وہ سبزہٴ نورستہ نہ غنچوں کی شمیم

اب وہ طوطی نہیں، دُرُاج نہیں ساز نہیں

اب کوئی چیز دل آویز دفسوں کا نہیں

اب نہ وہ موسمِ نغمہ ہے نہ وہ فصلِ شباب

غنجِ گلی رُخ سے اُلٹنے بھی نہ پائی تھی نقاب

اُڑ گیا قافلہ لالہ دل سرین و گلاب

شعلہ ساز نہیں، اب گر گہر بار نہیں

اب کوئی چیز دل آویز دفسوں کا نہیں

انساں کی تیج

کر ڈیں بدلی ہیں کیا کیا گردشِ ایام نے
 تیرے سائے ہیں مجھ پر کس قدر آلام نے
 یہ حریمِ جان و دل، یہ رقصِ گاہِ زندگی
 کھو گئی ہے تیج و خم میں شاہراہِ زندگی
 یہ جلالِ میسر و اعظا، یہ مشکوٰۃ برہن
 سرخ پرچم بن گئے ہیں کتنی صبحوں کے کفن
 بت کدوں کی فتنہ سازی، خانقاہوں کے فریب۔
 یہ خیالِ دوری منزل، یہ راہوں کے فریب
 زاہدوں کا شور و شر، زنا و داروں کا ہجوم
 اُن یہ آدم زار یہ آدمِ فکاروں کا ہجوم
 اک مسلسل تیرگی ہے اب یہاں دن ہے نہ رات
 بے قراری کا شیمن بن گئی ہے کائنات

سینہ احساس میں بیہوش ہیں کتنے خدنگ
 کھا گیا نورِ سحر کن خاورستانوں کا رنگ
 یہ تمناؤں کے مدفن! آرزوؤں کے سراب!
 - کب اٹھایا جائے گا روئے حقیقت سے نقاب!

آج جہک میری دعا "وہم اثر" بنتی رہی
 اداس کی ہر سرپونداک موجِ شرر بنتی رہی
 آنسوؤں سے بارہا میں نے سنوارا ہے تجھے

شورشِ ہستی سے گھبرا کر پکارا ہے تجھے
 یاس کے طوفان میں کتنی امیدیں بہہ گئیں

حسرتیں دل کے لہو میں غرق ہو کر رو گئیں

بے کسی فرما نزو ہے عالمِ اسباب میں
 پھنس گئی ہیں کتنی روحیں وقت کے گرداب میں

نامکمل ہے ابھی یہ اہتمامِ خشک و تر
 ایک مدت سے سلگتے ہیں شگوفوں کے جسگر

اس چمن میں کس قدر آتش کدے مستور ہیں
 کون سمجھائے کہ یہ غنچے نہیں، ناسور ہیں
 دیکھ اے رزاقِ عالم! اے خداوندِ قدیر!
 فاقہ کش ہیں اس جہاں میں کس قدر صاحبِ ضمیر
 کشتہ زار و زغن ہیں چرخِ پیما شاہباز
 بے بہا موتی اٹھاتے ہیں خزنِ ریزوں کے باز
 کتنے جہرِیلِ امیں ہیں مدحِ خوانِ اہرمن
 شبِ نیم بے عمر ہے سیلِ گراں پر خندہ زن
 دشت ہیں جنتِ بداماں، گلستاں خاشاک پوش
 برقِ پارے ہیں یہاں ظلمات کے حلقہ بگوش
 روزِ روشن پر ہے وحشتِ ناک تاریکی کا راج
 پست فطرتِ لومڑی کو شیر دیتا ہے خراج
 ہیں یہاں بوجہل کے خدام میں شاملِ رسول
 مطمئنِ مکروہ کانٹے مضطربِ خوشترنگ پھول

ناز فرما ہیں، بھولیں، اشک انشاں ہیں گلاب
 ٹین کے ٹکڑوں کو سجدے کر رہے ہیں آفتاب
 زشت رویوں کی خوشامد کر رہے ہیں سیم بر
 کتنے ابراہیم ہیں فرعون کے زیر اثر
 سرنگوں ہے جھیل کے آگے سمندر کا علم
 کانپتے ہیں ریت کے ٹیلوں سے الوند و اضم
 ہیں بساطِ خاک پر غلطیدہ کتنے کوہِ نور
 حد سے بڑھتا جا رہا ہے سنگ پاروں کا غرور
 مجھ کو حیرت ہے بہ این صنوبری خورشید و ماہ
 تیری دنیا کس قدر تاریک ہے بارِ الہ!
 طاقتِ ظلمتِ ربانی دے نہیں سکتا مجھے
 تو اندھیرے سے رہائی دے نہیں سکتا مجھے
 عرش سے توفرشِ خاکی پر اتر سکتا نہیں
 آدمی کی بے بسی محسوس کر سکتا نہیں!

مرحلے

ہو گئے کس قدر چمن تارا راج
 تا کجا آرزوئے بادہ و ساز
 تا کجا عشرتِ غزل خوانی
 پھر فروزاں ہے آتشِ نمرود
 دیکھ یہ شعلہ زارِ دیر و حرم
 دیکھ یہ شور گاہِ دار و در سن
 بجلیاں ہیں شررِ قشاں کیا کیا
 خون بہتا ہے شاہراہوں پر
 کیا اندھیرا ہے انقلابوں کا
 آدمی اب خدا سے ہے مایوس
 رات لیتی رہی سحر سے خراج
 دیکھ صیادِ وقت کا انداز
 دیکھ یہ آنسوؤں کی طغیانی
 زندگی ہے نہ زندگی کا سرود
 لہلہاتا ہے موت کا پرچم
 ہر قدم پر حیات کا مدفن
 اس زمیں پر ہیں آسماں کیا کیا
 جم گیا ہے لہو نگاہوں پر
 اُڑ گیا رنگِ آفتابوں کا
 ٹٹھاتے ہیں زلیست کے فالوں

دامِ افکن ہیں زلزلے کتنے!

ہیں ابھی اور مرحلے کتنے!

انتباہ

اے امیرِ رنگ و نور! اے خالقِ شام و سحر
 اک نظر اس بزمِ احرام و اذال پر اک نظر
 دل یہاں سویا ہوا ہے کارِ فرما ہے شکم
 جلوہ گر ہیں صوفیوں کی آستینوں میں صنم
 بے حسی کے نام لیوا، عیش و عشرت میں اسیر
 ہر ارادت مند کہتا ہے انھیں روشن ضمیر
 صرصرِ عصیاں سے برہم داڑھیوں کا بال بال
 رات دن رہتا ہے ان کے دل میں حوڑں کا خیال
 گیسوؤں سے جھانکتی ہیں رُوح کی تاریکیاں
 ابنِ آدم اور رنگِ ابنِ آدم! الاماں
 ان کو حاصل ہیں یہیں خلدِ بریں کی رونقیں
 سادہ لوحوں سے دعا کی فیس ملتی ہے انھیں

بارہا تیرے مقدس نام سے کھیلے ہیں یہ
 جانتا ہوں میں انہیں، ابلیس کے چیلے ہیں یہ
 روزان کی خلوتوں میں گردشِ جامِ دسبو
 بر ملا پیتے ہیں یہ اپنے مریدوں کا لہو
 خال و خط سے قبر کی مسموم راہیں آشکار
 شہد کی نہروں پہ ہے ان کی عبادت کا مدار
 پُرفسوں تسبیح خوانی، سحر ز اور درود
 ہے مرے نزدیک زخمِ کائنات ان کا وجود
 ان کی پیشانی پہ لہراتے ہیں خود کامی کے ناگ
 ان کی آنکھوں میں شرارِ افشاں ریاکاری کی آگ
 دشمنِ صدق و صفا، سرگشتہ کفر و یقین
 آہ یہ نا آشنائے رحمۃ اللعالمین
 رکھ چکے ہیں یہ ترے احکام کو بالائے طاق
 یہ اڑا سکتے ہیں سرکارِ دو عالم کا مذاق

منبروں پر یہ لئے بیٹھے ہیں با صدا احتشام
 سردیِ فطرت سے کجایا ہوا عظیم کلام
 بچے بہ پلے دیتے لے دھوکے غریب انسان کو
 ایک بازیچہ بنا ڈالا ترے قرآن کو
 ہر نفسِ دکارِ صرصر، ہر نظرِ عصمتِ شکار
 چھین لے ان کا تقدس ورنہ لے پروردگار
 ظلمتِ اوہام سے دنیا کو بھر دیں گے یہ لوگ
 خانقاہوں میں ترا بنلام کر دیں گے یہ لوگ !

نئی زندگی

بسا طِ خاک پہ ہے زلزلوں کی تھری بلال
 شفق کے خون سے گلنار آسمان کی جبین
 نئی بہار کی تمہید ہے یہ شامِ خنراں
 مہ و نجوم کو آواز دے رہی ہے زمیں

بھٹک رہی ہے خلاؤں میں رُوحِ کون و کماں
 نہ لطفِ دید، نہ دردِ جگر، نہ سوزِ دماغ
 پکارتے ہیں دھندلے نئے اُجالوں کو
 حریمِ فطرتِ کبریٰ میں جل رہے ہیں چراغ

ابھی سوادِ چمن ہے خموش دتیرہ و تار
 کہ ظلمتوں میں ہے کھوئی ہوئی صبا حِ چمن
 جگا رہی ہے نسیمِ سحرِ شگوفوں کو
 سمٹ رہے ہیں بلا خیز ظلمتوں کے کفن

کنا رِ غم میں ابھی محوِ خواب ہے آدم
 ابھی ہوا سے گل افشاں پہ خندہ زن ہے مہم
 حدیثِ عصمت وایماں سنا رہی ہے حیات
 سیاہیوں کے جلو میں ہے روشنی کا ہجوم

یہ پاشکستہ مسافر، یہ شعلہ گوں راہیں
 ہر ایک موڑ پہ آتش کدے ہیں نفرت کے
 تڑپ رہی ہیں جو چنگاریاں فضاؤں میں
 یہ سرخ پھول ہیں گلخانہِ محبت کے

تمام سطوتِ شائستگی ہے نقشِ بر آب
 نہ بوجھ کتنے تلاطم ہیں اس سفینے میں
 ہوئی ہے خواب سے بیدار عظمتِ جمہور
 جلالِ آتش و آہن ہے آگینے میں

سنائے کون خسم و ساتگیں کے افسانے
 کہ مے کشوں سے گریزاں ہے ساقیِ کم سن
 بہر نفس ہے شرکار ایک محشرِ نو
 بہر قدم ہیں امیدوں کی تربتیں۔ لیکن
 یہ تربتیں ہیں نئی زندگی کے گوارے
 لہر رہے ہیں طلوعِ حیات سے تارے!

ملاحم

عصمت دادِ راک لرزاں مضمحل ذوقِ نمود

یہ طلسمِ دوش و فروا، یہ فریبِ ہست و بود

یہ زمیں، یہ آسماں، یہ گردشِ لیل و نہار

مرکزِ سیلاب و صرصر، محورِ برق و شرار

خود نسیمِ صبحِ خونِ آزر و برفِ آگئی

سکڑوں نوخیزِ کلیوں کو خزاں یاد آگئی

گنگناقی رقصِ فراماتی رہی بادِ سموم

منتشر ہوتے گئے رنگینِ غبگوں کے، بحوم

چار سو طاری رہی اک بیکراں نفرت کی رات

واہمہ بنتا رہا اکثرِ خدا سے کائنات

اشتیاقِ دیدِ برقِ باطن رہے کتنے حجاب

کس قدرِ دوزخ کے خدشے، کس قدرِ جنت کے خواب

کتنے راہی وادیِ تشلیک میں گم ہیں ابھی
 نامکمل کفر و ایساں کے تلاطم ہیں ابھی
 آہ یہ جھوٹے پیسیر، آہ یہ کاذب رسول
 یہ مصائب کا تسلسل، یہ حادثات کا نزول
 جھللاتے رہ گئے فارانِ دایم کے چراغ
 نورِ دل گھٹتا رہا، بڑھتا رہا سوزِ دماغ
 ہر طرف نشہ آدہیں، قارون ہیں، غرور دہیں
 زندگی کے خوشنما گیسو غبار آلود ہیں
 کاتبِ تقدیر کی مشقِ ستم جاری رہی
 کشمکشِ مابینِ ہستی و عدم جاری رہی
 ظلمتوں میں برقِ پاروں کا تبسم کھو گیا
 آس کا نغمہ، اُمیدوں کا ترنم کھو گیا
 دانش و حکمت کے جوہرِ خون میں گھسلے لہے
 آنسوؤں سے مر مر رہیں آذرِ کدے دھلتے لہے

جذبہ تخریب کام آتا رہا تعمیر میں
 ذہن و دل جکڑے لے ہے احساس کی زنجیر میں
 دے رہا ہے عشق صدیوں سے مشیت کو خراج
 مجھ کو ڈر ہے دردِ انساں ہونہ جائے لاعلاج
 جادہ ظلمات پر ہیں کتنے تارے گامِ زن
 اُن یہ تاریکی ہے کتنے آفتابوں کا کفن
 یہ حبابِ آسا بہاریں، یہ سرابِ آسا حیات
 آدمی کو مل نہیں سکتی آندھیرے سے نجات!

ماہنامہ

بزمِ ہستی سے گریزاں ہو رہی ہے موجِ نور
 تیرگی کی زد میں ہے اب آفتابوں کا غور
 اب وہ قندیلِ تصور ہے نہ وہ شمعِ خیال
 روزِ افروز ہو چلا ہے کبریائی کا جلال
 قوت و دولت کے نوے چھا گئے ادراک پر
 ناامیدی شعلہ زن ہے اب دلِ غمناک پر
 موت کی آغوش میں اک اک شگوفہ سو گیا
 سوزِ فطرت آگ کے طوفان میں گم ہو گیا
 وحشتِ عصیاں کی رو میں آدمیت بہ گئی
 داستانِ عشق وستی نامکمل رہ گئی
 سینہ گل میں نظر آیا ہے پتھر کا جگر
 قالبِ ظلمات میں ڈھلتے رہے شمس و قمر

کھو گئے تاریکیوں میں کس قدر مہرِ منسیر
زندگی کب تک ہے شعلوں کے جنگل میں اسیر

آج بھی روئے حقیقت ہے نقابِ اندر نقاب

یہ قدامت کی چٹانیں، یہ قیادت کے سراب

آدمی روتا رہا، ابلتیت گاتی رہی

نغمہ زاروں پر مشیت زہر برساتی رہی

اب زدہ زلفوں کی خوشبو ہے نہ ماتھوں کی شفق

زلزلوں میں اڑ گئے طور و ہمالہ کے ورق

کیوں نہیں ملتا دلِ مضطر کو پیغامِ شکیب

تا بہ کئے یہ شہرِ یارِ مئی و خدائی کے فریب

اُٹ یہ شیدایانِ وحدت، آدہ یہ زنا ربوہ

متصل بڑھتا گیا عقل و سیاست کا خروش

حسروں کو بے بسی کی ناگنیں ڈستی رہیں

آستانِ جہل پر بے کن رسولوں کی جبین

برگ گل پر اُدس کی اک بوند بھی گزری ہو شاق

انبیاء نے خود اڑایا ہے رسالت کا مذاق

یاس رُوحِ آرزو ہے، بے کسی جانِ حیات

خون کے چھینٹوں سے ہے رنگین دامنِ حیات

گو فلک آتشِ فشاں ہے نوحہ خواں اہلِ زمین

اب مری آنکھوں میں افسر ایک آنسو بھی نہیں

نوعِ انساں کی زبوں حالی کا ماتم ہو چکا

اب مرا شیرازہٴ احساسِ برہم ہو چکا!

مکونادیس

یہ ستاروں کا تنفس، یہ اجل کی آہٹیں
 یہ عروسِ زندگی کی خون آلودہ لٹیں
 آج پھر تقدیر ہے محشر کبٹ طوفاں بروش
 کس قدر خورشید ہیں تابشِ ناظمت فروش
 کتنے غنچے بے بسی کی داستانیں کہہ گئے
 چاندنی کے زمزمے خاموش ہو کر رہ گئے
 ظلمتیں کن ماہپاروں کا لہو برنا گئیں
 خرمنِ مہتی پہ کیا کیا بجلیاں لہر گئیں
 جو ہر انسانیت کے کتنے ڈاکو ہیں یہاں
 کس قدر ابناءے قارون و ہاکو ہیں یہاں

اب زمام رہبری ہے رہنوں کے ہاتھ میں
 چھپ گیا ہے نورِ فاراں وقت کے ظلمات میں
 جل رہا ہے لعل و گوہر کے چراغوں میں لبوہ
 کرہی ہے ملت خونِ ماہِ وახم سے وضو
 اب کہاں وہ رنگ و بواں عالمِ ایجاد میں
 ہیں ابھی چنگاریاں خاکِ سرشتِ آد میں
 آدمی کس جادوہ پُر ہول پر ہے گامِ زن
 جعفر و چنگیز نے بدے ہیں کیا کیا پیرہن
 آدمی کے حق میں کانٹے بو رہا ہے آدمی
 آدمیت رو رہی ہے سو رہا ہے آدمی
 پل رہی ہیں دوزخیں ان کی ہر اک بھنکاریں
 کتنے اندھے سانپ ہیں اس وادیِ خونبار میں
 امن و عرفاں دم بخود ہیں قلبِ گیتی پر خروش
 گاہ شورِ بے نوائی، گاہ فریادِ خموش

دشمنی کے راستے پر دوستی چلتی ہوئی
 ہر قدم پر تیسرگی کی مشعلیں چلتی ہوئی
 آگیا مرتخ کی زد میں غرورِ کائنات
 یہ سیاہی اور یہ دم توڑتی شمعِ حیات
 زہر میں ڈوبا ہوا گزرا ہے ابرِ نو بہار
 خاک میں ملتے رہے کن عفتوں کے شاہکار
 دین و دولت کا اندھیرا بیکراں ہوتا رہا
 کس ظلامتوں میں سوچِ روشنی کھوتا رہا
 ہاں یہ اہرام کا دل! یہ ہمارے جگر!
 کن حوادث کی نظر ہے اس تکرارے دس پر!

پہرلو

یہ سلگتے ہوئے احساس، یہ مجروح سحر
 پھر وہی رات، وہی مرثیہ فکر و نظر
 وہی بے چارگی شوق، وہی دردِ حیات
 زندگی پانہ سگی "سوزِ غلامی" سے نجات
 طور گاتے ہیں اندھیرے کے سہاے کیا کیا
 کس کو معلوم کہ ٹوٹے ہیں ستارے کیا کیا
 ہیں ابھی دامنِ ہستی پہ وہی خون کے داغ
 وہی نفرت کے دھندلکے وہی سونے کے چراغ
 کتنے ماتھوں پہ ابھرائے ہیں سجدوں کے نشان
 ہائے یہ محنتِ برباد کے روشن اعلان
 اک طرف تاجِ گراں، اک طرف اندوہِ کثیر
 کتنے طوفان ہیں بشکستہ سفینوں میں اسیر

اک طرف خاک بھی سیلاب گرد کوہ طراز
 اک طرف بزمِ نوا، کار گہ ساغر و ساز
 قالبِ نور میں ڈھلتی رہی ظلمت کیا کیا
 چاند سورج سے اُبلتی رہی ظلمت کیا کیا
 ہیں بہر گام یہاں سجدہ و زنا کے دام
 وہی مذہب کے جراثیم امارت کے جذام
 صبحِ رنگیں پہ ہے اب تک اثرِ فتنہ شب
 انقلابوں کی ہوا میں ہیں ابھی مہربلب
 پھر وہی گرد و کدورت ہے وہی ابرِ ملال
 آہ یہ آتش و آہن کے خداؤں کا جلال
 ختم ہوتی ہی نہیں شورشِ پیکان و تبر
 کن دماغوں پہ ہیں پھیلے ہوئے اہلیں کے پر
 کن رسولوں پہ ہے ماحول کا خونیں پر تو
 دیکھ اٹھی وہ دلِ منبر و محراب سے لو

آہ یہ حکمت والہام و خودی کے مدفن

خود مرہ شمس نے پہنا ہے سیاہی کا کفن

چھائے دیکھ وہ بچلوں پہ دھوئیں کے بادل

وہ جھنکا بزم شاہی، وہ گرے رنگ محسوس

اُتر آیا ہے رگ و پے میں سیم کفر و یقیں

وہ بھڑکتے ہوئے افلاک سے ٹکرائی زمیں

چاک گل ہونہ سکا موسم گل سے بھی رنہ

پنی گیا وقت کن آئینہ ضمیروں کا لہو!

فریبِ مجاز

دیا رشتہ میں نے کوئی غزنوی نہ ایاز
 نگاہِ شوق نے مجھ کو کیا ہے محرمِ راز
 تمام بزمِ بہاراں ہے قابلِ تصویر
 بتا دیا گلِ دلبس نے اختلاط کا راز
 ہے سرد سرد ہوا میں شراب کی تاثیر
 مجھے یہ ڈر ہے نہ ہو جائے تو بھی کفرِ نواز
 تری نظر میں ہیں اب تک بتانِ عمیق
 عروسِ لالہ ہی گلشن میں ہے مری ہمراز
 گلوں میں آگ لگا دی ہے میرے نعموں نے
 مری متاعِ حیات اک نولے شعلہ طراز
 لگے ہیں باغ میں لعلِ عقیق کے انبار
 فضائے دشت میں طاہر ہیں زمزمہ پرداز

مثالِ ماہِ درخشاں ہے یا تیں کا لباس

بسانِ آئینہ حیراں ہے نرگسِ غماز

اگرچہ دہرِ کہن پر سکوت طاری ہے

چمن میں گونج رہی ہے ہزار کی آواز

خزاں کی شام ہے صبحِ بہار کا انجام

ضمیرِ لالہ میں پوشیدہ ہے ابھی یہ راز

شعاعِ مہر میں ہے ایک سحرِ نامعلوم

گلوں سے اُوتس کے قطرے ہیں مجرّازِ دنیا

لرز رہا ہے درختوں کا عکسِ پانی میں

یہ آئینے ہیں مگر آبِ جو ہے ”آئینہ ساز“

بنفشہ زار میں شبہم کے قافلے اترے

نگاہِ دامنِ فطرت پہ پڑھ رہی ہے نماز

یہی خیالِ پریشاں ستا رہا ہے مجھے

کہیں ”یہ خلدِ نظر بھی نہ ہو فریبِ مجاز“

طاقِ کسرے نے کہا

قافلہ منزلِ مقصود سے تھا دُور ابھی
 کہتی تھی بانگِ جس "اور زرد اور ابھی"
 میں ٹہلتا ہوا صحرا کی طرف جا نکلا
 یعنی "باز پچہ کسرے کی طرف جا نکلا
 چاند کی زرد شناہیں تھیں عناں گیر حیات
 مل گئی مجھ کو غم کا ہشِ فردا سے نجات
 تھی ابھی تک مے باقی مرے پیانے میں
 مٹو تھا فطرتِ ہستی کے پری خانے میں
 چار سو گیسوئے مرتخ کا پھیلا ہوا جال
 صید کر لیتا تھا اک لختے میں شاہین خیال
 روح کو چین نہ تھا قلب کو آرام نہ تھا
 تھا کوئی پارہ لرزاں دلِ ناکام نہ تھا

طاقتِ کسرے کے مناڑوں نے کیا مجھ سے خطا

تو جو چاہے تو اُلٹ دے رخِ فطرتِ نقاب

تو نے ذروں کو بتائے ہیں رموزِ الوند

ڈال دے گردنِ اہرمن ویزداں میں کمند

تو سمجھتا ہے جسے بادۂ دوشیں کا خسار

اُس میں پوشیدہ چلے آتے ہیں قوموں کے مزا

کیا مری عظمتِ رفتہ تجھے معلوم نہیں؟
کیا مری کیفیتِ رفتہ تجھے معلوم نہیں؟

چاند سورج کے جہاں تابِ دل افروزِ مجل

رودِ کسار میں بہتے ہوئے نورستہ کنول

اُدس کا قطرہ ناچیزِ چراغِ مسہ نو

روزِ اول سے ہیں سب تیری خودی کے پیڑ

کارِ فرما ہے خودی پرودہ زنگاری میں

شیخِ ایوانِ محبت کی ضیا باری میں

تازہ کاری سے عیاں گلشنِ جنت کی بہار

تازہ کاری میں نہاں عالمِ نو کے اسرار

کیا عجب، ہو پیشِ خونِ رگِ کوہِ دامن
 ارضِ مشرق سے اُبھرتے ہوئے سوج کی کرن
 سینہ لالہ صدف ہے گہرِ شبنم کا
 جس طرح خاک بھی اک جزو ہے جامِ حجم کا
 قلبِ فطرت میں بناتا ہے شبنم اپنا
 جس کو دیتی ہے خودی شعلہٴ روشن اپنا
 وہ طلسماتِ منظم ہے ضمیرِ تقدیر
 کہتے ہیں اہلِ نظر جس کو ”طلاتی زنجیر“
 ہو گیا سوزِ کہن جب سے اساطیرِ فسون
 اور پائندہ ہوا قصرِ غلامی کاستوں
 کون کتنا ہے جہاں تو دہِ خاشاک نہیں
 زندگی موت ہے گر شعلہٴ بیاک نہیں
 پایہ زنجیر ہی رہِ شکوۂ زنجیر نہ کر
 یا مکافات کو تقدیر سے تعبیر نہ کر!!

افرننگ دگی

میں تجھ کو بلاتا ہوں سوئے عالم آزاد
 لیکن تری تخیل نہیں اس پہ رضامند
 زندانِ کشاکش میں گرفتار ہے محکوم
 یہ بندہ مجبور نہ افسردہ و خورسند
 صنوبرِ نازی تو حید سے بیگانہ و ہینزار
 تاریکیِ تثلیث کے مردانِ خردمند

(۴)

اس نکتہِ باریک کی مشکل نہیں تخیل
 تو شعلہٴ غم خور وہ ہے یا بانگِ سرائیل
 بے غیرت و بد نفس ہے بابائے فرنگی
 رسوا کن آدمِ صفتِ جذبہٴ ہائیل
 مے خانہٴ افرننگ کی افسانہ گری چھوڑ
 یہ آیتِ نہل ہے نہ توریت نہ انجیل

رات

نشاطِ انگیز ہے تاروں بھری رات
 غلافِ گنبدِ نیلوفرِ رات
 شمعیں داغِ ظلمت دھو رہی ہیں
 ابھی معصوم کلیاں سو رہی ہیں
 میرِ نوحِ جلوہ آرا ہے فلکِ پر
 جھلکتا ہے زمیں پر ”عکسِ کوثر“
 زمانے بھر کی گردشِ رک گئی ہے
 جبینِ عشقِ دستی جھک گئی ہے
 اسنگوں کی جوانی ہیں یہ لمحے
 سردِ زہرِ گدگانی ہیں یہ لمحے
 سحر ہے چاند کے غاروں میں روپوش
 ستارے قبر کی مانند خاموش
 نہ بکھلے کاشِ خورشیدِ سحر تاب
 نہ اٹھیں پھر یہ مردانِ گراں خواب!

تو خود تقدیرِ بزدل کیوں نہیں ہو

زندگی کے موڑ پر کتنا تھا اک ننگا فقیر
 ہوں گدائے بے نوا مرعوبِ سلطانِ دامیر
 خوں رلاتا ہے مجھے یہ انقلابِ ایام کا
 بندہ مومن نہیں اب ہمسرِ شاہِ دوزیر
 ختمِ میعادِ امیری پر سکونِ موقوف ہے
 کیوں خودی کو بیچ دیتے ہیں قفس کے ہاتھ اسیر
 اس کی خاکِ ستر میں سوزِ آرزو باقی نہیں
 سرد ہو کر رہ گیا، خونِ رگِ دہقانِ پیر
 آہ یہ معصوم کلیساں اور فرشِ خاکِ برا
 میں سمجھتا تھا نسیمِ صبح کو روشنِ ضمیر
 ”ہے کہاں روزِ مکافات لے خدائے دیر گیر“

آوازِ غیب

تیری نادانی پہ کیا کیا مسکراتی ہے بہار

ڈھونڈتا ہے قطرہ شبِ بنم میں تو موجِ شرار

تیرگیِ شام بے رنگِ خزاں کے منتظر

اُداس کا آئینہ خانہ، بھول کے نقشِ نگار

بندہ خود میں کی تیغِ تیز کی جھنکار سے

لمرہ بر اندام رہتا ہے مزاجِ روزگار

جس کی کوشش سے ہے شیرِ سکندر سر بلند

سامنے جس کے ہاتھ سرنگوں و شترسار

اُس کے لب ہیں نغمہ سنجِ نعرہ ہل من مزید

تیرے لب پر درِ درِ لبِ عالمیں پُر در و گار

بندہ آزاد ہے سارے جہاں پر حکمراں

بندہ محکوم کا سرِ پایہ چشمِ دجلہ یار

زندگی کیا ہے؟ فقط عزم و عمل کا نام ہے!

اُسے وہ انسان جسے تقدیرِ میر ہے اعتبار!

ارضِ تضاد

تیرگی جب توڑ دیتی ہے طلسمِ رنگ و آب
 حجلہِ مغرب میں ہو جاتا ہے سورجِ محوِ خواب
 زاہد اپنی جنتِ گم گشتہ کرتا ہے تلاش
 مے کدے میں بادہ کش ہوتا ہے بویائے شراب
 قطرۂ شبِ بنم لرزتا ہے کسی گلِ برگ پر
 صبحِ دم جب رقص کرتی ہے شعاعِ آفتاب
 ٹوٹ جاتی ہے دہانِ بکسر کی مہرِ سکوت
 جب بجھا دیتی ہے بادِ تند فائوسِ حساب
 حملہ آورِ کشورِ ہستی پہ جب ہوتی ہے موت
 خود بخود ہوتا ہے رفے زہر گانی بے حجاب

باغ میں ہوتی ہے پھر فصل بہاراں خیمہ زن
 چھین لیتی ہے خزاں جب لالہ دگل کا شباب
 آنسوؤں پر یہاں موجِ تبسم کی اساس
 نوحہ گر ہوتی ہے بے بس، مسکراتا ہے گلاب
 عرصہ افلاک سے ہوتی ہے شب محو گرہِ یز
 شعلہ افشاں جب نظر آتی ہے تیغِ آفتاب
 ضربتِ کردار سے بے دست دپا مزدور بھی
 توڑ سکتا ہے غرورِ شوکتِ افراسیاب
 ناک میں ضرور یز ہوتا ہے چراغِ کہکشاں
 اُن وہ لمحے جب مشیت مجھ سے گرتی ہے خطاب
 ہے تلون کیشِ فطرت میری نظروں میں اسیر
 جلوہ آرا ہے مرے شعروں میں رُوحِ انقلاب!

حدیثِ اضطراب

کسی کو بزمِ جہاں میں سکوں نہیں ملتا
 کہ بیقرار ہے بت ساز، بت شکن بیتاب
 ہر ایک لمحہ درودِ خزاں کا اندیشہ
 تمام اہلِ چمن مضطرب، چمن بیتاب
 ادھر شکارِ تغافل ہے ساتی، کم سن
 صراحیوں میں ادھر بادِ کھن بیتاب
 ادھر ہے حرفِ حکایت کی گرم بازی
 ادھر سکوت میں ہے خشرِ سخن بیتاب
 ادھر ہے عطرِ فناں کا کلِ شکن پرور
 ادھر یہ حال کہ ہر ایک موئے تن بیتاب

اُدھر ہے اُدس کی بوندوں پہ موتیوں کا گاماں

اُدھر یقین کہ سورج کی ہر کرن بیتاب

اُدھر گلاب کی نخت سے بلبلیں بے چین

اُدھر نسیم کی شورش سے یاسمن بیتاب

اُدھر ہے شیخ چراغِ حرم سے شعلہ بہ پا

اُدھر بتوں کی خموشی سے برہن بیتاب

اُدھر ہے پہلوئے خسر دینِ نوہ گر شیریں

اُدھر ہے فرقتِ شیریں میں کوہن بیتاب

اُدھر ہے دشتِ عصیاں سے پُر غضبِ یزد

اُدھر جلالِ تقدس سے اہرمن بیتاب

چراغِ ہر فسوں کا رِجھ سے تاشام

تمام رات ستاروں کی انجمن بیتاب!

صبحِ آزادی کے خواب

ہوا ہے ذہن پر ادھارِ م یا طل کا نزول
 اب دعائیں نارِ ساہیں بند ہے بابِ قبول
 طائرانِ خوش نوا پر خندہ زن ہیں بوم و زراغ
 عرشِ براسکندر و چنگیز و نادار کا دماغ
 خاک پر ٹوٹے پڑے ہیں انجم و خورشید و ماہ
 آہرمن کی زیرِ نگرانی ہے تعمیرِ گناہ
 تیز تر ہیں بجلیوں سے گردِ شیں آیام کی
 اڑ رہی ہیں دھجتیاں سی جامہٴ احرام کی
 اب کہاں ہیں دہریں ہنگامہ ہائے زنگ و صوت
 زندگی کتنی گراں ہے کس قدر ازاں ہے موت

وہ خدا جس نے بنائے ساغرِ جم، تخت کے
 صاحبِ ثروت کو دیتا ہے شرابِ چنگائی
 بے کس و مجبور ہیں دائمِ فلاکت میں اسیر
 آہ یہ دربارِ سلطاں و شہستانِ وزیر
 آہ یہ خوشخوار، یہ سرمایہ دارِ حیلہ گر
 اس کے تہ خانے ہیں اوزدِ تھاں کی محنت کا ثمر
 دیکھتے کاش وہ پروردگارِ بے نیاز
 یہ پریشانی، یہ دردِ زندگی، یہ سوز و ساز
 لیکن اے افسرِ آسے کیا واسطہ مظلوم سے
 وہ تو محوِ خواب ہے اک مدتِ معلوم سے

قص کرتی ہے شمعِ اولیں ہر پھول پر
 فازہ روئے سحر ہے اوس کا خونِ جگر

اوس کی بچا رگی تسلیم! لیکن ہمنشیں
 کس کے پر تو سے فروزاں ہے ضمیرِ آہیں؟
 پیکرِ تقلید میں بہناں ہے رُوحِ اجتہاد
 آدمِ نو توڑ دے گا یہ طلسماتِ تضاد
 گلشنِ تائید بھی ہے آتشِ تردید میں
 اک بہارِ بے خزاں ہے معرضِ تولید میں
 شبنمناں مرکزِ تیغ و سلاسل ہے تو کیا
 برقی سوزندہ شررِ باری پہ مائل ہے تو کیا
 ہے ابھی صحنِ گستاں شورشِ افزائے نمود
 جل رہا ہے چشمِ نرگس میں چراغِ آرزو
 نجات رہی ہے ذرے ذرے میں نفیرِ انقلاب
 تیرتے ہیں تیرگی میں صبحِ آزادی کے خواب!

قریبِ نظر

کس قدر دل سوز ہے افسر یہ تابتاں کی رات
 ہے کسی مضرابِ زن کا منتظر سازِ حیات
 نیلگوں افلاک پر ہے ماہِ پسا روں کا ہجوم
 جگمگاتا ہے سہِ نو، مسکراتے ہیں بنجوم
 اب کہاں وہ عالمِ ہستی کے اندازِ جنوں
 کارِ فرما ہے جہاں میں ساحرِ شب کا فوں
 دُور سے آتی ہے اک مبہم صدائے دردناک
 ہو فضا میں جیسے محوِ نالہ کوئی جانِ پاک
 ہر ستارے پر مسلط اک سکوتِ دل گداز
 ہو رہا ہے ظلمتِ رخشندہ سے راز و نیاز

ہیں صبا میں نرم موجیں بادۂ سرچوش کی
 خامشی ہے پاساں اس جنتِ خاموش کی
 ہے جمالِ حسن عکسِ افکن دلِ غمتاک پر
 لالہ رُخ حوریں زرا افشاں ہیں بساطِ خاک پر
 اُٹھ چکا ہے خود بخود سلاستِ ماضی کا نقاب
 مضحکہ ہے ذرہ ذرہ، سرنگوں سے ماہتاب
 قلبِ مضطرب میں نظر آتے ہیں آنارِ شکیب
 ہنشیں ! فطرت نہ دیتی ہو کہیں مجھ کو فریب !

خارزار

تو کہاں ہے خدائے دیر و حرم اپنی دنیا کا انتشار تو دیکھ
تیری جنت نظرِ فردوس ہی زندگی کا یہ خارزار تو دیکھ

اک طرف رنگ و بو کا سیلِ گراں

اک طرف دل میں دردِ لبِ فِیاض

اک طرف ہے بدن سے رُوحِ نفور

اک طرف اہستہ مہکتا دُور

اک طرف ذرہ ذرہ سیلابی

اک طرف گویا مہتابی

اک طرف خاکِ روکشِ الماس

اک طرف سرد آتشِ احساس

اک طرف زر کی حکمرانی ہے
 اک طرف مرگِ ناگہانی ہے
 اک طرف زیست کی گراں باری
 اک طرف شاہدِ باری بازاری
 اک طرف آبِ رنگِ قص و سرود
 اک طرف راہِ زندگی مسرود
 اک طرف عطرِ گل کے نورِ نظر
 اک طرف تربتوں کے تختِ جگر
 اک طرف نیل و طور کے فرزند
 اک طرف اشک و آہ کے دلبند
 اک طرف بزمِ ماہِ پاروں کی
 اک طرف راتِ بے ستاروں کی
 اک طرف رقصِ آفتابوں کا
 اک طرف سلسلہ سراپوں کا

اک طرف گل نشانی ہستی

اک طرف زہ خوائی ہستی

اک طرف بے بسی کی خشک بھول

اک طرف زہت و نوب کے رسول

تو کہاں ہے خدایے دیر و حرم

اپنی دنیا کا انتشار تو دیکھ

تیری جنت نظر فر دے سہی

زندگی کا یہ خارزار تو دیکھ

انجم اور منجم

منجم

کیا چیز ہے سرورِ مے کا دُشِ مدام؟
کیوں ل کے واردات بدلتے ہیں صبح و شام؟
محکومیت کے فیض سے اے انجمِ سحر

میری خودی بھی خام ہے تیرا جنوں بھی خام
واقف نہیں میںِ جامِ سلسل کے راز سے
آگاہِ کمرِ خسرا میںِ سلسل کے راز سے

انجم

فطرت ہے گرچہ روزِ ازل سے مری نہیں
اکثر یہ سوچتا ہوں کہ آخر کہوں تو کیا

بیٹا بیاں ملی ہیں مجھے بھی بقدرِ ظُرف

حاصل نہیں ہے مجھ کو فراغِ سکون تو کیا

میرے بغیر تنگ ہے تختِ سیلِ راہگیر

ہوں نیل زارِ چرخ میں خوار و زبوں تو کیا

افسوس تیری خاک میں جوشِ نہو نہیں

چل جائے تجھ پہ شامِ خزاں کا فسون تو کیا

بیٹائی حیاتِ اُلٹی ہے تختِ کئے

بیٹائی حیات ہی اصلِ حیات ہے!